

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204288

UNIVERSAL
LIBRARY

చంద్రగుప్త

ద్విజేంద్రలాల్ రాయని వంగనాటకమునకు పానుగు.

గ్రంథకర్త.

శ్రీ పాదకామేశ్వరరావు.

గెంటిచిన్నంపల్లె-రణము

ప్రకాశకుడు

చెఱుకువాడ పేరికటరామయ్య

అభినవాంధ్రగ్రంథమాలాకార్యాలయము

రాజమండ్రి

సరస్వతీ పుస్తక ప్రెస్, రాజురామేంద్రవరము.

1926

సర్వస్వామ్యసంకలితము

వెల 1—4—0

కన్నులను నన్నునొసారి గాంచలేదు,
 వీనులను నాదుపల్కులు విసగలేదు,
 వసుధ నిర్వహించునేండ్ల సయసునందె
 విడిచి యెందేగనో కని విని యెఱుంగః
 నెప్పుడును నన్ను నింకిని నెప్పువోటి
 గాచుచుండును కాబోలు గన్నప్రేమ
 నప్పుడప్పుడు హితమును నెప్పుచుండు
 నప్పునము శ్రీ||మహేశ్వరి|| నూత్నాది.

1969

(శ్రీ|| కా||

మొదటికూర్పు

జూలై 1925

కెండవకూర్పు

మార్చి 1926

అ న తొ రి క :

“పాటలు పాఠ్యములు లేకున్న నాటకము రక్షింపబడినది”ని యొకడు కాలమును కేవల గిన్నెనాటకము ప్రకటించుట నాహాస్యకృత్యము. ఇది నాయభిప్రాయ మొకభ్రమయని సమ్మి. ఈ నాటకమును దాదాపు ఐదు వా సాయాంబ్రవిద్యించి, మెప్పు యెయుటను నా ప్రసారస్వతమును కుపహరముగా కీని నున్నది.

ఈనాటకము నుండి భాషను తీసివేసి పాటలను పాఠ్యముగా చేసి ముందు జాతీయ పాఠశాలలలో గిన్నెనాటకముల నచించి నుత్తరహిందూస్తాన్మును సెనెను మొదల యశము న్నాటించి నే ప్రశంసించెయ్యెను. విద్యను నొలుగు నేయుటలో ముక్కు కి ముక్కు గాని లోకమునకు ఉన్న మూర్ఖులు జేసి ప్రకటించెను.

అందునా ము హూలగ్రంథనాటకము ముందు మొట్టమొదట నాంధ్రమునకెదురుగా మాయుర్యమమునకు తగుప్రా త్సహ మొనరి గలదుగాక !

పతత్కమిత్రగ్రంథములు సన్నిధిని తగిలించు జేయు సమయము మాకొసంగిన శ్రీయుత దివ్యకుమారి రాయలు గారికిని దానిని జయప్రదముగా బ్రవిద్యించిన మామిత్రులకును సనేక ప్రోత్సహాపూర్వకమున చెనుగా.

ఈ ప్రథమ కూర్పును కొన్ని సవరణలు చేసితిమి.

రాజులు ప్రజలకు

చింతించు వేంకటరామయ్య
ప్రకాశించును.

నాటకమందలి ముఖ్యపాత్రములు

పురుషులు

సందుడు

మగధరాజు

చంద్రగుళుడు

సందుని సచివీయస్న

వాచాలుడు

సందునిభార్యకి సోదరుడు

చాణక్యుడు

బ్రాహ్మణుడు

కాత్యాయనుడు

సందుని మిత్రు

చంద్రకేతు

మలయరాజు

సికిందర్

గ్రనుసార్వభౌముడు

సల్యూకిస్

సికిందరు సేనాపతి

సటియోకన్

యనస సేనాని

స్త్రీలు.

శైలతెన

సల్యూకిస్ కూతురు

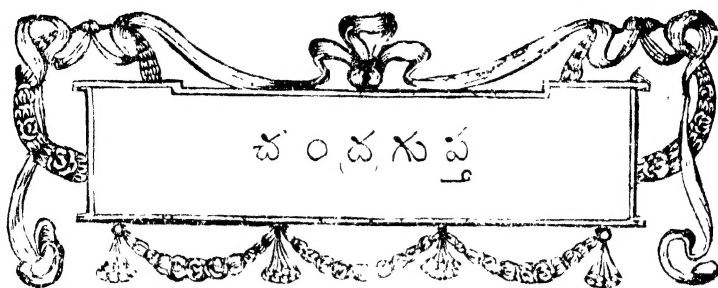
భాయ

చంద్రకేతుని సోదరి

ముర

చంద్రగుప్తుని తల్లి

హెచ్చరిక — గ్రంథకర్త యనుమతి లేక గునానాటక
మెవ్వరు నాడగూడదు.



ము ది టి ఆ ర నె ము.

ము ది టి ఆ ర నె ము.

(నిండుసంతతుము—సిగిండును, అల్పాక్షము, అంతెన.)

సిం—అల్పాక్ష! సత్యమే. ఈ దేవుని అహుచిత్ర
మొనడి. పనికి వేరే ప్రాచీన భాస్కరుడు విజయనగరమున
నా సనీలా కాశమును పోకాశనాసము జేయ రాత్రులయందు
స్వప్నచంద్రుడు నిండాంధ్రకాంక్షిసవాహమున జాని నెల్ల
జేయును. చీకటి రాత్రులయందు గణిత పాఠాగణము కనులు
మిగుమిట్లుగొనునట్లు చేయుటజూడ మనమున విష్ణుయోగం
సాగనశ్యము లుత్పన్నములుగును. నర్మ సుప్రసాదములు
గుమిగింధీరగర్భములు కన్పించి బిడ్డ జేయుచు, ప్రచండ
ప్రత్యక్షనైస్యములుభావి గగనమున బొర్రాకలకాడ స్తంభి
భూతుడైన మాటకానియుండును. ఈ దేవునిసగిం శిరోభూష
ణముగు గగనమింబి హేమాలయము నుండిముస
కృమయ మును ముకులము జాత్రునో యన శ్వేతము గానా

గ్రమై, గంభీరభావమును నిల్పియున్నది. ఇందలి విశాలములగు నదీనదములు పూర్ణములై యిరుదట్టుల నురుగులు గ్రక్కుచు ప్రవహించుచున్నవి. ఇందలి మరుభూములు స్వేచ్ఛాచ్ఛారులబోలె తప్తసికతా నేమపంజమును దనెడిశల నెగురిజిమ్ముచున్నవి.

సల్యూ—సార్వభౌమ కేళిగా! నిజమా.

నికం—ఎటుచూచినను తొలిప్రకృతిములుశిరిములనున్న కెత్తి తమదర్పమును బ్రకటించుచున్నవి. విశాలములగు నలరాజములు స్నిగ్ధఘాయల నలుదిక్కులజూచుచున్నవి. కొండల బోలు గంధసింధురంబులు గుంపులుగుంపులుగ నెల్లెడల మెలమెల్లన చలించుచున్నవి. అతిస్థిర్ఘములగు నజగరములలసస్పృహలుసి పాలనమువోలె నెక్రములై పడియున్నవి. వృథములై తీక్షణములగు కొమ్ములుగలహరిణములు ముగ్ధవిస్మయము ననునరించుచు నిర్జనపనములందు శూన్యదృష్టుల సారించుచున్నవి. ఇందునర్వోత్తమమగు విషయమిది;—సౌమ్యులు, శౌరవర్ణయుతులు సుందరులునగు జననీ భరతవర్షమును గాలించుచున్నారు. వారిముఖముల శిశుసారశ్యము తాండవమాడుచున్నను దేహమందు నజ్రకల్పమగు శక్తి, కనులయందు దినకర ప్రేమమున వక్షమున ప్రళయనిభమగు సాహసము వాసముజేయుచున్నవి. ఇట్టివారిశౌర్యమును బరాజితమొనర్చుటయే వీరులకు పరమానందదాయకము. వీరి రాజగు బురుజోత్తముని నేను కైదుజేసినప్పు డాత డేమనెనో వింటివా?

సెల్యూ—ఏమనెను?

సికం—“అయ్యా, నేనేప్రకారము నీయెడవర్తింతు సనుకొంటివి?” అని నేనడుగ, నిర్భీకుడై నిష్కంపస్వరమున, “ఒక రాజు నెడ వేరొక రాజెల్లు ప్రవర్తింప జెల్లునో, అట్లు” అని యుత్తరమిచ్చెను. దానికచ్చెరువంది, యాతడుత్తమవీడుడని యెఱిగి, వానిరాజ్యము వానికిచ్చి వేసితిని.

సెల్యూ—ప్రభువువాడు మహానుభావులు.

సికం—మహానుభావుడనా? ఆతడ ట్లుత్తరమియ నే సస్యమేమి నేయనగు? వానిమహత్త్వముజూడ నామనమున నొకవిధమగు నుల్లాసమునయించెను. ఇచ్చట సామ్రాజ్యస్థాపనమునేయ నేరాలేదు; విలాసార్థము దిగ్విజయమొనర్చి ప్రపంచమున నార్జిచిరస్థాయిగా జేయుటయే నాముఖ్యోద్దేశము.

సెల్యూ—అట్లయిన దేవరచారీదిగ్విజయము నసంపూర్ణముగవిడిచి దేశమునకు ముగడబోవనెంచిరేల?

సికం—ఈదిగ్విజయము సాంతము జేయవలెనన్న నూతనయవనసైన్య మావశ్యకము. ఈసేన దానెట్టియుదుమని గుఱించినను నాచే మహాశ్చర్యజనకములగు కార్యముల నిర్వహింప జేసినది. యవనదేశమందలి మేసిడనెక్కడ? భారతవర్షముక్కడ? ఇంతదూరము జయప్రదముగా వచ్చుట యదృష్టశ్చత పూర్వముకాదా? త్రోవలోనెన్ని రాజ్యములను విన్ని జనపదముల నుపప్రాయముగ పదదళితముచేయుచు వచ్చితిని! యుండు నిలముల నిందు బ్రవేశించి గొప్పగొప్పసైన్యసమూహముల

ధూమరాశింబోలె నెగురగొట్టి, దాదాపు సగమాశియాను
యవనవిజయవాహినీవీరపద భారమున గంపితమగునట్లునరిం
చితిని. మహామారిభాతి దుర్వారమై, మృత్యువునలె భయంక
రమై, దుర్భిక్షమురీతి నిష్కరమై, రుధిరాక్తమున నావిజయ
శకటమును నిరాటంకముగ నింతదూరము పుణ్యీవక్షమున
దోలుకొని వచ్చితిని. కాని యీశతద్రూవనీతీరమున బ్రపథ
మును మహాకష్టముల పాలైతిని.

' (చంద్రగుప్తుని బట్టుకొని ఏంటియోకసువచ్చును)

ఏమి నేనానీ! ఇటువచ్చితివి ? ఆతడెవడు?

ఏంటి—మహాప్రభూ! గూఢచారుడు.

సెల్యూ—ఆ! ఏమిది?

సికం—గూఢచారుడా?

సికం—బేను. ఈతఁడొక శివీరసమీపమున నొంట
రిగా గూర్చుండి, యెండిన దాటియాకుపై నెద్దియో
న్రాయుచుండెను. నేను దాని జూపుమన నీతఁడు జూచెను,
కాని నే జనుచలేనైతిని; కావున నీలినవారి సమక్షమునకు
దెచ్చితిని.

సికం—టయీ! నీ వేమిచాయుచుంటివి ? నిజము
చెప్పుము.

చంద్ర—రాజాధిరాజా! నిజము 'జెప్పవలెనా? భార
తవాసులబద్ధమాడుట నీసరికి నేర్చుకొంటేదు. నిజమేచెప్పెద.

సికం—(సెల్యూకసువైపుజూచి) బాగుబాగు! నిజము చెప్పుము. ఏమి వాయుచుంటివి?

చంద్ర—ప్రభువు వారిసైన్యసంచాలనము, పూర్వహారచనాప్రణాళి, సామరిక నియమములను నేనొక నెలనుండి, నేర్చుకొనుచుంటిని.

సికం—ఎవరియొద్ద?

చంద్ర—ఈ సేనానియొద్ద (సెల్యూకసును చూపును)

సికం—ఈమాట సత్యమే?

సెల్యూ—అహా! సత్యమే.

సికం—తరువాత.

చం॥గు॥—యవన సేన ఇటునుండి స్వదేశమునకు గేపు పోవునని విని, నేను నేర్చుకొనిన విషయములను వ్రాసుకొనుచుంటిని.

సికం—ఏ యుద్దేశముతో?

చం॥గు॥—ప్రభువువారితో బోరుటకై కాదు.

సికం—కాకున్న?

చం॥గు॥—సార్వభౌమా! ఆలకింపుడు, నేను మగధ రాజ పుత్రుడనగు చంద్రగుప్తుడను, నాతండ్రి మహాపద్మ నందుడు, నాసవతిత్ముడగు నందుడు సింహాసనారూఢుడై నన్ను దేశమునుండి తరిమెను, దానికి బ్రతీకారము నేయుటకై దేశములు తిరుగుచూ, యవన భూపతులగు మియద్భుతవార్తల వింటిని. తామర్థఖండ వ్యాప్తమగు రాష్ట్రమును

బడదళితమొనర్చి, నదనదీ పర్వతముల దుర్వార పరాక్రమమున సతిక్రమించి భారతవర్షము ప్రవేశించి, యార్యకుల రవియగు పురుషోత్తము నోడించితిరని వినినతోడనే, సార్వభౌమా! ఎవ్వనిభృకుటీ దర్శన మాత్రమున సర్ధఖండము సాదాక్రాంతమయ్యెనో, అట్టిశూరుని పరాక్రమ మెట్టిదో కని వత్తమను కోర్కెబుట్టెను. ఏశక్తి సంఘాతమున నార్యుల మహావీర్యము విచలితమయ్యె నట్టి శక్తి యెందుడಾಗಿ యున్నదో కనుగొందమని యిటవచ్చి, మీసేనాధీపతియొద్ద యుద్ధమర్మముల నేర్చుకొనుచుంటిని. మీరిటనుండి వెడలిన తోడనే యపహృత రాజ్యము నాక్రమించు కొనుటయే నాముఖ్యోద్దేశము. అందుకే యుద్ధమర్మముల జ్ఞప్తినుంచు కొనుటకు వ్రాసికొనుచుంటిని.

సెల్యూ—ఈనృత్తాంతము నే నెఱుగను! ఈయువకునిరూపు, నీవి, మాటల పొండిక, శౌర్యము, స్థైర్యము ఉదారభావమును నామనసునకు నచ్చెను. అందుచే నీతినితో యవనసామగ్రిక విధానము లప్పుడప్పుడు చర్చించుచుంటిని. ఈతడు విశ్వాసఘాతకుడని యిప్పుడెఱింగితిని.

పండి—విశ్వాసఘాతకు డెవరు?

సెల్యూ—ఈ యువకుడు.

పండి—అతడు కాడు, మీరు. ముక్కుమొగమెఱుంగని వానికి సమరమర్మములు దెలుపవచ్చునా?

సెల్యూ—ఓయీ! పెద్దవాడనగు నన్నిట్లవమానిం

తువా? పోనిమ్ము. నాపదవి జూచియైన నన్ను మన్నింప నలదా?

ఏంటి—అయ్యా! మీరు యననసేనాధిపతులని యెరు గుదును. ఐసను విశ్వాసఘాతకులే యని నొక్కి నక్కా ణింతును.

సెల్యూ—ఓరీ! మూఖా! ఏమంటివి? (కత్తిదూయును.)

(ఏంటియోకను కత్తిదూసి సెల్యూకనును సురక బోన, చంద్రగుప్తుడు వారింతును. ఏంటియోకను చంద్ర గుప్తు లొండొరుల నరుకబోవ—)

సికం—అగు డాగుడు. ఏంటియోకన్! చంద్రలయెడ వర్తింపనలసిన విధ మిద్దినా? ఈయత్యాచారమునకు నిన్ని ఘోషే నారాజ్యమునుండి నిర్వాసితుని జేసితిని. నామాన్య స్వస్వాధ్యక్షున కింత తలబిరుసా? నేనింతదనుక నిశ్చేష్టుడనై చూచుచుంటిని! నీవిట్టియాగడము సల్పుదువని కలనైన దల పనైతిని. పొమ్ము. నారాజ్యమున నుండదగవు. సెల్యూకన్! నీయపరాధ మంత ఘనముకాదు, కాని యవసాంసర్వభాము నెదుట నాతనిసేనాధిపతి గుడ్లెరజేయుట శోభాకరముగాదని మాత్రమెరుంగుము. కోపమునకు దేశకాలపాత్రములుండవా? ఓయీ, యువకుడా! నిన్నిప్పుడు కైదుచేసిన?

చం॥ గు॥—ఏ యపరాధమునకు? సమ్రాట్!

సికం—శత్రువులచే బంపబడి నాసేనలో దూరితివి. ఇది తప్పుకాదా?

చం॥ గు॥—ఇదియూ నాయసరాధము! సికందరుచక్ర
వర్తి మహావీరుడని వింటిని, కాని గృహహీనుడు ససహా
యుడు నగు నొకహిందూరాశపుత్రిడు తనయొద్ద యుద్ధ
మర్మముల నేర్చుకొనవచ్చిన, వాని నొచ్చి భయపడునంత విరికి
వాడని నేను ప్రత్యక్షముగా గన్గొంటిని. ఓహో! యవన
సార్వభౌము డిట్టి కాపురుషుడని నే దలపనైతి!

సికం—సెల్యూకస్! వీని జెటలో ద్రోయము.

సెల్యూ—ఎవడురా అక్కడ? (భటులు వత్తురు)

చం॥ గు॥—సార్వభౌమా! నాబొందిలో బ్రాణముగఱు
సంతవరకు నన్ను జెరలో ద్రోయజాలవు. (కత్తిదూయుచు)

సికం—మేలు! శూరాగ్రేసరా! మేలు! నీయిచ్చవచ్చి
నట్లుండుము. నిన్ను జెటబెట్టెను, ఊరక బరీక్ష జేసితిని.
నిర్భయుడవై నీరాజ్యమునకు బొమ్ము. నీకొక పరమరహ
స్యము చెప్పెదను. దానిజ్ఞ ప్రియం దుంచుము. అపహృతరాజ్య
ము నాజించి దుర్జయుడవై దిగ్విజయము నేయుదువు. నీవు
ముక్తుడవు. పొమ్ము.



చ.౦ డి.ఎ. రి.౦ గ.ము

(శ్రీశానమందు చాణక్యశుప్రవేశించును)

చాణ—జలప్రాయమగు నీప్రదేశమం దెల్లడ ధూమ
పుంజము లెగయుచున్నవి, కుల్లిన యెముకల దుర్గంధము
నలుగడల వ్యాప్తమగుటచే నూపిరాద్భుటగూడ కష్టమగు
చున్నది. కుక్కల వికటభౌంకార మీనిర్జనస్థలమందలి స్థబ్ధత్వ
మునకు భంగము కలిగించుచున్నది. సాధ్యాన్యకు కాయ
మృతయు గాయమువడి చీమునెత్తురు కారుచున్నవి. ఓహో
వీభత్సకాంతా! నీవితిసుందరివా? అట్లైన నేననుదినమును
ప్రాతఃకాలమున నూరువదిలినచ్చి నీకుత్సితస్రవాహమున
ముగ్ధుడందును. ప్రేయసీ! నీహసర్చిన సద్బోధనమునకు
నిన్నెంతని కొనియాడుదు? సంసారమునందసహృత, తౌంతి
యందు విముఖత, విధాతృదౌరాత్మ్యమునెడ నసహనభా
వము మొదలగు సుగుణముల నీసమ్మృఖమ్ముననేకదా నేర్చు
కొంటిని. సుందరీ! ఈలోకమునకు దూరముగ నన్ను గొని
పోమ్ము. ఎట్టి ఘోరనిరకకూపమునకైననూ సరే, వలదనను;
ఈప్రపంచమునుండి తొలగిన జాలును... (ముల్లుగ్రుచ్చు
కొనును)

(కాత్యాయనుడు ప్రవేశించును.)

అన్నా! నేను దరిద్రుడను నీచుడను నిస్సహాయుడ
నని యెంచి కంటకమా! నీవుకూడా నన్ను బాధింపజూచ్చి

తివా? కానీ, ఆగుము; నీదుంపతెంపక మానను (పటికి పార
వెచి) ఇక నెవ్వరికాలిలోనైన గ్రుచ్చుకొందువా?

కాత్యాయన—ఆర్యా, నమస్కారము.

చాణక్య—నీ వెవడవు?

కాత్యాయన—మహారాజు ముత్రిని, కాత్యాయనుడును.

చాణక్య—అట్లైన దూరముగ బొమ్ము. సందుని మం
త్రివా? నాదగ్గర రాకుము.

కాత్యాయన—ఏమిది? నానేరమేమి?

చాణక్య—లేదు నాయనా! నీవలన సపరాధముండునా?
నీవపరాధము సేయనేరవు, మీరాజుగూడ అపరాధము సేయ
నేరడు, పురమేశ్వరుడూ అపరాధకాడు; అపరాధమంతయు
నాది. మీమహారాజు విప్రధనమని వెరుదీయక నాసంపద
సందయు హరించె, అది నాయపరాధమే. ఈశ్వరుడు నన్ను
సర్వశూన్యని జేయసెంచి నాగృహలక్ష్మినకాలమృతువు వాత
బలవంతముగ ద్రోసికొనిపోయెను, అదియు నాయపరా
ధమే. బందిపోటుదొంగలు నాకూతు సపహరించిరి, అదియు
నాయపరాధమే. నేను దీనుడ నరిదుడ నసహాయుడనని
యెంచి యీకంటకముగూడ తలయెత్తి నన్న బాధంప
జొచ్చె. అదియు నాతప్పే! (ముల్లుతో) ఏమే? గ్రుచ్చుకొన
వేమి, గ్రుచ్చుకో, గ్రుచ్చుకో, నీ దుంపతెగ! ✓

కాత్యాయన—పండితవర్యా! నీదర్శనార్థ మిట వచ్చితిని.

చాణ—అమాత్యవర్యా! ఏమంటివి? నాదగ్గరనేమి యులేదే, పూర్ణానుస్వారిస్వరూపుడను, ఏకాకిని; ఒక పాడు గుడిసెయున్నది, కావలెనన్న దాని నీవు కొనిపొమ్ము, వలతు వేని దానికి నిప్పంటించుము. ఆహా! ఇప్పటి బ్రాహ్మణున కప్పటి ప్రభావమే యుండెనా—

కాత్య—ప్రతాపము లేకేమి? పాణిని చెప్పలేదా?

చాణ—లేదు. లేదు. దోషమంతయు మనయందే యున్నది. మొదటనుండి తక్కినవర్ణములకు విద్య, యశము, ఖ్యాతి, సామర్థ్యము నలవడజేయక అంతయు మనమే జూర్చు కొన్న మనవర్ణముమాత్ర మభివృద్ధిజెందునా? కడుపును గాల్చి కాయమును గాసిలచేయ మెదడు మెలకువతో మెలగునా; ఈనశ నెవ్వరేని సహింతురా? కల్ల, సహింపజాలరు; అందుననే యధఃపతనము నాటిల్లె—ప్రేయసీ! నీవు చెప్పుము. ఎవరు సహింతురు? లేకున్న నిట్టి యధఃపతన మెట్లు సంభవించును? ✓

కాత్య—ఈకాంత యెవతె? ఈతడిప్పు డెవతెతో మాటలాడుచున్నాడు?

చాణ—అయ్యయ్యో! ఏమి యధఃపతనము! పర్వత శిఖరమునుండి యొక్క పెట్టున పాతాళమునకు క్రంగుటయా? నేడు బ్రాహ్మణు డెలుకవలె నింటిలోని యంధకారబంధురంబగు నొకకలుగునుండి వేరొకకలుగులోనికి దూకుటకు దలనంచుకొనియుండవలయునా? అయ్యో! నాలుగునియ్యపు

గింజల నడిగికొనుటకై యూరెల్ల దిరుగవలసి నచ్చెనుకదా !
 ఛీ ! ఛీ ! సిగ్గుబిడియములులేవు. మున్నోకనాడు బ్రాహ్మణుని
 యజ్ఞోపవీతమునుజూచి దేవేంద్రునంత వాడు సైత మైరా
 వతమునుండి దిగి పాదాక్రాంతుడయ్యె. ఎవ్వనిపదాఘాతము
 నకు సాక్షాన్నారాయణుండు నిజవక్షమును సగర్వముగా
 నొసంగెనో, అట్టిబ్రాహ్మణుండు నేడు విడికెడుభిక్షుకై యిం
 టింట దిలుగవలసివచ్చె. ఆహా ! ఎంతవిపరీతమగు భంగపాటు !

కాత్యాయన—బ్రాహ్మణ డధఃపతనుడైనను దిరుగ
 నుచ్చపదము బొందగలడు.

చాణ—అసంభవము ! ఆ సామర్థ్యము వాని వీడినది...
 ఏమి ప్రేయసీ ! ఏడలేదా ?

కాత్యాయన—అట్లనెదరేల ? ఇప్పటికిని బ్రాహ్మణుడే
 మంత్రి, ఆతడే పురోహితుడు, ఆతడే విదూషకుడు, చట్ట
 ముల నిర్మించువాడు బ్రాహ్మణుడే ; బ్రాహ్మణజాతిస్వర్ణసూత్ర
 ముభాతి సమాజమును హారమునం దంతర్వర్తియగుచున్నది.

చాణ—చీకటి మాయుచున్నది, చూడుము. (వేగో
 తో చూపును.)

కాత్యాయన—బ్రాహ్మణుడే తనచేతులతో ప్రభుత్వమును
 బోగొట్టుకొనెను, కావున నాతడే దాని నుద్ధరింప సమర్థుడు.
 అయ్యా ! ఈయద్దేశముతోడనే మూచెంతకు జేరితిని.

చాణ—ఎట్లు ?

కాత్యాయన—నేడు మహారాజుతండ్రిగారి యాభిషేకము,
 తాము పురోహితులై దాని నశిషింపచూయును.

చాణ—మంత్రినరా! నేరుదీనుడ. గరిదుడ్డ, ససహాయుడను. కూటికి నేనుండిన రేపుండదు నిజము; కాని మహారాజుగారి పొరోహిత్యము మాత్రము చేయుచు. చంపిననూ సరే, త్రియునిదాసత్వమునుచేయు. “విశ్వాసో నై నకర్తవ్యః స్త్రీషు రాజకులేషు చ”

కాత్య—బ్రాహ్మణోత్తమా! ఒక మనవి.

చాణ—ఓహోహో! ఏమి నీ దౌరాత్మ్యము! నాగుడిసెలోపడి నన్నేడువనీయవా?

కాత్య—అయ్యా! హనుమన కేడ్చొప్పనా?

చాణ—ఔను-సత్యము. పురుషున కేడ్చొప్పదు. కాని నన్నేమి చేయుమందువు? ఎట్టికష్టపరంపర పైబడినను నన్నేమియు జేయజాలకుండెను, కాని తుదకు నాకూతురి నవహరించుసరికి మతిచెడి వెన్ను విరిగినది.

కాత్య—(తనలో) ఈతని హృదయ మింతకోమలమా?

చాణ—అమాత్యనర్యా! కార్యంతరమున నేనూరికి బోయి యొకనా డింటికి మరలినప్పుసరికి నాసేవకుడు దేహముపై స్మృతిదప్పి పడియుండెను, లోపలికిబోయి చూడ నాకూతురు మంచముపై లేదు. నారక్తమంతయు వేడిచెంది యొడలెల్ల ప్రవహింపజొచ్చి, కన్నులు చీకటిగ్రమ్మెను. పృథ్వి నుండి వేడియావిరిపుట్టి గగన మంటబోవుచుండెను. సిమ్మట పిచ్చివానివలె బ్రతివీధినిబడి “కూతురా! కూతురా!” యని యరచుచు పరువెత్తసాగితిని, ప్రాంతముననున్న కాంతార

మున పక్షులు రొదజేయసాగెను, నదియొడ్డున నిలిచి బిగ్గరగా బిలిచితిని, కాని నెంతో యెడలనంటిపారు యేటిగోలతప్ప వేరు త్తరము లేదాయె, తోడనే మూర్ఖునచ్చి నేలపై బడితిని.

కాత్యాయన—పండితులగు మీరిట్లు ధైర్యము విడనాడదునా?

చాణక్య—అధీరుడనా? పదఘట్టనమున పృథ్వీనెల్ల చూర్ణప్రాయముగజేసి యెగుర గొట్టగలను; నలయునన్న బాష్పధారాపాతమున భూభాగములనెల్ల ముంచివేయగలను. కాని నాకన్నీరంతయు నెండిపోయినదో, లేక ఘనీభవించి హృదయము నావరించియున్నదో తెలియదు. ఇంతదనుక నాయెడ నపచారము చేసిచేసి బ్రహ్మయు తుదకు విసిగి యెక్కడనో డాగియున్నాడు. కావుననే నాకగపడలేదు.

కాత్యాయన—మీకీశ్వరిదర్శనము తిరుగ గాగలదు. మేఘపటల మాకాశమున చిరస్థాయిగా నుండునా? ఒంటరిగా గూరుచుండి వాపోవుట మాని, సప్రయత్నమునకు సడుముగట్టి కర్మప్రవాహమున గాలువెట్టుడు. కార్యమయమగు సింహాకమున సారక గూర్చుండిన కొరగామియగును!

చాణక్య—మీరు జెప్పినది సత్యము. కాలుసాచి కూర్చుండిన కార్యము సాగదు. నిర్వాప్తపారత్వము శాశ్వతమగు లక్షణమే.

కాత్యాయన—మనుష్యజీవితము సుఖ దుఃఖపూరితము. వెలుగును చీకటియు కాలవికాసభావములు. ఒకదాని వెంటబడి

కలికాలమున నొక క్షత్రియాపసను డొక బ్రాహ్మణుని
 “ఇక్కడనుండి పొమ్మ”ని గద్దించుచున్నాడు, ఇంకను బ్రళయ
 మాసన్నముకాలేదు! అగ్నివృష్టి కలుగదాయె! వృద్ధ్యింపింప
 దాయె; ఉత్పాతములేవియు పుట్టవాయె. ఏమినింత!

సందు—చూచెద రేమి?—మెడబట్టి గెంటివేయుడు.

వాచా—పోరా పక్షి! బికారీ! (గెంటును)

చాణ—భగవతీ ననుంధరా! బద్దలుకావేమి? ఓరీ
 బ్రాహ్మణాధమా! జడునిభంగి నిలిచెదవేమిరా? ప్రపంచ
 మంతయు నిన్ను పరిహసించుచున్నదే. ఇంకను ధనవంతుల
 కొంపలకుబోయి వారిసేవజేయుచు బిచ్చమెత్తుకొన జూచె
 దవా? సిగ్గులేదా? శక్తియున్నచో లేచి కపిలుని మాడ్కి
 యగ్నివృష్టిచే వీరి గర్వమును ఖర్చమునెయుమా. అట్టిశక్తి
 లేకున్న తుద్రుడా! పాపీ! నచ్చనమా! మొగమెత్తుకొని
 నిరుగకుము. చాల్పాలు నీసిగ్గుమాలినతనము. భూబిలమం
 దెందేని జచ్చినట్లు పడియుండుము.

సందు—ఏమిది? ఈపిచ్చివానికూతలు వినుటకా యిటు
 సచ్చితిమి? వాచాలా! వీని నవలకు బంపు.

వాచా—(చాణక్యుని జట్టుపట్టి) పోరా! పక్షి!
 బికారీ! (త్రోసివేయును)

చాణ—నరే-పోవుచున్నాను; తత్పూర్వ మొకమాట
 జెప్పెద ఓరీరాజాధమా! ఎంతకలికాలమైనను బ్రహ్మతేజము
 దుర్వారమునుమా; నాప్రతాపమును కొలదికాలములో

గండువు; సంకవంశము నాశమునేయకున్న నేను చణకుని సుతుడగాను. నీరక్తమున సిక్తమగు నాచేతులతో శిఖను ముడివేసుకొందును. అంతదనుక విరిసిని వెండ్రుకలి ప్లేయుండును. ఇదియే నాప్రతిజ్ఞ...(పోయితిరుగవచ్చి) ✓

ఇంకొకమాట. ఒకానొకనా డీభిక్షుకుని పాదములపై బడి నీవు ప్రాణభిక్ష నడుగగలవు, నేనాభిక్ష నొసంగను. అప్పుడు బ్రాహ్మణుల ప్రతాపపటిమ, పృథ్వీసురుల ప్రతిభా ప్రభావము, పాగుల ప్రతిజ్ఞాబలము, శాపాయుధుల శక్తిసామర్థ్యము, విద్రుకోపానలతీవ్రతను తేజము, దుర్వారతాపము నెరుంగగలవు...(పోవును)

✓ సందు—(నివ్వెరబడి) ఈతడెవడు? ఏమంటిమి? 'ఈతని వృత్తాంతమెద్ది? ✓

వాచా—ఈమూర్ఖజనశిఖామణి • పారోహిత్యము నేయుటకై మనసగరునకు వచ్చెను, నేనదివర కింకొకని పిలిపించితిని, కావున పొమ్మని చెప్పితి, వెళ్ళడాదు; అప్పుడు మెడ బట్టి గంటితిని, నేను చేసినదింతే.

సంద—ఓయీ! బ్రాహ్మణు నట్లెలచేసితివి?

వాచా—నేను రాజస్యాలకుడను—

1 సభ్యు—మంచిపనిజేసితివి. నాకు నచ్చినది. తగిన శాస్తి జేసితివి.

సంద—ఉత్సవభంగ మొనర్చెను.

వాచా—కావున ఉరిదీయవలయును.

నొకటి సంభవించుచుండును. మీరొకరే కష్టములపాలై
తిరా? నేను వడిన దుఃఖముల మీరెరుగరు. ఈరాజునాజుచే
నాకిన్నిలముందర నేడ్గురుసుతు లాహారములేక మడియ
చుండుట జూచితిని.

చాణ—అట్లునా? అట్లయ్యి వానియొద్దనే మంత్రిగా
నుంటివిగా?

కాత్యాయన—ఏమి నేయుడు? కేవలప్రతికర్తవ్యమొనర్చు
టకు నొగిలియుండి యీకొలుపు మానలేకుంటిని. అనాహారు
డనయ్యి చావలేకపోతిని. ప్రత్యపకారప్రతీక్షచే మంత్రిత్వము
మానుకొన్ననైతిని. పండితోత్తమా! నాకు సాహాయ్య మొన
ర్చుము.

చాణ—ఏమి? బ్రాహ్మణునియెడ నింత జగు
ప్త గూ?...ప్రేయసీ! సన్నంత తీవ్రవృత్తిని చూచుచుంటివి,
మీ నీయాజు?

కాత్యాయన—ఆర్యా! దయనేయుడు. లుప్తబ్రహ్మ
శేజము నుద్ధరింతము. నేను మహారాజుగారి మంత్రినికదా!
తాము వారిపురోహితులు గండు. ఇద్దరముకలిసి మనయెడ
రాజుగారొనరించిన యత్యాచారమునకు దగిన వైరనిర్యాతన
మొనర్తము. ఈభారతవర్షము కూపుమాయనంతవరకు
బ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుడే. సోదరా! రండు.

చాణ—(చెవులు మూసికొని) మంచిది. నేను పోరో
హిత్యస్వీకరణము జేసితిని. మంత్రిసత్తమా! అదేకదా

నీయాజ్ఞ... జరుగవలసినదంతయు నెరుగుదు. ఈశాన్యముగ మవతరించినప్పటినుండియు బ్రాహ్మణులయందు వంచన, విశ్వాసఘాతుకత్వము, శాత్రువులను సంక్రమించి సదాచారములు నమసినవి. కావున ప్రకృతమున బ్రాహ్మణుల గొంతు కలు నొక్కబడుచున్నది. ఈశాన్యముత మహాప్రవాహము తుణతుణప్రవర్ధమాన మగుచున్నది. బ్రాహ్మణప్రభుత్వ ముగతరించును. బ్రహ్మతేజ మారిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నది. దానిని మనమురక్షింపజాలము, ఉద్ధరింపలేము. కాని ఆమహా ప్రళయ మారంభింపకము న్నొకసారి ద్వాదశాశ్కులుడయిం చినభాతి బ్రహ్మతేజమును బ్రకాశింపజేయుదము. నడువుము, నీవెనువెంటనే వచ్చెనను. (పోవుదురు)

— — —
 మూడవ అంశము.

— — —
 ఉద్యానవనము

నందుడు, సభ్యులు, గణికాజనము, స్మృత్యగీశము, దాసీజనము,
 (చాణక్యునిప్రవేశము)

చాణ—మహారాజా!

1 సభ్య—అ! ఎవరిది? దయ్యమా? భూతమా?

2 సభ్య—ఓహో! చంద్రమండల మాకాశమునుండి యుట్టిపడినట్లున్నది.

1 సభ్య—నీవెవడవు? నృత్యమునేయుదువా? పాడ గలవా?

చాణ—నేను బ్రాహ్మణుడను.

1 సభ్య—ఇచ్చట నేమియు దొరకదు పొమ్ము.

2 సభ్య—బ్రాహ్మణులు వట్టిసోమరులు. స్త్రీలు, గోవులూ, బ్రాహ్మణులూ వీరితో మాటలాడకూడదు. పొమ్ము.

నందుడు—ఈసమయమున మాకడకు రాగతంబేమి?

చాణ—మీతండ్రిగారి యాభిక్షము జరిపింపవచ్చితిని, బిచ్చమెత్తుటకు రాలేదు.

నందు—తామిచటికి యియనేయవలయునని ప్రార్థించినవారెవరు?

చాణ—మీమంత్రి కాత్యాయనుడు.

నందు—మంత్రిగారి హావన మొనర్చిన వారికడకు బొండు.

చాణ—మీస్వామిగారు నన్నవమానించెను.

1 సభ్య—ఆతనికింటబడిన ననమానము తప్పదు.

2 సభ్య—బావమరుదు లండఁగూ అనమానింతురు. ఆతడు రాజస్వామిగారు, డాతని మాటనెత్తకు. స్వామిగారు డెన్ని కూనీల జేసినను శాసించుట దగదు.

చాణ—భీ! కుక్కా! నోరు మూసుకొనుము.

నందు—ఆతడవమానించిన బ్రభువుగారి కేమిలోన నచ్చెనో? ఆతడు మగధసామ్రాజ్య ధురంధరులమగు మా బంధువని యెరుంగవా? (వాచాలుడు నచ్చును.)

వాచా—ఓరీ బ్రాహ్మణాధమా! నేనేమి సామాన్యుడనను

కొంటివా? నేను మగధసార్వభౌముని స్వామకుడను, మహారాజుగారి తండ్రియు మాతండ్రియు పియ్యంకులు, మహారాజుగారి భార్య నాసోదరి, ప్రభువువారి తనయుడు నామేచల్లుడు. నేనేమి సామాన్యుడ ననుకొంటివా? మూర్ఖా!

నందు—పొమ్మిక్కడనుండి: మేము బ్రాహ్మణుల కొండెముల వినుట కిటు రాలేదు.

చాణ—రాజాధిరాజా! ఏమిందువు? ఈనాటి బ్రాహ్మణుడానాటి బ్రాహ్మణుడా? అందుననే వానిసర్వస్వ మక్రమముగా నడినివేసికొనుటజాలక గుడ్డెట్టజేసి పొమ్మనుచుంటివి. నాకు కోపమువచ్చిన నీకు పోవునదేమి? ఆనాటి బ్రాహ్మణుడే చూతురుణనేత్రంబుల వీక్షించెనా నీసామ్రాజ్యమును గోలుపోయి సింహాసననమేతముగా భూకంపము నందువలె గ్రుంగియుండువు. జాగ్రత్త! ఋషులనాటి బ్రహ్మతేజము రిక్షవోయెనని తలపకుము.

వాచా—ఓహో! నీప్రతాపము జూపుటకుముందు మహారాజస్వామకుడనగు నాప్రతాప మింకొకసారి చవిజూచెదవా?

చాణ—చూచెద. మహారాజా! నాప్రతాపమును చవిజూడవలెనన్న ఏడు నాకొనర్చినయపచారమునకు తగిన సత్తివిధాన మాచరింపవు.

నందు—ఓరీ! భీషుకా! ఇక్కడ నిలునబడి యేల గుడ్లెర్రజేసెదవు! శీఘ్రమే యిటనుండి తొలగుము.

చాణ—బ్రాహ్మణులారా! ఇటువినుడు; ఇది కనుడు

1 సభ్యు—అత డిటనుండి పోయెనా? తిరుగ చచ్చు నేమో?

2 సభ్యు—తద్దినమునా డింత యానందమెప్పుడును గలుగలేదు.

1 సభ్యు—ఇది యొకరకము తద్దినము.

వాచా—అదెట్లు?

1 సభ్యు—తద్దినములు మూడువిధములు:— తల్లి తండ్రి మొదలగువారి తద్దినము—వీటిని శ్రాద్ధము లందురు. పిల్లలతద్దినము, అదే వివాహము. రూపాయాలతద్దినము, దానికే దావా అని పేరు.

వాచా—మహాశయయో?

1 సభ్యు—ఇప్పుడిక్కడ జరిగినదే. (నవ్వుదురు)

(మురా కాత్యాయనుల ప్రవేశము)

సంధు—ఓహో! ఈమె నిక్కడికేల దెచ్చితివి?

కాత్యాయ—ప్రభువువా రాజ్ఞాపించలేదా? తక్షణమే ముగను—

సంధు—అట్లయిన నిక్కడకాతెచ్చితివి? ఇది మోదా వహమైన యుద్యానము. ఇటనానందింపవలయు.

ముర—నాయనా! నీనోట నామాటవచ్చుటచే నాకు పరమానందము కలుచున్నది.

సంధు—నిన్ను సంతసింపజేయుటకే సర్వకార్యముల జేయుదుననుకొంటివా? అందుకై నిన్నిట బిలిపింపలేదు. మంత్రి! ఇచ్చోట రాచకార్యమా? నీవెంత యవివేకివి?

కాత్యాయన—అజ్ఞయైనచో నీమెను దిరుగ గొనిపోయెద.

1 సభ్యు—మంత్రి! నీవట్లే చేసితివి.

2 సభ్యు—మిత్రమా! ఎట్లు?

1 సభ్యు—ఒకడు పెండ్లికి పల్లకినెక్కి ప్రయాణము ముగిసినతోడనే చేత నొక గుడ్డిగవ్వయైన తేకుండుట యెరిగి బోయిరితో “అయ్యలారా! నాయొద్ద ధనములేదు, మీరు చాలబీదవారు, మిమ్మెట్లు చిన్నబుచ్చుగలను? కావలయునన్న నన్నెటనుండి తెచ్చితిరో అక్కడ విడిచిపెట్టుడు. అందరముహూపుదము లెందు” అనెనట.

2 సభ్యు—ఇంకొకడు మఱియొక చిత్రము జేసెను. కూలివాండ్రచే నూయిత్రవ్వించి వారడిగినంత కూలినిచ్చుట కిష్టములేక వారితో “మీరుత్రవ్వినగోతిని పూడ్చివేయుడు నేను మఱికొందరిచే త్రవ్వించుకొనెద” ననెను.

కాత్యాయన—ఈమెను బంపివత్తునా?

✓ నంద—పోనీ! తెచ్చితివికదా-మురా! నీకొడుకు చంద్రగుప్తుడు సజీవుడై యున్నాడా?

ముర—జీవించి యున్నాడా! నాయనా, ఎక్కడ నున్నాడు?

నంద—అవిషయ మెరుగుటకే నిన్ను పిలిపించినది. వాడెక్కడనున్నాడో చెప్పుము.

ముర—నే నెరుగను, నాయనా!

నంద—నీకు తెలియును. ఎక్కడనున్నాడో చెప్పుము, లేకున్న నందు వెరుగుదువుగా?

ముర—నిన్నెరుగనా? బాబూ! తొడపై బెంచి పెద్ద వానిజేసితిని, గుండెలమీది నుంచుకొని యాడించితిని.

నంద—నామాటయెట్టిదో యెరుగుదువా? చంద్రగుప్తు డెటనున్నాడో చెప్పు.

ముర—నాయనా! యెరుగను.

నంద—శ్ ... నీకు తెలియును. చెప్పుము. లేకున్న—

ముర—నన్ను జరిపెదవా? కానీ—చంపుము. ఇప్పుడు వలదు. చంపుటకుమున్న నాకుమారుని చంద్రగుప్తు నొకసారి చూపుము. ఒక్కసారి చూపుము.

నంద—నిన్ను చంపను. ఇప్పుడే నిన్ను జంపిన నాపని జరిగదు. నిన్నామరణము కారాగారమందుంచి త్సుధాగ్నిచే దిగ్ధమగు నట్లొనరించెదను.

ముర—అబ్బా! అంతినిష్ఠురమున కొడిగట్టితివా? నేను నీకు దల్లినికానా?

నంద—ఏమి! శూద్రస్త్రీవయ్య నాకు తల్లివగుదువా? నాతండ్రి దాసివైన నీకు నాతల్లి ననిపించుకొనవలయునను మరాళ కలదా?

ముర—అయ్యో!

1 సభ్యు—నాకొకసామెత జ్ఞప్తివచ్చుచున్నది.

నంద—నోరుమూసికొనుము. మురా! నీకు మహారాజు తల్లివి కావలెనను దురాశగలదా? దాసి రాజమాత యగునా!

ముర—కాలేదు, నాకు మహారాజుతల్లిని కావలెనను కోర్కెలేదు. మహారాజా! నీవు చిరకాలము రాజవైయుండుము, నాచంద్రగుప్తుని బికారిగానైన నంచుము. వాడు బ్రతికియుండిన బాలును. వానినొక్కసారి చూడవలెననియే నా కోర్కె. ఒక్కసారి గాఢాలింగనముజేసి గట్టిగా నేడువవలెనని యున్నది. నేను చంద్రగుప్తునితల్లిని, మహారాజుతల్లి నెట్లగుదు? నాకాయాశలేదు.

నంద—చంద్రగుప్తు డెటనున్నాడో యిప్పుడైన జెప్పి దివా? నీవెరుగుదువు.

ముర—తెలిసియున్ననూ జెప్పెదననుకొంటివా? వెర్రివాడా! తల్లిప్రేమ నీవేమెరుగుదువు? నాప్రాణమును రక్షించుకొనుటకు నాకుమారుని పులివాత బడిద్రోయుదునని యెంచితివా? మూఢుడా! మాతృదేవతామాహాత్యమును కన్నతల్లి నెరుగని కట్టిడివి నీవెట్లెరుగగలవు? ✓

నంద—చెప్పవా? సరే. అతడు నాశత్రువులలోజేరి నాకు ద్రోహము చేయనెంచి సేనగూర్చుచున్నాడట!

ముర—సర్వేశ్వరా! ఈమాటయే నిక్కువమై యా సేనమూలమున చంద్రగుప్తుడు తనతల్లికి జరిగిన యవమానము నకు దగినప్రతీకారము చేయుగాక.

నంద—అబ్బా! ఏంతకోర్కె గలదు! దీని జెరలో ద్రోయుడు.

వాచా—(జాట్టుపట్టి గెలుచు) సడువుము. (అందరు సవ్యదురు)

ముర—నీకన్నలు చల్లనాయెనా? ఇంతకు దెచ్చితివా నందమహారాజా? నీకుతల్లి నెట్లగుదు? నీకు నేను పాలీయలేదు. ఎవతెయోరాక్షసి రక్తమును గుడిపియుండును. రాజమాత లిట్టి యగచాట్లను భంగపాటును బడుచుండ జూచిననన్న జన్మ జన్మములయందునూ రాజమాతను జేయకుండుటకు బర మేశ్వరుని సర్వదా ప్రార్థించుచుండును.

1 సభ్య—బలే-బాగుగ జెప్పినది.

ముర—నందమహారాజా! నీకు నేడల్లనిగాను. ఐనను దీనురాల, నబలను, అసహాయను; ఉవిద నిట్లవమానింతువా? నీ వాడుదానికి బుట్టలేదా? కన్నతల్లి నిట్లుచేయుదువా? అన దలయెడ సత్యాచారమా? స్త్రీనగుట నే సహించియుంటిగాని ధర్మదేవత సహించునా? ఈదౌరాత్మ్యమునకు దగినఫల మనుభవింపకపోవు, ఇట్టిపాపము కట్టికుడుపదా?

వాచా—నడువుము. నీధర్మోపన్యాస మిజాలు. నోరు మూసుకొనుము.

నంద—ఇప్పుడైన చంద్రగుప్తు నిక్కువ నెరిగించినా నీ నన్న విడిచెద-లేనిచో—

✓ (కృత్తిమాసికొని చంద్రగుప్తుడు ప్రవేశించును)

చ॥గు—ఓరీ! అధమాధమా! చంద్రగుప్తుడు నీయె
దుటనే యున్నాడురా! (వాచాలుని దన్నిద్రోసి) అమ్మా!
నీకెట్టి యవమానము ఘటిల్లే! చంద్రగుప్తునిబాందిలో జీవ
ముండ నీకెట్టియనన్ధ ప్రాప్తించెనా? అమ్మా! అమ్మా!

ముర.—నాయనా, చూచితివా? (కొగిలించియేడ్చును)

చ॥గు—ఓరీ! విరికిపందా! ఆడవారిపై సత్యాచారము
న కొక్షిగట్టితివా? దీనికిదగిన ఫల మనుభవింతువులే. జ్ఞప్తియం
దుంచుకొనుము. అమ్మా! రమ్మ (పోవును) ✓

నాల్గవ రంగము

చంద్రకేతు నాస్థానము.

(చంద్రగుప్త చంద్రకేతులు)

చ॥కే—నారాజ్యమును నీరాజ్యముగ భావింపుము,
నేను నీకువశవర్తినిగు సోదరుడ ననుకొనుము, నన్ను విశ్వసిం
పుము; నాపార్వత్యసేనసంతయు నీయిచ్చవచ్చినరీతి నుపయో
గించుకొనుము; వారునీకై ప్రాణములనుపైతము ధారవోయు
దురు.

చ॥గు—మిత్రమా! అశిక్షితమైన నీసేనను యవన
వాహినీపథానుసారముశిక్షిత మొనర్చి, వీరిసహజసాహసమును

విజ్ఞానమును కారాగారమున కరిగించి, పోతబోసి, సానబెట్టి మెగుగుదెచ్చి, యీమగధరాజ్యమననేల, చతుస్సముద్రముద్రితంబగు ధరామండలమునెల్ల జయింపజాలుసామర్థ్యము వీరి కలనడజేయుదును.

✓ చ॥కే—నందునిమంత్రి శాకతాలుడు గొప్పకూట నీతిజ్ఞుడని విందును. అతడు బహుబుద్ధిశాలియట.

✓ చ॥గు—అది నేనెరుగుదును. నాపక్షమునను నందుని పూర్వమంత్రియగు కాత్యాయనుడున్నాడు. ఆతడు శాకతాలు నకు దగిన యుద్ధి-మరియు నతికుశలుడు, బంజితుడునగు చాణక్యుని గొనిరమ్మని కాత్యాయను నంపితిని. ✓

చ॥కే—చాణక్యుడెవరు?

చ॥గు—నీవెరుగవు. ఆత డతిబుద్ధిమంతుడు, ఏకనిష్ఠా పరుడు, విచక్షణుడు. నందునిపై నాతని గోపము చిరకాలము నుండియు రగులుచున్నది. ఇప్పు డాతడు వాయుభక్తుడై యుంటున్నచే నాతని యాగ్రహాన్నిభగ్గుమనుచున్నది. పగసాధించుటలో బరశురాముడైన నీతనికి జనున్యుడే. అతడు మాంత్రికుడు, తాంత్రికుడు, కుత్సితములకు కుతంత్రములకునూ పెట్టిన పేరు. అసమానరాజనీతిజ్ఞుడు, అశేషశేముషీయుతుడు.

✓ చ॥కే—అట్టిమహిమ గలవాడా?

చ॥గు—సందియమేల? అపరవిశ్వామిత్రుడు. పంచభూతములాయనకు వశపర్తులు, అవి వానితో బ్రత్యక్షముగా సంభాషించును. ఆతనికి గోపమువచ్చెనా పచ్చనిగడ్డియూ

భగ్గునమండును. అత డేకాక, ఈప్రపంచమున నతనికిముందు వెన్నెల నెవ్వరునులేరు.

చ॥కే—అట్టి పురుషుడు భయానకుడు గాడా?

చ॥గు—ఈసమయమున నట్టివాడే మనకు కావలయును. చంద్రకేతూ! నీయందు నాయాశలన్నియు నిక్షిప్తము జేయనచ్చునా?

చ॥కే—మిత్రమా! నిన్నెపుడు మగధసార్వభౌమాయనిపిలుతునని యుద్విఘ్నరుచుండునన్ను నమ్ముటకుసంకోచించుచుంటివా? నారాజభక్తి నీవెరుగవా? నిన్ను సోదరా యనికొగిలించుటయేని జ్ఞప్తికి రాలేదా? నీకష్టముల జూచిన నిర్జీవ పదార్థములు సైతము ప్రతీకారము జేయ నపేక్షించుచుండ మిత్రుడను రాజునైన నాకు క్రోధముజనింపదా? న్యాయపక్ష పాతినగు నేను నీకు నాసర్వస్వమును ధారవోయుచున్ననూ నాయదింత యపనమ్మకము కల్గుటకు హేతువేమి?

చ॥గు—సోదరా! నాకిప్పటికి దీర్ఘచింత దీనెను.

(తెరలో చంద్రగుప్తా!)

అమ్మా! ఇదే నచ్చుచున్నాను. చంద్రకేతూ! మాయమ్మ కభివాదముచేసి యాశీర్వాదము గొందము, గమ్మ పోవుదము.

✓ ఛాయ—ఈతడిందుజో? ఉపేంద్రుజో? ఈతని దర్శించుటచే బూర్ణచంద్రుని గాంచినరీతి నాకన్నులుచల్ల

బడుచున్నవి. ఈతనిస్వరము భేరీరవమువోలే గంభీరముగా నున్నది. మాయన్న నీత డాలింగనము చేయుతరి పాత్రప్రజ్ఞేఘ శకలమును సూర్యకాంతి యావరించినట్లుండెను. అతడువిసమన బోగా మలయానిలమువీచె; గాలిపోయెను కాని సౌరభము వీడుటలేదు. (పోవును)

(చంద్రగుప్తుడు మురయు వత్తురు)

చ॥గు—అమ్మా! మనకు జరిగిన అన్యాయమునకు బ్రతీకారము సేయుటకు మగధనుండి యంతదూరము వచ్చి తిమి. అనమాన వహ్ని నాహృదయకుహరమున బ్రజ్వలిల్లు చున్నది. అందు నీయనమానాజ్యమును వేల్చితిని. ఇంతకుబూర్వము నిసర్గన్నేహదోషమున నందుని సోకరునిగా భావించి తుమించునిచ్చి యుండెను, కాని నేటినుండి యావిచారమును నాహృదయమునుండి వెడలనడిపితిని. నాన్నేహబిందువులు నీకతమున విస్ఫులింగనివహంబులుగ మారినవి.

ముర —నాయనా! ఎపు డుద్యానననమున నందుడు నన్ను “శూద్రస్త్రీ రాజమాత యగునా?” అని గద్దించెనో, నాడే తప్తవహ్ని శిఖిలనడుమ నున్నటుల భావించితిని; పిమ్మట వాని యాజ్ఞచే నాదురాత్ముడు వాచాలుడు నాకొప్పుపట్టి యీడ్చి ----(వచ్చును)

చ॥గు—అమ్మా! ఊరడిల్లుము. జయము పొందగలనో, పొందలేనో అను సందియము ఇదివరకుండెను కాని, అది నేడు విచ్చిన్నమైనది, గాతుసలోకపీడిత సీతాశ్రుప్రవాహమున లంక

మున్నెను, ద్రాపదీకేశాంబరాకర్షణజనితభీమానలమున కురుకులము భస్మమాయెను. స్త్రీలయెడ నపచార మొనర్చిన జాతులు సమూలము నశించును. ఈనందవంశము మాత్రము ట్టిపడినదా? ఇది నశించుటకు నెంతయో కాలము పట్టదు. నందియములేదు. మనకు వారొనరించిన దౌరాత్యమునకు దగిన శాస్త్రి చేయగలను. విచారింపకుము.

ముర—ఆయాశయే నాకు జీవహేతువు. (పోవును)

చ॥గు—శూద్రస్త్రీయా! శూద్రులు మనుష్యులు కారా?క్షుత్రియులకు భోలే వారికి కాలు సేతులులేవా! మెడలు లేదా? హృదయముండదా? ఇంతటి యవజ్ఞయా? మంచిది చూచెదగాక. ఒకసారి శూద్రుని శక్తిజూపెద. శూద్రుడు మానవుడగునో కాని తెల్పెద. శూద్రుడు రాజుకాగూడదా? రాజనామమునకు క్షుత్రియుడే అహుడా?

సికందరుసార్వభౌమా! నీభవిష్యద్వాణిని సఫలీకృత మొనర్చుటయే నాజీవితమునకు పరమావధి. లక్ష్యము నాకదే.

(కాత్యాయనుడు వచ్చును.)

చ॥గు—ఎవరక్కడ?

కాత్య—నేను కాత్యాయనుడను.

చ॥గు—చాణక్యపండితు డెక్కడ?

కాత్య—పూజ ముగించి యింతలో వచ్చును.

చ॥గు—అతడెట్లు కాన్పించెను? ఏమి విశేషములు?

✓ కాత్యాయణ—ఆతడు మధించుచుండిన ఊరసముద్రము భాతీయుండెను. హాలాహలమేపుట్టుకో, లేక యమృతమే వెలువడునో తెలియదు. ఇంతకూ ఆతనిచర్యలు నిర్మాణ నైపుణియు మాదృశులకు దురవగాహ్యములు.

చ॥ గు—ఏల?

✓ కాత్యాయణ—మన వృత్తాంతము నివేదించినతోడనే గంభీరమగు నాతనిముఖ ముదితచూర్మ్యనిభాతి కాంతిప్రదమై తక్షణమే అస్తమితార్కునివోలె వ్లాసమయ్యెను. ఊణమగునాతనిదేహము వాతాహతదీపశిఖణగున బ్రకంపితమై తోడనే నిశ్శలమయ్యెను. అధరద్వయముపైః స్వంగ్యహాసము తుణమాత్ర మల్లలరాసి వెలునేలుప్తమయ్యెను. ఏనిజూడ నేదే హాసయద్భుతమూర్తి యాతనినోరు కట్టినట్లు పోచెను. ముఖమంతయు వెల్లబారి నుడువ దీనుఁచింతారేఖలుత్పన్నమాలాయెను. రెండుకంటిపాపలను దూరిస్థమగునొక శూన్యప్రదేశమున లగ్నముజేసితివదృష్టులనాతడు జూచుచు నిలుచుండెను.

చ॥ గు—చిత్రముగానున్నది, ఎప్పుడువచ్చునో తెలియదా?

కాత్యాయణ—అదే వచ్చినట్లున్నది.

చ॥ గు—వారెవరు?

కాత్యాయణ—చాణక్యపండితులే! (చాణక్యుడునచ్చి చంద్రగుప్తుని తేరిజూచి)

చాణక్య—నీవా చంద్రగుప్తుడవు?

చ॥గు—బోను-మహాత్మా! అభివాదనము, భవద్దాసు
డను.

చాణ—సమర్థుడవే.

చ॥గు—మీరు కటాక్షించిన—

చాణ—నేనెవడను? అనామకుడ- నీవొకడవే చేయ
గలవు. నాజోలియెల? నీనుడను—బ్రాహ్మణుడను—అతిదీను
డను.

చ॥గు—మహాత్మా! బ్రాహ్మణుడు దీనుడా?

చాణ—ప్రకృతమున బ్రాహ్మణుని కన్న దీనతకు
దేవకు? బ్రాహ్మణశాపమున సంశయములు భస్మములగు
చున్నవా? నీపము వెట్టుకొనుటకు వానికి దిక్కులేదు. వాని
యుపవీతము నేడు భిక్షుకమాత్రసంజ్ఞయైనది. నేటి క్షత్రి
యులు వాని పిచమడచుచున్నారు. బ్రాహ్మణులప్పుడప్పుడు
సముద్రతరంగములభంగి పొర్లుచుండినను తుదకు తటముపై
బడి విచ్చిన్నులై ప్రాణములబాసి నిర్వృతింజెందు చున్నారు.
సారము హీనమయ్యె, శక్తిశూన్యమయ్యె.

చ॥గు—మహాత్మా! అట్లు సెలవిచ్చెదరేల? చాణక్య
పండితులు—

చాణ—అ! విచక్షణుడు, విద్వాంసుడు, కూటనీతిజ్ఞుడని
నీవువిన్నది నీజము. కాని యాతనికి హృదయము లేదని నీవు
వినలేదుకాబోలు (చ॥గు॥ని హస్తంబునుబట్టి) ఈవక్షమున
చేయివేసిచూడు. అందేమున్నది?

౧౦4]

చంద్రగుప్త

చ.గు.—క్షీణభావమున రక్తిముప్రవహించుచున్నది.

చాణ.—ప్రవాహము? .

చ.గు.రక్తిప్రవాహము.

చాణ.—మూఢుడా? అదిరక్తమా? కాదు కాదు ఈ దేహమున రక్తి మెక్కడిది? అది హిమోన్మీప్రవాహము. ఇన్న రక్తి మంతయు గడ్డగట్టినది. ✓

చ.గు.—గురుదేవా! నేనంతయు విడిచి, నాకు మీరాష్ట్ర నొసంగినజాలు; నన్నాశీర్వదించి ఇచ్చును. “చంద్రగుప్త! నీవుముందు నిల్పు”మన్నజాలు, చూచుతొక్కరమును నక్కబెట్టెను.

చాణ.—చేయగలవా?

చ.గు.—నిశ్చేషమాగా! మహాశ్మశ్మిగుసికందరసార్వభౌముడు మున్నొక్కనాడు “నీవు దిగ్విజయవి కాగలవ”ని పత్కరు. ఆపల్కు సర్వకాల సర్వానస్థలయందును నాచెవిలో ఘంటవలె మ్రోగుచున్నది. ఆమహాశ్మని భవిష్యద్వాణికి దోడు మీయాశీర్వచన బలముండిన ఎట్టి దుర్భలమైన పని నైన నిర్విహింపగలను. నే నుపక్రమింపబోవు మహాయజ్ఞము నకు మీరుపద్రప్తపదమును స్వీకరించి నాహస్తమున దీక్షాసూత్రము గట్టును.

చాణ.—ప్రాణేశ్వరీ! నీయాజ్ఞయేమి? నీకు సమ్మత మేనా?—ఇంక కొదవయేమి? చంద్రగుప్త! నా యాజ్ఞనుల్లంఘింపనని నాపదములంటి ప్రమాణము నేయుము.

చ॥గు॥—(పాదములంటి) మహాత్మా! ఇదే ప్రమాణము నేయుచున్నాను, ఘ్ని యాన జనదాటను. నాకు రిత్తంబంధనముచేసి నీక్షిలో బ్రవేశపెట్టుడు.

చాణ—నీవు సమర్థుడవే, ఆవిషయము నీముఖము, నృప్తి, భానభంగియు నేకకంఠ్యముగ నొక్క నక్కాణించుచున్నవి. ఇదిగో నిన్ను వీక్షితుని జేయుచున్నాను—నిన్ను మగధసింహాసనమున నాసీనుంజేసి భారతవర్షమున కధీశ్వరుని జేసెనను. సార్వభౌముడ వయ్యెదవు. ఇంధనముల బాగ్రత్త నేయుము. వాటితో బ్రహ్మతేజమును బ్రజ్వరిల్ల జేసె, ఆయగ్ని దావానలములీల వ్యాప్తమై బడబానలము భాతి భారతవర్ష మందలి జలమునంతయు శోషింపజేయును. చంద్రగుప్తా! ఇలయెత్తి పైకి జూడుము-ఏమున్నది?

చ॥గు॥—ఆకాశము.

చాణ—దానివర్ణము?

చ॥గు॥—అదిరక వర్ణముచేతను, పితవర్ణముచేతను శబలితమైయున్నది.

చాణ—దానిబట్టి నీకేమి ద్యోతకమగుచున్నది?

చ॥గు॥—తూపాను రానున్నది.

చాణ—చక్కగా గ్రహించితివి. భవిష్యత్తెట్లు కాన్పించుచున్నది?

చ॥గు॥—నాకెద్దియు తోపలేదు.

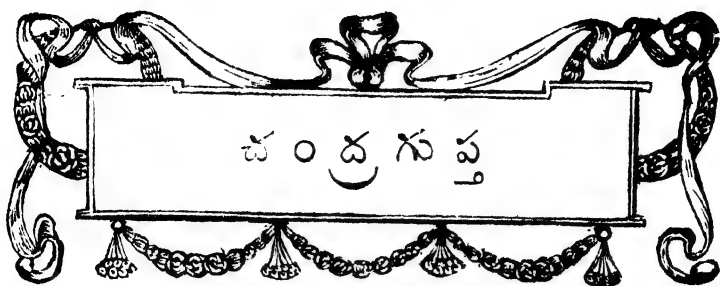
✓ చాణ—ఓయీ! నీవు గుడ్డివాడవు. అచ్చటగూడ తుపానురాగలదు. అది కపిలునిశాపమువలన గాదు, విశ్వామిత్రుని

తపోబలమున గాదు, పరశురాముని పరాక్రమముచే గాదు, వామ నుని ఫలముచే గాదు. ఈ బ్రాహ్మణుని బుద్ధి, యీశూద్రుని నిష్ఠ, ఈ బ్రాహ్మణుని ప్రతీకారము ఈ శూద్రుని ప్రతిహింసయూ దీనికి ముఖ్యకారణములు. బ్రాహ్మణుని ప్రతిభ, శూద్రుని పటిమ- వీటి సమావేశముచే స్వర్గమర్త్యలోకములకు సమాగమము కలుగ నున్నది. చంద్రగుప్తా! ఇక చెరవేల? నీముఖమున నాకేమి కనబడుచున్నదో యెరుగుదువా?

చ॥గు—గురు దేవా! నేనెరుగను.

చాణ—ప్రధూమిత ప్రజ్వలిత ప్రవహిత రక్తస్రోతస్వ త్తియై, భైరవవీభత్సాకారము ధరియించిన ఈ భరతవర్షమునకు మారుగా రత్నాలంకార పుష్పజ్వలనంగీతముఖర హాసమయి యగు భారతమాత నిష్కమంగళమూర్తియై, గగనాయత మగు నీముఖమున తొండవమాడుచున్నది; రత్నాకరము మొదలు మహోదధివరకు వ్యాప్తమగు సామ్రాజ్యముత్పన్నము కానున్నది, దానికి బ్రతిపాతపు సార్వభౌమముద్రముద్రితుండ నగు నీవు, నీకు బురోహితుడు దీనుడు దరిద్రుడూ బ్రాహ్మణుడునగు చాణక్యుడు. ✓





చంద్రగుప్తము.

మొదటి రంగము

సెల్యూకసు గృహము.

సెల్యూ—తనయా ! వీరాగ్రేనరుడగు సికందరుమా
స్వర్ణముజేసెను.

హెలె—అయ్యో ! ఎట్లు తెలిసె ?

సెల్యూ—పూర్వము స్తమింప ప్రసంగ మెరుగకుండునా?

హెలె—తరువాత ?

సెల్యూ—అనంతరము జరుగుట కేమున్నది ? వారే
నన్నీ ప్రాచ్యసామ్రాజ్యమున కుత్తర ధికారిగా నియమించి
చనిరికదా ?

హెలె—ఆతడు మహాకాంతా ప్రేరితుడై యీయర్థ
ఖండమును జయించెను, కాని పాపము నిజదేశమున మరణిం
చుటకైన నోచుకొనలేదు.

సెల్యూ—పూర్వభౌము డనంపూర్ణముగ విడిచిన కార్య
మును నేను నిశ్చేషముచేసెద.

హెలె—చేనివి ?

సెల్యూ—భారతవర్ష జగీషను.

హెలె—తత్ఫలము ?

సెల్యూ—కీర్తి !

హెలె—కాదు. అపకీర్తి! పురుషుని యాశాపాశమున కంతములేదు. సాగరమేఖలముత మేదినినలయసామ్రాజ్యము చేకూరి సర్వనస్తుపూర్ణశ్వర్యమున దులదూగుచున్ననూ వానిదాహము తీరదు. పురుషుని హింసాప్రవృత్తియు నట్టిదే. ఘాతుకమృగమునలె గంటబడినజంతువు నెల్ల గ్రసియింపజూచును. ఇందొకవిశేషముకలదు, - ఇతరజంతుభక్షణమే చేయునుగానినరమాంస మేమి తినజో? తండ్రీ! అది భాద్యము కాకుండుటచేతనా ?

సెల్యూ—అట్టియాచారము లేదు.

హెలె—అంతేనా? ఆయాచారమును సీవేల స్థాపింపరాదు ? ఆచంద్రార్కము నీచేరు ప్రపంచస్థాయిగానుండునే! ఆహా! పురుషుల కెంతరి క్తినిసాన! మీహృదయముల వేరొక ప్రవృత్తియే యుండదుకాబోలు ?

సెల్యూ—అట్టిప్రవృత్తి :

హెలె—ఆర్తుల దుఃఖనివారణము, క్షుధార్తుల కన్నదానము, అజ్ఞానులకు జ్ఞానోపదేశము, ఇట్టిమహత్సంకల్పము లెవ్వయు నుండవా ? కేవల స్వార్థప్రసారము, దుఃఖవృద్ధి, అత్యాచారము, పరపీడనమునా ?

సెల్యూ—విజిగీష మానవులకు మహాత్మ్యవృత్తియని డెమోస్తెనీసు చెప్పెను.

హెలె—అట్లాతడెక్కడను జెప్పియుండలేదు. ఆతని గ్రంథములు తీసికొనినట్లునా ?

సెల్యూ—వలదు. వలదు. నీ వాతనిగ్రంథములనన్ని
ఓని చదివితినా ?

హెలె—అహా ! చదివితిని.

సెల్యూ—నీవెంత గాఢముగా గ్రంథపఠనమేలజేయు
దువు ? చదువగా చదువగా బుద్ధిసన్నగిల్లును. మాళికత్వము
నశించును.

హెలె—చదివిన మాళికత్వము నశించునా ? చదువ
కున్న అది సిద్ధించునా ? అట్లైన మాళికశ్లేషము గాడిదె
కావలయు.

సెల్యూ—ఏల ?

హెలె—అది బొత్తిగా జదువలేదు.

సెల్యూ—కుమారీ ! నన్నవమానింతువా ?

హెలె—లేదులేదు. నిన్ను నే నవమానింతునా ?

సెల్యూ—నన్ను గాడిదెహో పోల్చుటలేదా ?

హెలె—నే నట్లంటినా ?

సెల్యూ—మరి నీయర్థమేమి ?

హెలె—అట్లైన నపరాధముజేసితిని, ఊమింపుము.

సెల్యూ—నేను ఊమింపను. నన్నెంత యవమానిం
చితివి ! నాకు కోపమువచ్చినది.

హెలె—తండ్రీ ! నాతప్పు సైరింపుము. (చేతులుపట్టు
కొనును)

సెల్యూ—పోమ్ము ! నేను ఊమింపను. (విడిపించుకొనును)

హెలె—తండ్రీ! ఎక్కడకు బోవుదు? నీవేనాదిక్కు.

సెల్యూ—అమ్మా! లెమ్ము. నేరము నీదికాదు, అపరాధిని నేను, కోపాద్రేకమున నిన్ను దూలనాడితిని. నీయెడ నింతకాంత్యము నహింసగలనని యెప్పుడు ననుకొనలేదు. లెమ్ము. నాతప్పు సైరించుము.

హెలె—తండ్రీ! నింతమాటాడితివి! నీతప్పు నేను సైరించు నంతదాననా?

సెల్యూ—అమ్మా! క్రోధావేశమున నొడలెరుంగ నైతిని—తల్లిలేని పిల్లవు—ఎంత కఠినుడ!

హెలె—నాకు తల్లిలేకేమి? నాకు దండ్రీవైన నీవే తల్లివైన నీవే, లేకున్న నీయెడ నింతచనవుతో మెలగ గలనా?

సెల్యూ—నాయెడ నీకు చనువేలేదు. నన్నెప్పుడు సేదియు నడుగవు.

హెలె—అడుగకుండగ నన్నియు సమకూర్చుచుంటివి కావున నేనేమి యడుగవలయు? నాయొద్దే లేనిదేది?

సెల్యూ—నీయుద్ద నమూల్యములగు నాభరణములు కాని యంబరములుకాని లేవే?

హెలె—అన్నియు కలవు. నాకెందును లోపము లేదు.

సెల్యూ—ఉండిన ధరింపవేమి?

హెలె—ధరించిన నీకు సంతసచుగునా? ఐనచో ధరించెదను.

సెల్యూ—తప్పక ధరింపుము. నేను సైన్యాధ్యక్షుని శిబిరమున కేగి వచ్చెద. నీవు పోయి శయనింపుము.

హెలె—అట్లే చేసెదను.

సెల్యూ—అమ్మా! చూడు. నీవు రాత్రులు చాలా నేపువరకు చదువుచుందువు, అట్లు చేయుటచే నీలావణ్యము తగ్గును, అంత చదువకుము, శీఘ్రమే శయనింపుచుండుము.

హెలె—అట్లే చేయుచుందును, మాళికత్వము సిద్ధించునా? (సెల్యూ పోవును)

(హెలె పుస్తకము జదివి క్రిందనుంచి)

సూర్యు డస్తమించుచున్నాడు. సింధునదీతీరమున నాటినాయంసమయశోభ జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. రవికరోజ్వల భారతవర్షమెక్కడ? కందరానృతమగు గాంధారమెక్కడ? ఆతడు మగధరాజకుమారుడు. నేను సంస్కృతము సభ్యసింతును; ఆభాష భావగరిమ, కవిత్వము, జ్ఞానము మొదలగు వానికి గనియట. ఎవరక్కడ? ఏంటియోకసా?

(ఆతడు వచ్చును.)

ఏంటి—హెలె, నేనే.

హెలె—(లేచి) తండ్రిగా రిచటలేరు.

ఏంటి—అది యెరిగియే వచ్చితిని.

హె—నేనొంటరిగా నున్నప్పుడు నీవాకస్మికముగా రానేల?

ఏంటి—నారాక నీకు బీత్రిదాయకము గాదా?

హెలె—నే నట్లంటినా ?

ఏంటి—ఏమి స్త్రీజాతి కాపట్టము ? ఇంతవరకు నీ మనసులోని మాట నెరుగలేకున్నాను ? “నేనట్లంటినా ?” ఏమియు త్తరమిడి? నీవట్లనలేదు, నిక్కమే. నేనిట వచ్చుట నీ కిష్టమా, కష్టమా? దీనికి ప్రత్యుత్తర మిచ్చిన నీకునష్టమేమి ?

హెలె—ప్రత్యుత్తర మిచ్చిన లాభమేమి ?

ఏంటి—ఇచ్చుటవలన నీకు లాభము లేదేమో, కాని దానిని వినుటవలన నాకు లాభమున్నది.

హెలె—ఎట్టి లాభము ?

ఏంటి—ఈప్రశ్నకు నీవిచ్చెడు సత్తరము నాభవిష్యత్తునకు మూలమంత్రము. కాంతామణి, ఇటు వినుము. నిన్ను కడసారి ప్రార్థించుట కిటు వచ్చితి.

హెలె—ఏమని ?

ఏంటి—కన్నులశ్రువూరితములై యుండ శిరమువంచి యాచించితిని, కాని దొరికినది కాదు; క్రోధకంపిత స్వరమున నడిగితిని, లభింపదాయె; నేడు సహజసరళములగు పల్కులతో జిజ్ఞాసువునై యిటు వచ్చితిని. నామనమును క్రోధము గాని సంతోషముగానీ ఆవరింపలేదు. నీవు నన్ను వివాహ మూడెడవో లేదో తెల్పదవా ?

హెలె—నాతండ్రిని గత్తి నెత్తినవాని పెండ్లియాడ నుద్యమింతునా ?

ఏంటి—అదేటిమాట ? దానికి గారణభూతు రానివు నీవే. తత్సూర్యము ప్రసంగవశమున నిన్నడుగ “నాతండ్రికేది యిష్టమో, నాకదియ యిష్టమ”ని నీవు చెప్పలేదా ? పిమ్మట నేనతని నడుగ “నీజనకు డెవరో నిశ్చయము కాకమున్ను నాకూతురు నిన్ను పెండ్లియాడుట అసంభవమ”ని వ్యంగ్యముగా నాతడు త్తరమిచ్చెను.

హెలెను—ఔను. అతడు సర్వసేనాధిపతి నీవు సామాన్య సైన్యాధ్యక్షుడవు. మీయిద్దరి కెంత తారతమ్యమున్నది ?

✓ ఏంటి—అందుకు గాదు. అతడు నా యజ్ఞతజన్మ వృత్తాంతము నెత్తిపొడిచెను. అందుచే గ్రోహోద్దీపితుడనై యొడలు మరచి యాతన్ని గెత్తినెత్తితిని. హెలెన్, నాతప్పు సైరింపుము. ✓

హెలె—తప్పు సైరించుట నాకు సమ్మతమే కాని నిన్ను వివాహమాడ జాలను.

ఏంటి—ఏల ?

హెలె—రాజకన్య తనమతామతములకై తనప్రిజలలో నొకనికి తగిన సమాధాన మీయ నవసరములేదు.

ఏంటి—అబ్బా ! ఏమిగర్వోక్తి !

హెలె—అట్లైన నేనామాట నవలేదు, నీవు వినలేదనుకొనుము. అవివాహితయగు నబలకు తన వివాహవిషయమున నిష్టానిష్టముల కారణముల జెప్పవలసిన బాధ్యతలేదు.

ఏంటి—నాకు గారణము చెప్పనక్కరలేదు. నాకు గావలసినది యుత్తరము. నీవు నన్ను బెండ్లియాడెదవా, లేదా?

హెలె—ఆ? ఇంతలోనే మామూరుణనేత్రుడ నయ్యెదేల?

ఏంటి—ఉత్తర మిమ్ము. బెండ్లియాడెదవా, లేదా?

(చేయిపట్టుకొనును)

✓ హెలె—ఏంటియోషన్, కావునకుడు నైతివా? చేయి వదలుము, యవనుడవో? /

ఏంటి—యవనుడను ప్రేమికుడనూ కావుననే యింత వట్టు సాహసించితిని. సహజసరళమగు నుత్తరమిమ్ము. బెండ్లియాడెదవా, లేదా?

హెలె—నిన్ను వివాహమాడుటకన్న దుర్గంధగళిత కుఘ్రురోగినైన బెండ్లియాడుటకు సిద్ధురాలనని నమ్ముము. ఆధముడా! ఇచ్చటనుండి పోమ్ము.

ఏంటి—నరే-పోవుచున్నాడను. హెలెన్, ఒక్కమాట.

హె—రాకుమారీ యనుము. నానామ ముచ్చరించుటకు నీకధికారములేదు. సామాన్య సైనికుడవు. పురుగును బోలె కాలితో నలిపివేయ గలను, లేదా, పొమ్మని విడిచి పట్టగలను. పీటప్రాయుడ వాసియాసార్వభౌముని ముద్దుల బిడ్డ చేతిని ముట్టెదవా? కన్నుమిన్నగానక యున్నావు, ఇట్టి యాగడమా?

ఏంటి—ఇందుకు సమాధానము కొలది దినములలో
నిచ్చెద- కాలచక్రము మారదా? ఏనాటికైన భాగ్యచక్రము
నావైపు తిరుగునో లేదో చూచెద.

(వెళ్ళబోవ సెల్యూక్ సెప్పునై)

సెల్యూక్—మరల నాకూతురితో నేకాంత మాడ
వచ్చుతివా?

హెలె—తండ్రి! నాశరీరమునంట సాహసించిన వాడు
నీకు సైన్యాధ్యక్షుడై యుండజెల్లునా?

సెల్యూక్—ఏంటియోకస్!

ఏంటి—నే నామెనంటుంటు నిక్కము. తప్పైన శిక్షిం
పుము.

✓సెల్యూక్—సికందరుషావారి యాజ్ఞానుసారము నిన్ను
గెంటివేయవలసినది. అందుకు మారుగ నా సేనాధ్యక్షునిగ
నియమించితిని. దాని కదియూ ప్రతీకారము? ఎవరక్కడ?!

(ఇద్దరు భటులు వత్తురు.)

వీని జెరలో ద్రోయుడు. మూర్ఖుడా! నీకు శిక్ష మరణము.
ఓయీ, వీని పథ్యస్థానమున కీక్షణము కొనిపొందు.

హెలె—నన్ను, నన్ను. తండ్రి! ఈసారి వీని
వీడుము.

సెల్యూక్—అట్లుకాదు. వీని కింత పొగరా?

హెలె—ఉద్యోగమునుండి తొలగింపుము.

సెల్యూక్—ఆశిక్ష చాలదు.

హేలె—మన రాజ్యమునుండి చారదోలును, ఉరి
తీయవలదు.

సెల్యూ—అమ్మా! వీరి నీవెరుగవు, వీరి జంషా
మానను.

హేలె—ఇతడు వీరుడు, తప్పు శనకని యొప్పుకొను
చున్నాడు, ఇది కడసారిగా భావించి క్షమించి నిర్వాసితుని
జేయుము.

పంటి—క్షమింపుమని నేను వేడికొనను. అమ్మా, నే
నవరాధ మొనర్చితిని. నీయచ్చవచ్చిన ట్లీనరింపుము.

హేలె—తండ్రీ, వీరి జంషవలనని నేను ప్రార్థించు
చుంటిని, నాకోక్క నీర్పుము.

సెల్యూ—నరే. ఈయవరాధమును నున్నించితిని,
నారాజ్యము నుంచి పొమ్ము. తిరుగి వెన్నడేని నారాజ్యమున
గానివెట్టితివా వీర మరణము తప్పదు (అతడు పోవును.)

హేలె—తండ్రీ! నీవు వీరి విడుతువని యెరుగుదు.

సెల్యూ—అమ్మా! నీవు చేతులు శోడించితివా నా
యక్తులన్నియు పరాజితములగును. లేక లేక కలిగిన నుడేక
పుత్రికపు. కావున నీకు నా పై హగ్వాధికారము గలదు.

హేలె—ఈవిషయమున తెమిస్టాక్లే నేమన్నాడు?

సెల్యూ—ఏమీ అనలేదు. నీ హస్తాధ్యక్షుల సగు
చున్నావు. (పోవును)

హేలె—తండ్రీ నీ కేవి యిష్టమో అనియే నాకిష్టము.

నీకు నాయందుగల యగాధప్రేమకు ప్రతిగా నేనేమీయ
గలను? అనురక్తనయ్య నీయెడ నపచార మొనర్చిన
ఏంటియోకనును వివాహమాడను.

చంద్రగుప్తము

(శిబిరమున మురాచాణక్యులు)

ముర—గురువరా! రేపు యుద్ధము కాబోలు?

చాణ—అహా! రేపే యుద్ధము.

ముర—చంద్రగుప్తుడు జయించునా?

చాణ—తప్పదు-మురా, అనుదినమూ నీతో వేయి
సారులు చెప్పుచుంటిని. ఈయర్థనిశీధమున దీని నడుగుటకే
వచ్చితివా?

ముర—గురుత్తమా! ఆందోళన ముండబట్టదు ..
యుద్ధమేల? మానరాదా?...యుద్ధ మాపరాదా?

చాణ—మురా? ఏమంటివి?

✓ముర—గురువరా! చంద్రగుప్తుడు నేగన్నకొడుకు,
నందుడు నేబెంచిన కొడుకు, వీరిద్దరు నొకకొమ్మయ పూచిన
పూవులు, నాహృదయాకాశమున సూర్యచంద్రులు- వారిద్దరి
సంఘట్టనము వలన నాహృదయము చూణ్ణీకృత మగు
మన్నది....వలదు. గురుదేవా! యుద్ధము వలదు. నా
చంద్రగుప్తుడు ఏధులవెంబడి బిచ్చమెత్తి జీవించనిండు. యుద్ధ
మనావశ్యకము. ✓

చాణ—బేలా! సమరసముఖమున నుపసంహరి
మూర్తియా? ఆకాశమెంత నిశ్శబ్దముగా నున్నదో గనుచుం
డుటలేదా? ఇయ్యెడ తుపాను కాగలదనియెంచి యందరూ
ఊపిరిబిగబట్టి దానిర్పుంకారము విన వేచియున్నారు. అం
తయూ సిద్ధమైనది. శ్రీలప్రాధనములు వినటకునూ బుడిబుడి
దుఃఖములు గనుటకునూ ఇది యగుచుకాదు. నీవు శిబిరమునకు
బొమ్ము.

ముగ—శ్రీలప్రాధనములు, నారదుఃఖములు సరణ్య
దోననమా? శ్రీల నింత యవజ్ఞనేను జరునా? నాహృద
యము నెట్టియాధి వేధించుచున్నదో మీరేమెరుంగుదురు?
దాని నేనెట్లు సహించియుంటినో మీరు భావింపగలరా?

చాణ—అజ్ఞరాలవు. నీకేమి తెలియును? కాదా
గాలోనా ద్వారములపై తమచెత్తులను గొప్పకొని చిమ్మిన
రక్తముచే నేలకు సిక్తముగజేయు పద్ధతేపలను చూచుట
లుప్తకారన దీనతామాహాత్మ్యము నీవెట్లెఱగ గలవు? నారీ!
ప్రతిహింసాజ్వాలను నీవెట్లు చూడగలవు? అది యొడలంతకు
భగ్గుభగ్గుమని మండుచున్నదే!...విరక్తురాలవు గాకుము,
బొమ్ము నీశిబిరమునకు-యుద్ధమనివార్యము.

ముగ—కాని, గుహత్తమా?

చాణ—వెళ్ళవేమి? (ఆమెపోవును) సందిముఖము,
సాలీగుచర్మము, శవమునహించినకంఠు, ఆమురమురుచి, గాడిదె
న్వనము—వీటినన్ని క్రొక్కాకీ గూనలో బోసిపొయ్యిన్న బెట్టిటచి.

ఇందలి పరిణామ మెట్లుండునో చూచెదను. ఒకవిధమైన
వ్యంజనము సిద్ధమగును. ఓ అదృశ్యమహాశక్తి! కుల్చినపశుశరీ
రములనుండి వెళుచున్న దుర్గంధముచే పూరితమగు నీశ్వశాసమున
నాచేయిపట్టి యెంతమానందముతో విహరించుచున్నావు!
భళిః!

ఎల్లెడ మంచుబిందువు లాకాశమున ధగధగాయమాన
ముగా వెల్లుచున్నవి. నే నీ యగ్నిజ్వాలాప్రవాహముమధ్య
నున్నను కానిముడిపోవుటలేదు. శుద్ధబ్రహ్మతేజఃపుంజమగుట
చేతనే మాసిపోవుటలేదు. కాదు కాదు. కలిముగమున బ్రహ్మతే
జస్సారి మొకసారి యందరికి చూపవలసియున్నది... ప్రేయసీ!
అంతే కదా? నీవు చుట్టికిలించి నవ్వుచు నానా ననుచు
టివా? రాకు విచరించినలే నుండక! నీవెంతటక్కరివి? నీపై
మోహముచే చివరకు వెర్రివాడ నగుదునేమో?—ఎవరిది?
కాత్యాయనా! (అతడు నచ్చును)

కాత్యాయనా—అయ్యో! నేనే.

చాణ—ఇంతరాత్రి మీరినది-నీవితేలవచ్చితివి?

కాత్యాయనా—వార్తయొకటి దెలుపవలసి వచ్చితిని.

చాణ—ఏమివార్త?

కాత్యాయనా—నాకుని వృద్ధమంత్రి వచ్చినాడు.

చాణ—వచ్చినాడా? ఎమిదింతలు?

కాత్యాయనా—అతడు సంధిపశుపచున్నాడు.

చాణ—సంధి యేమిది?

కాత్యాయన—ఆ మాటయు నీ మాటయు జెప్పి, “అన్న నమ్ములకు యుద్ధమేల? నగము రాజ్యము నీకిత్తుము. ఓయీ! నంకుడు తెలివితక్కువవాఁడు. ఏదియో యపచారము కొంచెము చేసిన, అగ్రజుడవు, ఈపాటి మన్నింపజాలవా?” అనెను.

చాణ—బాగుబాగు. చంద్రగుప్తు డెందులేడా?

కాత్యాయన—ఉన్నాడు.

చాణ—ఈమంత్రచాల నేర్పర. చంద్రగుప్తు డేమనెను?

కాత్యాయన—ఏమియు ననలేదు.

చాణ—నీ వేమంటివి?

కాత్యాయన—మీతోడ నాలోచించి యు త్తరమిచ్చెడి నగుచిన్న.

చాణ—ఆహా! ఆతని నాయొద్ద కేల తీసుకొని రాలేకపోతివి?

కాత్యాయన—నచ్చుట కాత హాస్పకొనలేను.

చాణ—నుంచి యుక్తి బన్నినాఁడు: పరాజయ మని వార్యమని యెంచి... హున

కాత్యాయన—మీ చే మందును:

చాణ—అనుటకే మున్నది? “మనసా చింకితం కార్యం పచసా సప్రకాశయేత్”

కాత్యాయన—నేను మీమిత్రకోటిలోని వాడనుకానా?

చాణ—గౌరవమున నె మిత్రతేష్యపి విశ్వసేత్... సర్వమూ నీతో జెప్పట కిది యదనుకాదు, కాని యంత

మాత్రము చెప్పడను. సాధి పొసగ నేరదు.

కాత్యాయన—ఏల?

చాణక్య—నీ విషయము శిబిరమునకు బొమ్ము. నేరకొక
సారి నా ప్రేయసితో నాలోచింపవలయు.

కాత్యాయన—అయ్యో, మీ ప్రేయసి యెవరే?

చాణక్య—ఎరుగవా? నాకొక గణిక కలదు

కాత్యాయన—మీరూ గణిక? నునా? (చాణక్యను పక్కన
నవ్వు కాత్యాయన నివ్వెరపడును.)

చాణక్య—ఈ సందమంత్రిని నీ వెరుంగుదువా? కాత్యాయన
యనా!

కాత్యాయన—ఎరుగకేమి? బాల్యమున మేమిద్దర మొక
చోటుననే పరివర్తన మొనర్చితిమి. మనోవిజ్ఞానము నడప
జారి తేరినాడు. అహో మాత్రములు సాంఖ్యశాస్త్రము నభ్య
సించినాడు.

చాణక్య—నివు పాణినీయము నూరి త్రాగితివి కాబోలు!

కాత్యాయన—మీరు హేళనము చేయుచున్నారు.
పాణిని మాత్రము లన్నియు గూడ తత్వమునకు నిధానములు.
ఇటు చూడుడు—

చాణక్య—కావుననే సర్వమునూ చెరచుకొంటివి. ఆగుము
నీ పాణినీయవ్యాఖ్యానము వినుటకు నాకు వ్యవధిలేదు. విం
టివా? వ్యాకరణముచే నన్న మెత్తుకార్యము నిర్వర్తితము
కానేరదు. ✓

కాత్యాయన—పాణిని తుచ్చుడని మీకు దోచెనా? ఇది వినుడు—

చాణ—నందుడు నిన్ను జెఱలో బెట్టె నంటివే, దానికి హేతు విప్పుడు తెలిసెను.

కాత్యాయన—ఆతడు నన్నేల కైదు జేసెను?

చాణ—నీపాణినీమతమున నూపిరాడక నీవెప్పుడును పాణినిని నూరుచుందువు. రాజ్యమున మృత్యుభయము వచ్చెను-పాణిని; యుద్ధ మాసన్నమాయె-పాణిని; అతి వృష్టి కలిగె-పాణిని, మహారాజుగారు భార్యతో గలహించిరి-పాణిని ... నీపాణిని వీడచే నాతని మతి పోయినది. ఏమియు తోచ దాయె.

కాత్యాయన—ఏమి?

చాణ—వినుగా వినుగా నీపాణిని రాజుగారి మదికి గృహణీయయ్యె. తలతిరుగ నారంభించెను. ఆహారము వరుచి పుట్టెను. అనంతరమున నిరుపాయుడై నిన్ను కారాగారమున భద్రపఱచెను. పాణిని మూలమున గొప్పముప్పు నూడినది. ఈతప్పు పాణినిది.

కాత్యాయన—ఏతప్పు?

చాణ—ఎవరునూ కంఠపాఠము చేయజాలని గొప్ప వాక్యకరణమును వ్రాసెను.

కాత్యాయన—పాణినీయరహస్యము మీకు దెలియక పోవుట గురుదుఃఖహేతువు. పాణిని సూత్రములు—

చాణ—ఊ. చాలా గొప్పవి! నీవు శిబిరమున కీక దయసేయుము. ఏ పాణినీసూత్రము నరునరించి యిటుల మాటలాడు చుంటివి?

కాత్య—పాణిని యిట్టి శుచ్ఛవిషయముల దన తల కెక్కనీయలేదు.

చాణ—పొమ్ము. శీఘ్రముగా చంద్రకేతు నిట బంపుము.

కాత్య—అట్లే పంపెదను. కాని పాణిని—

చాణ—ఇంకను పాణిని అనుచుంటివా? యుద్ధ భూమికి వచ్చితిమి. ఈ నిశీధము పాణిని విషయమై చర్చించుటకు కఠిన సమయము కాదు. ఆవశ్యకమగు పని కలదు. చంద్రకేతుని రమ్మనుము.

కాత్య—కాని, పాణిని సూత్రములు—

చాణ—పాణిని నతని సూత్రములనూ సింధువులో పడద్రోయుము. పొమ్ము.

✓ కాత్య—పాణిని వ్యాకరణము కేవలము వ్యాకరణమే అని యుండరి యభిప్రాయము. మూఱుకలు! పాణిని యందు వేదాంతపాఠమున్నది. ✓

చాణ—కాత్యాయనా! వేగము పొమ్ము. వాక్యార్థమిక్కడ సేయకుమని చెప్పలేదా? పొమ్ము.

కాత్య—పోవుచున్నాను కాని, మీరు పాణినియెడ నపచారి మొనర్చితిరి. (పోవుచు)

చాణ—అమాయకుడు, మటుమాయ మెరుగడు. ఆలోచనా బుద్ధియూ పూజ్యము-కేసల ప్రకృత్యనుసారము పశువువలె పని నేయువాడు... (నేయసీ! ఏమందువు? నందుని మంత్ర మంచయుక్తి బన్నినాడు, పరాజయ మనివార్యమని యెరిగి యిట్లుచేసెను; ఇంకేమెత్తు వేయగలుగు? నేను వాని ప్రకన్న వేసి యున్నాను, నీవుకూడ సప్రమత్తువై యుండుము. మంత్రసత్తమా, కేలెరిగి వాతబెట్టితివి, కాని చాణక్యుడు నీకు దుర్ గ్రాహ్యుడు సుమా! వానికి మునుముందు హెచ్చరిక గలిగించితివి. నీమాట కిదియే పరిణామము. ఇక నాడుము.

(చంద్ర) కేతు నచ్చును)

చ॥ కే—స్వామీ! యభివాదనము-ఏమియూజ్ఞ?

చాణ—యుద్ధము గేపు, మీగు ప్రాణములపై నాశ వీడి పోరినగాని మనకు జయము ప్రాప్తించదు సుమా.

చ॥ కే—ఇప్పుడిమాట యేల? నాయందు మీకు విశ్వాసములేదా?

చాణ—లేకేమి?

చ॥ కే—ఐన నిట్టిమాటలేల?

చాణ—నాకు చంద్రగుప్తు నెడ భూర్జ విశ్వాసము లేదు.

చ॥ కే—చిత్రముగా నున్నది! గురునరా! అట్లనెడలేల?

✓ చాణ—అతని హృదయమున గాఢాశకు దోకుబల వత్తరమగు నింకొక ప్రవృత్తి గలదు. అనివానిని వెన్నకు

లాగుచుండును; చూడంజూడ చంద్రగుప్తుని దీక్షింపంతమగు ముఖము మేఘచ్ఛన్న మగుచుండుట నీవు కనలేదా? అప్పుడప్పుడు బిందు ధార లొల్కుచుండును. అట్టి దుష్ప్రవృత్తి యాతని మనమును గ్రమ్మకున్న నాతనిశౌర్యము దుర్జయము సనివార్యము కాదా?

చ॥కే—అట్టిచో నేమియాష్ట ?

చాణ—యుద్ధము నాతమగువరకూ సీవాతనినంటి యుండవలయు. ఒంటరిగా విడువవలదు. సమరము ముగియు వరకు వెనువెంట దిరుగుచుండుము.

చ॥కే—చిత్తము.

చాణ—పోమ్ము. మురాసహితృడనై యీపర్వతము దిగువ నంతెనయొద్ద మీవిజయవార్త బ్రతీక్షించుచుండెదను.

చ॥కే—చిత్తము.

(పోబోస)

చాణ—ఇంకొక్కమాట. చంద్రగుప్తుడు నిదురించెనా?

చ॥కే—చిత్తము,

చాణ—ఒకసారీ—వలదు—నిదురింపనిమ్ము... మురనూ... కాదు... ఈరాత్రి ప్రయోజనములేదు, నీవు చీకటితోడనే లేచి చంద్రగుప్తుని మేల్కొల్పి ముర మేల్కొనక ముందు యుద్ధభూమి కాతని కొనిపోవలయు. వారొకరినొకరు చూచిరా ప్రచూడము సంభవించును. జాగ్రత్త!

చ॥కే—అట్లే యొనర్చెదను.

చాణ—పొమ్మ (ఆతడు పోవ) ఉదారయువకుడు!
సందియమేమి?—ప్రేయసీ! కాదు కాదు. ప్రమాదమున
పరపిదాటినది...బుద్ధిహీనుడు! ఇంకొకనికై తనసర్వస్వము
వెక్కికి నాహుతింబలె సర్పించుచున్నాడు. చంద్రగుప్తుడు
నీ కేమికావలయు? మూర్ఖుడా!

మూడవ అంశము

—:—

కాంధార రాజసభ—ఏంటియోకను సెల్యూకసులు
సభాసదులు.

ఏంటి—సెల్యూకసు సార్వభౌమా! నీవు న్నాకైదివి.

సెల్యూ—నే నెరుగుదును.

ఏంటి—నాటిదంభ మెక్కడకు బోయెను?

సెల్యూ—నా కెప్పుడునీ దంభము లేదు. యుద్ధమున
జయమురాదా, పరాజయమురాదా? అనేక యుద్ధములందు
నేనును జయించితిని, నేడు నీకోడితి; తిరుగ యుద్ధమున-

ఏంటి—ఇక నీవు యుద్ధమునేనుజూపు, ఇదియే నీచ
రిమ యుద్ధము.

సెల్యూ—ఇదియే వడసారీచూ? నన్ను చంపవల
చితివా?

ఏంటి—చంపను...చంపను.

సెల్యూ—ఇంక నేమి నేయవలచితివి? ఏంటియోకన్,

అదేమి? నీకన్నులు హింసాగ్నిచే బ్రజ్జరిల్లుచున్నవి, ముఖ మెర్రవారివది, పండ్లు పటపటలాడుచున్నవి; నీమనసున నెద్ది యోషైశాచికసంకల్ప ముత్పన్న మగుచున్నది. దానిమూలమున నీదేహము ప్రకంఠిత మగునట్లున్నది.

పండి—లేదు-నిన్ను చంపను... చంపను.

సెల్యూ—అమాట పలుకూరేల యుచ్చరించెదవు? నన్నేమి నేయనెంచితివి?

పండి—నేను సునభ్యుడనగు యననుడను. కావున ద్వంద్వయుద్ధమున పోరాడి ననుకువాడను; హింసములగు వ్యాఘ్రము లొకదానితో నొకటి హోరాహోరినిబోరి శత్రువును యుద్ధానంతరమున చీకటికోణములో కైదుచేయును గాని హత్యచేయవు- నిన్ను కూడ చిరకాలము గాఢాంధకారమున జెఱలో నుంచె- చంపను, భయమువలదు.

సెల్యూ—అట్లుకాదు. ఒక్కసారి హత్యజేయుటయే శ్రేయము. ముక్కుముక్కులుగా గోసి నన్ను చిత్రవధ జేయకుము.

పండి—నేను యవనుడ, నాగరకుడ. నిన్నామరణము బందియందుంచెద-- సూర్యరశ్మికై నను చొరశక్యముగాక, వాయువునకై నను దుర్గమమగు గదిలో నుంచెద, హత్యచేయను. సెల్యూసే నేను బిత్తహీనుడ నౌట జగదీశ్వరుడు నాయందు దయదలచి యాబాల్యము ఎచ్చగానిగా నొనర్చి యాధరా మండలమున విడిచెను. ఘోరదారిద్ర్యబ్రాధను ప్రోద్రోలి

శౌర్యదక్షతాబలమున నేనాశ్వుడు నైతిని. ఇందు లజ్జాకరమైన విషయమున్నదా?

సెల్యూ—నేనెప్పుడైన సట్లంటినా?

పండి—నీ వనలేదు. కాని లోకమగ్నాద యిది. నాశంక్రిసేను నే జెప్పలేనందున మంచిచెడ్డల నారయక లోకులు నే జారజుడనని భావించి నాయెడ జగుప్స వహించి గేలిచేసి సన్నేనగించుచున్నారు. నాతండ్రిని నేనెరుంగమి నిజము, కాని యశడుగూడా మీపండిచర్యలు కలవాడై యుండవలయుగదా! జారజుడనా? నాజన్మమునకు నేను తరవాదిని గాను, అది దైవాధీనము, విఖ్యాతమగు పౌరుషము నాయధీనమే, నాకృత్యములకు నేను తరవాదిని; ఎన్నడైన నీచకార్యముల నేనొనర్చుట గంటివా? లేక వింటివా?

సెల్యూ—లేదు. అట్టిలాచ్చు నీయందు లేదు. నీవుదారుడవే!

పండి—నీవిష్ణుడు సన్నుమెచ్చిన లాభమేమి? ఈ యవస్థయందు నీచే నేమాటనైన జెప్పింపవచ్చును. అదే నీకొమాన్దై వచ్చినది.

(హెలెన్ వచ్చును)

హెలె—ఆహా! తండ్రి! సార్వభౌమునకా యిట్టిదశ? అయ్యో!

సెల్యూ—అమ్మా! నీకెట్టి దుర్గతి ఘటిల్లె! మన మొతనిర్భాగ్యులము!

పంటి—మీసాదర సంభాషణ ముగిసినదా? లేకున్న ద్వారలో ముగింపుడు. నేనాగెద, అంతనిష్ఠుడుడ గాను; ఇదే మీరుకడసారి జూచుకొనుట.

హెలె—ఏమి? మాకు కడజూపు లివియేనా?

పంటి—రాజకన్యా! అగును. సీతంధ్రీక శిక్షవిధించితి. ఆమరణము చీకటికోణములో కైదు.

హెలె—అట్లే కానిమ్ము.

పంటి—నీవు చెప్పవలసిన దేమైన గలదా?

హెలె—ఏమియూలేదు. వీరునియెడ వీరు డెట్లాచ రింపవలయునో వీరున కెరుక. జయించినవాడు బందీకృతుని యెడ నెట్లాచరించునదీ యాతనియభినుచి సనుసరించియుండును. అట్టియెడ నేనేమి చెప్పడగును? అనధికారచర్చ సేయను.

పంటి—సెల్యూకస్, నీకొమార్తెకు సత్కృతిమెండు.

హెలె—పంటియోకనూ- నీరాజ్యసంబంధమగుచర్చ నీవుసేయుము, తండ్రియెడ గూతురికిగల యభిమానము కన్యాముఖమున నెరుంగవలయుగాని, నీనోటాదు.

పంటి—ఇంకను గర్వమే?

హెలె—ఓయీ! నీవు నన్నిక్కడ కేల రప్పించితివో నేనెరుగుదు. నీయత్నమంతయు గుఱ్ఱ కురుచచేతుల గువల యేళు గొనగోరునట్లున్నది. కాని చంద్రుడు నీకుచిక్కువాడు కాడని దృఢముగా నమ్ముము. ఇప్పుడు జయము నీకు జేకూరి

నది, సామ్రాజ్యమున కధిపతివైతివి ; నీయుష్టమువచ్చినరీతి జరువగలవు. కాని నాకొక రాజ్యము గలదు, దాని కధీశ్వరిని నేను ; ఆ రాజ్యమున బ్రవేశింప నీతరముకాదు. తండ్రీ ! వెను దీయకుము. ఏమిడవు కాన నీరవ్యవహారము ననుసరించి చీకటి కోణమునకు బొమ్ము. భీతిల్లి సంకోచింపకు. నేనుగూడ బోయెద. ఇక మనకిద్దరకు వియోగము సంభవింపనున్నది. నాకు సెలవొనంగుము. ఏమిది ? తల వంచియున్నవేమి ?

సెల్యూ—కుమారీ ! లేదు లేదు. అటులే కానిమ్ము- మనమిరువురము కారావాసదుఃఖము ననుభవింపవలయునా ?

హెలె—తండ్రీ ! ఈవియోగమున మనకిద్దరకు దుఃఖము సమానము- నీకన్నుల కెట్టియంధకారము కట్టినట్లున్నదో, నాకు నట్టియంధకారమే యగపడుచున్నది. నీవు పురుషునివలె సహింపుము, నేను స్త్రీవలె సహింతును ; భయమేల ? ఏంటి యొకను క్రోధతామ్రాశ్నుడై మనల గనుచున్నాడు, నాకు సేయనేల ?

ఏంటి—హెలె ! నీకు నాపై నింతకోపమేల ? నాయెడ నింతవిముఖురాల వయ్యెదేల ? నన్ను బెండ్లియాడ గూడదా ? నీతండ్రీకి నాసుడినై వర్తింతునే. ఆతని నీసింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టెద- కంతామణీ ! నాపై బ్రసన్నురాలవు గమ్ము, రాజ్యమబ్బును. ఊరక గవ్వములపాలు గానేల ?

హెలె—ఏంటియొకన్ ! నీ వెంతజెలివిమాలిన వా

డవు! నిరజూపి నారీహృదయము నాకర్షింప జూచెదనా? (స్త్రీ)
 ధర్మము ప్రభాతసూర్యునికంటె నధికభాస్వరము, మృత్యు
 దేవతకంటె నెక్కుడుప్రబలము, మాతృప్రేమకన్న పవిత్రతర
 మునుమా ! అట్టి నారీహృదయమును బిడికెడుబుగ్గించి కొన
 సాహించుచుంటివి ! ఏమి నీబుద్ధిమాండ్యము ! నిన్ను జూడ
 నాకు జాలియు రోతయు గలుచున్నవి.

ఏంటి—మంచిది. సెల్యూకస్ ! ఇక నాలోపము
 లేదు; ఓయీ, వీరినిద్దరిని చెరియొక చీకటికోణమున నుంచి
 జాగరూకతతో గాపాడుచుండును.

హెలె—తండ్రీ, సెలవిమ్ము.

సెల్యూ—కుమారీ ! అయ్యోదళ !

హెలె—ఇదియేమి ? నీకంటె సశ్రువులు గ్రమ్మినవి.
 వీరుడనయ్య దుఃఖమునకు లోనైతివా? నేను చూడజాల !
 బాలురయాకలి, పృథ్వులయనమానము, రోగుబివర్జనము,
 శవపదాఘాతమూ మొదలుగు మర్మభేదదృశ్యముల జూడగల
 నుకాని, నీకంటె వేడినీరొల్కుట జూడజాలను. ఆతనియిష్టమే
 జరుగనిమ్ము. నీకొరకు నేనర్పింప జాలనిదెద్దియు లేదు. ప్రస
 న్నపూర్వకముగ నీవు మృత్యు నీవు లజ్జచే శిరమువంచి మో
 ముముడిచి యేడ్చుచుంటివా ? నాగుండె నీరగుచున్నది. గోరు
 చుట్టపై రోకలిపోటు... ఓహో! సరే ! ... ఏంటియొకస్ !
 నిన్ను నే బెండ్లియాడెద, నీపాదములనన్నిధిని దాసిన్ల నర్తిం
 చెద, నాతండ్రిని విడువుము.

సెల్యూస్—ఆ, ఆ, వలదు; వలదు; అట్లేన్నటికి జరుగ వలదు. అంతకన్న సరకమున ద్రోసినను సంసిద్ధుడను. కన్య సమ్మి కార్యముసాధించువాడ గాను, నా కట్టివేచ్చ వలదు. నేను యవనుడ. ఇది క్షణికదౌర్బల్యము. భటులారా! నడుపుడు, కారాగృహమునకు బోవుము. ప్రభునిష్టమెట్లో అట్లే జరుగనిండు. అమ్మా! నాకు సెలవిమ్ము (ముద్దుపెట్టుకొనును)

(వారంగడు. పోవుచుండ పంటియోకను వారినాసి)

✓ పంటి—సెల్యూకస్! నీవు ముక్తుడవు- జారజుడనని నాకెంత యపకీర్తి వచ్చినమా నేను యవనుడ, మహత్త్వమన చెరుగుదు. ఈరంగము కేవలము హ్యూమే యరజెల్లదు, స్వర్గీయ మనవలయు - ఇంతకన్న ముందరశ్రేష్ఠ్యకల్పన మానవులయందు గానము. నీవింజూడ కళనహృదయుడనగు నాకన్నలే బాష్పపూరితములయ్యె-భగవన్నహిమ! సెలెక్, నిన్ను బాంధవులు యోగ్యత నాకులేదు, నాసేవాసను మన్నింపుము. సెల్యూకస్, నీసింహాసనము నీవు కైకొమ్ము. మీకు శుభములు చేకూరుగాత! నాబాహుబలమున వెన్నడో యెక్కడనో రాజ్యము నార్జించుకొనెడి - కాలమున కవధి లేదు, పృథ్వికంతములేదు.

నాల్గవ అంకము

(యుద్ధభూమి-ప్రీతిబిరమున ఛాయయు చెలికత్తియులు)

ఛాయ—ఈయుద్ధఫలితము నెరుగుటకై నామనము తత్తరపడుచున్నది. దూరమున గోలాహలము మాత్రము వినబడుచున్నది. సంగరపిశాసచే గుండె లవియుచున్నవి.

చెలి—రాజకుమారి! నీకింత సమరతృప్త యేల?

ఛాయ—నే నాతని కయోగ్యురాలగా నని దృష్టాంతీ కరింపవలయు.

చెలి—ఎవనికి?

ఛాయ—చంద్రగుప్తునకు.

చెలి—సెక్కుకట్టముల పాలయ్యెడవు సుమా!

ఛాయ—ఏల?

చెలి—చంద్రగుప్తుని నలచితివో?

ఛాయ—నలచితివో లేదో యెరుగను, కాని నిదురించి నప్పుడూ, మెలకువతో నున్నప్పుడును వానిపైనే ధ్యానము. నిన్న రాత్రి యెట్టి కల గంటినో యెరుంగుదువా?

చెలి—బాగుబాగు. నీవు కన్న గలను నే నెట్లెరుగ గలను? ఏమీ చెప్పుము.

ఛాయ—నే నాకాశమున మెలమెల్లగా బైకిపోవుచుంటిని. అక్కడనుండి దిగువ జూచునరికి భూమియు జంద్రగుప్తుడును దప్ప వేరొక చస్తువు నాకగపడలేదు. ఇంకను పైకి పోగా గ్రామముగా పృథ్వీ చిన్నదై కొంతనేపటికి దృష్టిపథమునుండి

లోపించెను- చంద్రగుప్తు డొకిడే సూర్యనిభాతి బ్రకాశించు చుండెను.

చెలి—పక్కకవ్వముల పాలయ్యెదవు సుమా? నా మాట వినుము.

భాయ—ఎందుచేత?

చెలి—ఈవ్యాధిచే.

భాయ—ఏవ్యాధి?

చెలి—ప్రేమవ్యాధి.

భాయ—ఇదియొకరోగమా?

చెలి—సంగియమేమి?

భాయ—విసచో నీవ్యాధిచే మరిణము నాకు సంప్రాప్తించుచుగాకి! ఇంతకన్న సుఖతరమగు మృత్యువును నేగిరను. (చంద్రకేతు నచ్చును)

సోదరా! యుద్ధవార్తలేమి?

✓ చ॥కే—నాగుర్రము పోయినది, వేరొకదానికై నచ్చితిని.

భాయ—నచురివిశేషముల జెప్పవేమి?

✓ చ॥కే—చెప్పట కేమున్నది? మనకు బరాజయము.

భాయ—పరాజయమా?--అన్నా!-- చంద్రగుప్తు డెక్కడ?

చ॥కే—అతడు గొప్పసంకటములో ఇక్కుకొన్నాడు కావున నాయము నేయుటకై నేబోవుచుంటిని.

ఛాయ—అగుము. నేనుకూడా మీకు తోడువచ్చెద.

చ॥ కే—మంచిది—అట్లే రమ్ము.

ఛాయ—చెలీ! నీవు శివరమునకు బొమ్ము. (ఆమె పోవును) భగవాను !! సుయోగము లభింపజేసితివి, నేను కృతకృత్యురాలి ననునట్లు నరము బ్రసాదించుము. ఆతను చిక్కున బడినాడు, నేనాతని ప్రాణరక్షమునకై యేగుచుంటిని, ఇందు నాప్రాణము లర్పింపవలసి వచ్చినచో నప్పుడు నాటినిద్యజించెదను, అందుకు చూసి నొకమహూర్తమా త్రమాతకు స్మితచరనుడై ప్రేమపూరితి నృపులతో నాడెన జూచెనా, నామృతి సార్థికము కాగలదు.

(చంద్రకేతు నచ్చును)

చ॥ కే—ఛాయా! గుర్రములు సిద్ధము కానున్నవి.

ఛాయ—ఇదే వచ్చింది. మాహేశ్వరీ! మహిషాసురాది దానవులు మ్రుంచునపుడు నీకుంజీవ శక్తితో శతాంశము నాకు నయనేయుము. సోదరా! రమ్ము.

నందనరింగము

(నదియొడ్డున నంశన)

చాణ—అదిలిచే కడుపుమంట భరింపలేక నాలుకలు చప్పరించుచు గొలుసులను తెంపుటకు గురగురిలాడుచున్న వేటకుక్కల నుసికొల్పి రణరింగమున విడితిని. ఈనమరమున నసి హాయిగా ప్రవాహిత భైరివర్తకథారావాసము నేయును.

ఈనిబిడారణ్యమున, పులులు, శేచులు, ఎలుగులూ మొదలగు
 ఘాతుకమృగంబులు లేనిలోటు మనుష్యులు తొలగించిరి.
 భేదశుమన-ఘాతుకమృగములు కడుపునెంపుకొనుట కన్యో
 పాయము లేనితరి మానవుల జరిపి తద్రక్తపానము జేయును.
 మనుష్యులన్ననో, లోభాంధికారవశత హింసాప్రేరతులై
 యొండుగురు కంఠములను నిరకుకొందురు. ఈనృప్తయంతయు
 కసాయికొట్టు. మార్తాండు డన్తమిషనున్నాడు, పగటిచితాగ్ని
 నలుదెసలు చురచుర మాడుచు బ్రసరించుచున్నది. శేపు
 సూర్యుడు కనిపించును. ఒకానొకవినిముస సూర్యుడే యుండ
 ఁ. అట్టిదని మింకివాచున్నది. ఈన్యోసికృతుముగా శీఘ్రించి
 మునిగి మైధూనరొనుగును. అందలి పొందుర క్షన్తర్థఘామము
 పొందురంబగు పృథ్వీపై బడగలదు. కొంతకాలమున కా
 న్యతియు నుండక కృష్ణసూర్యుడు తూన్యకాశమున నిదృశ్యు
 డగును. ఆహా! అప్పటికృశ్య మెంతగరిమామయముగ నుండు
 నోకదా !

(కాత్యాయనుడు వచ్చును)

కాత్యాయ—ఆర్యా ! యుద్ధమున మనకు పరాజయము.

చాణ—పరాజయమో ? ఏల ?

కాత్యాయ—చంద్రగుప్తుడు యుద్ధభూమినుండి వెన్నిచ్చి
 పోవుట నాది మనస్సెన్యమెల్ల చల్లచెదరై చీలి పంచబంగళి
 చూయెను.

చాణ—చంద్రగుప్తుడు పారిపోయెనా ?... ఎక్కడ ?

కాత్యాయన—మూర్ఖునకు.

చాణ—ఆత డేదిక్కునకు బోయెనో అడుగుటలేదు.

ఇపు డెక్కడ నున్నాడు ?

కాత్యాయన—నే నెరుగను.

చాణ—నే ననుకొనిన జ్ఞానది. చంద్రకేతు వెక్కడ?

కాత్యాయన—అదియు నెరుగను, కొలదికాలముక్కిందట నాతడు గుఱముపై నుండగా జూచితిని.

చాణ—మూర్ఖుగాజా ! నీచింతవలకు నేమిసేయు చుంటివి ?

కాత్యాయన—ఈపర్వతశిఖరమునుండి యుద్ధగతిని జూచు చుంటిని.

చాణ—గతిని జూచుచుంటివా ? ఎప్పుడు మనకు విజయము సద్ధమయ్యెనో, ఎప్పుడది చేతజిక్కినో, అప్పుడేమియు జేయక యూరక జూచుచుంటివా ?

కాత్యాయన—అదిగో, చంద్రగుప్తు డిటేవచ్చుచున్నాడు.

చాణ—ఏడీ, ఇక్కడకే వచ్చెవా? అట్లైన నాశకలదు. మించిది. కాత్యాయనా, నీవుబోయి మనసేసల నాశ్వాసింపుము. “చంద్రగుప్తుడు కాంగశీకుడు కాలేదు, ఇదే వచ్చుచున్నాడీ” చెచాటబంపుము, త్వరగా బొమ్మ- మారుమాలాడకు... ఇక చింతలేదు—“ముల్లుతో ముల్లు పుచ్చవలయు” మురా ! మురా ! (ఆమె వచ్చును)

ముర—గుహాత్తమా ! ఏమియూజ్ఞ ?

చాణ—ఇక్కడ నిలుచుండుము- సీవేడ్స్ గలవా?

ముర—ఇదేమి ! మహాత్మా!

చాణ—చంద్రగుప్తుడు వచ్చుచున్నాడు, నివిప్పుడేడువ నలయును.

ముర—ఏడీ? ఏడీ? నాకూన వచ్చుచున్నాడా?

చాణ—జాగ్రత్త ! ఈనమయమున స్నేహము పనికి రాదు. ఇప్పుడు సీవు తీవ్రకోపము, దారుణభర్తనము, వేడి కన్నీరు, పుత్రునియెడ దట్టికిగలయధికారము, స్వాభిమానమూ మొదలగువాని నభినయింపవలయును, వీటిని సహృదయమందు నెలకొల్పుము. తెలిసినదా ? త్వరపడుము... సిద్ధముగా నుంటివా ?

(తల నంచుకొని చంద్రగుప్తుడు కత్తితో బ్రవేశించును)

ఇదిగో చంద్రగుప్తుడు, ముగా! యుద్ధమున జయించి వచ్చినాడు. ఒకసారి గట్టిగా కాగిలిచుకొనుము, ఇప్పటికి వీర మాతృవైతివి; సంతోషించుము.

చ॥గు—లేదు, గుగుదేవా ! నేను జయించిరాలేదు.

చాణ—ఏమది ! ఎట్లువచ్చితివి ?

చ॥గు—యుద్ధవిముఖుడనై వచ్చితిని.

చాణ—నమ్మజాల, అసంభవము; మురకొడుకు యుద్ధ భూమిని జయింపవలయు, లేదా ప్రాణములుత్యజించవలయు, వెన్నిచ్చువాడు కాడే !

ముర—కాందిశీకుడువై వచ్చితివా ! ఎంత స్థిరచిత్త

మహా నామాట బుక్కుచున్నావు. యుద్ధభూమినుండి పారి
చచ్చితివా? చానలేక పోతివా? పిరికిపందా! ✓

చాణ—లేదు లేదు, ఇది తుడికదొర్బల్యము. చంద్ర
గుప్తా! పొమ్ము. యుద్ధము సేయుము.

చగు—కేను సేయజాలను. (కత్తి చాణకుని పాద
ములయొద్ద బెట్టును)

చాణ—ఏమి చేయజాలవు?

✓ చగు—తమ్ముని గాత్రముపై గత్తివేయ జాలను. ✓

ముర—ఒరీ మూఘా! భీరూ! కుత్సితుడా! ఏ
మంటివి?

చగు—తల్లీ, మూర్ఖుడగాను- పిరికివాడనూకాను.
అతడు నాకు దమ్ముడు.

చాణ—నిన్ను నిర్వాసితుని జేసినవాడునీకు? తమ్ముడా?

చగు—ఎవను నాతమ్ముడే.

ముర—నీతల్లి ననమానించినవాడు నీకు తమ్ముడా?
ఊరకుండెనవేల?

చాణ—ఏయధముని పాలనము నారాత్మ్యమునకు
బెట్టినవేరో అట్టిద్రోహి ను నుద్ధతుడును నీకు భ్రాతయా?

చగు—గురుదేవా! భ్రాతృవధము సేయుమనియా
మియాడ్చి?

చాణ—అహా! ధర్మయుద్ధమున- కురుక్షేత్రమున
శ్రీకృష్ణుడేమనెను?

చ॥గు—గురూత్తమా ! శ్రీకృష్ణనియ్యక్తి నాకు నచ్చుటలేదు.

చాణ—ఈసాపముచేతనే యాగ్యావర్తము చెడినది. చంద్రగుప్తా ! గీతారహస్యము నీవే మెరుగుదువు? శాస్త్ర చర్చయం దధికారము బ్రాహ్మణునిది కాని సీకెక్కడిది ?

చ॥గు—ఆయధికారమును వారే అనుభవింపనిండు. నాకేల ? సెలవొసంగుడు.

చాణ—చంద్రగుప్తా ! ఈదౌర్బల్యము నీయందు నే నప్పుడప్పుడు గనుచుంటిని. ఇతరసమయములయందు దీనివలన హాని కలుగదు; పగలు శుష్కనైరాశ్యమునబడి యలనునివలె కాలము గడుపుచు, రేల వేసికన్నీరోడ్చి, ప్రక్కలుదడుపుచుండుము? అందుమూలమున నష్టమురాదు. కొన్ని సమయములం దేడ్చుటయే శోభన్కరము. కాని కర్మక్షేత్రమున నిలుచునప్పుడిట్టి దౌర్బల్యము సాంఘాతికి హేతునగును. ఇది భూకంపమువలెబుట్టి యనేకతాబ్దములరచనను మట్టిలోగలుపును. చంద్రగుప్తా, నీజీవితోపాధి రాకక్షణములో నిష్ఫలము గావింపకుము. ఈయలనతను జీర్ణవస్త్రముభాతి నిసర్జించి యుద్ధమున కగ్రసరుడవుగమ్ము, లేమ్ము.

చ॥గు—నన్ను ఊమింపుడు.

ముర—నీవు నిజముగా నాపుత్రుడవా ?... ఏనందుడు—

చ॥గు—అమ్మా ! వాని మన్నింపుము.

ముర—మన్నింపనా? వేయి తేళ్ళొక్క పెట్టున గుట్టి నట్లు నాహృదయమును వేధించు పరాభవజ్వాలను జల్లార్ప గలది నందుని రక్త మొక్కటియే.

చ॥గు—తల్లీ! నేను బాల్యమున వానితో నెన్ని సారు లాడుకొనలేదు? వాని కెన్ని యాటవస్తువుల దెచ్చి యీయ లేదు? నిన్న డిగి మధురపదార్థముల గొనిపోయి, సగ మిచ్చి వాని కిన్నదీర్చి, యీచేతులతో నాడింపలేదు? తండ్రి గారు కోపపడిన వాడేప్పుతరి వానికన్నీటినార్చి ముద్దుగొన లేదు? ఒకనాడు గుర్రమొకటి కట్టుత్రాళ్ళ తొంచి వీధుల యందు పరువులిడుచుండ నందుడా మార్గమున నుంటజూచి, వాని కెత్తి, యొడిలుదుడిచి, యరముననదిమి, గుర్రముతన్ని స దెబ్బను నేనుతిని, నందుని కెట్టియాపదయు లేకుండ జేసితిని. నేటి యుద్ధమున తరుణలావణ్యనదనమగు నాతనిముఖము కనబడినతోడనే నెనుకటి వృత్తాంతములన్నియు స్మృతికివచ్చి వాని నెత్తిపై కత్తి నెత్తునరికి పైతృకలబగు రక్త ముద్యతమై హృత్పిండమునకుచికి, తత్పంజరద్వారమునుతట్టి, “చంద్రగుప్తా! ఆగు మాగుము, వీడు నీతమ్ముడు, మగధసామ్రాజ్యము నీకు నమ్మినిన్న నెక్కుడా?” అని అడిగినట్లయ్యె. ఇంక చే యెటులాడును?

ముర—నందుడు నీకు తమ్ముడా? నాకేమగును?

చ॥గు—నందుడు నీకు పోవ్యపుత్రుడు. వాని సీవు గర్భమున ధరింపనంతమాత్రమున నాతడు నీకుకొడుకుకాడా?

అతని తల్లి గతించినవిమ్మట నీవాతనికి మాతృకల్పవై పెంచ లేదా? నాతో సమానముగ బాలీయలేదా? భుజముపై నెదికొని యాడింపలేదా? ఇంతలోననే వాని మరచితివా? అమ్మా!

మర—అందుననే నేనతని క్షమింపజాలను. ఆకథ సంతయు నందుకు మరువగల్గెను, మరచెను. కానిచునము మరు వజాలకున్నాము. అథముడగు వాచాల్గు నాకొప్పువట్టి యీ ఘృచుండ సందుడు నవ్వుచూ “శూద్రస్త్రీ”నని హేళనము చేసి నన్నన్నమాట లేమనిచెప్పుకు? అయ్యో! అయ్యో! మాతకు జరిగిన యనమానము అన్యమైన నీచునమున నాటుట లేదా? నేను నీ కేమియు కానా? నన్ను చిక్కులేనిదానిగ జేసితివా?

చాణ—చంద్రగుప్తా! ఒకతల్లియుదరిమున జనించి నన కిదా సోదరులగుట. నందుడు నీకు సోదరుడే యను కొమ్ము. అట్లయ్య నెల్లియెక్కుడా? ఆమెగర్భమున జనించిన సోదరుడెక్కుడా? తల్లికి ఘటిల్లిన సనాభివమునకు గుమాగుడు బదులునేయ నెంచకుండుటకు బ్రపంచమున నీవే ప్రథ మోదాహరణము. శౌర్యాగ్యురాలా! మునా! ఆమరణము నీవేకునవలసినదే- నీసుతుడే నిన్ను మరచెను. నీకుసంభవించిన మహావమానమునకు బ్రతీకారము నేయుటకు నీతనయుడే వెనుదీయుచున్నాడు. ఇక నీకు దిక్కెవ్వరు?... చంద్రగుప్తా తల్లియన కేమనుకొంటివి? తల్లికి పిల్లలకు నొకశ్రేణియు,

వేయుము. ఏమి ఊరకుంటివి? చంద్రగుప్తా! నేను నీతల్లిని, నుహావమానమునకు, ప్రవీడకు, క్రూరపదాఘాతమునకూ భాజనురాల నగుమాతను: నాయానయిది, ఇక నీచిత్తము.

చ॥గు॥ — అమ్మా! నీ కేని యిష్టమో నాకు నదియే యిష్టము, ఇందు నేనులేదు. ప్రశ్నసంకులమగు నీకుటిల ప్రపంచమున నాకు మార్గదర్శకురాలవునీవు. ఈసంసారసాగరమున నాజీవనపోతము గడుప నిన్నే శృపతారగా భావించుచున్నాను, నన్నాశీర్వదించి పంపుము. ఇదే యుద్ధభూమికి బోవుచున్నాను.

ముర — ఇప్పుడు నిజముగా నాకుమారుడవైతివి.

నాణ — ఇప్పుడు నాశిష్యుడ ననిపించుకొంటివి. ఈ ఊణికానసానమును నీచిత్తముచుండి తొలగించి — ఒకసారి బలపూర్వక —

(తెరలో ఈవైపు... ఈవైపు)

అదే వాకు వచ్చుచున్నారు. ఇచ్చటికేవచ్చిరి, వత్సా, లేమ్ము. మేఘనిర్మూల ప్రచండభాస్కరునిపగిది యిగుణిత తేజమున బ్రకాశింపుము. ఆ నరసింహూద్భవి యియ్యము - నీ సేవగూడ వచ్చినది, శయము చలను: ఒక చంద్రగుప్తుడు నూర్గురు సందులకు సమానము. నాశిష్యుని జయింపజాలు సామర్థ్య మెవరికి గలదు? చంద్రకేతు సేనాసహితుడై నీకు సాయముచేయ వచ్చుచున్నాడు. చంద్రగుప్తా! వృథమనస్కుడవు గమ్ము-మురా, రమ్ము, కుమారా, పొమ్ము-నీకు జయ

మగుగాక!

(వెళ్ళుదురు)

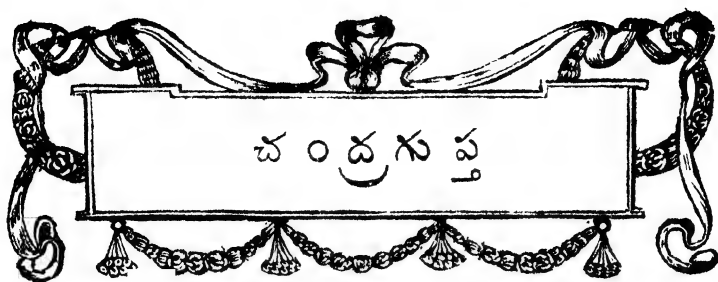
(నందుడు కొందరితోవచ్చి)

నంద—ఓరీ పిరికిపందా! ఇక్కడనా డాగియుంటి ?

చంద్ర—నందా ! కాచుకొనుము. (కత్తి నెత్తి)
ఏమిటి? చేయి వడకుచున్నది?

యధముజరుగును. కొందరుభూమిపై వ్రాలుదురు. చంద్రగుప్తుడు నందుని ద్రుంపబోగా నతడు చేతులుజోడించి “శరణు, శరణు” అని వేడుకొనును. చంద్రగుప్తుడు కత్తినిపార వైచి నందునికాగలించుకొన బోగా, నిద్దరుభటులు చంద్రగుప్తుని జంప గమకింప, చంద్ర కేతువడ్లుపడును. మరియుద్దరు చంద్రగుప్తుని ద్రుంపబోవ ఛాయ వారి సంతమొందించును. చంద్రగుప్తుడు స్థితినడచుడై యామోచుచును,]





మూ డ న ల ం క ము.

మొదటి రంగము

(నందుడు వాచాలుడు చెరలో)

నంద—అబ్బా! ఈగదిలో నెంతగాఢాంధకారము!

వాచా—కానిమ్ము—దోమలశాధ తీరినది, దొంగ భయము లేదు.

నంద—కాత్యాయనుని నేను బందిలోనుంచినదీ గది లోనే కాబోలు ?

వాచా—ఔను, మహాగాజా !

నంద—అబ్బా! ఎంతభీకరముగా నున్నది !

వాచా—ఇంచే యతని యేడ్పురుసుతులకన్నమువెట్టక మాడ్చి చెప్పితివి.

నంద—అందుకు దగిన ప్రతిఫలము ముట్టినది.

వాచా—ముట్టినదా! ముప్పు నప్పును తీరినవి. ఇక భయమేల?

నంద—అదెట్లు? చంద్రగుప్తకు నన్ను వధింపడనుట సత్యము. వధించినచో శీర్షుడు భృకుటీకుటిలుడు, ప్రతి

హింసాపరాయణుడునగు నా బ్రాహ్మణుడే. ఆనా డతడు నావైపు ఆకొన్నసింగంబు గున్న స్థలను వీక్షించుభాతి లోలుపదృష్టుల జూచెను.

వాచా—భయమే?

నంద—నీకు భీతిలేదా?

వాచా—లేశమైన లేదు. ఎంతికోపమున్న వారు నిన్నుజంపుదురు. అంతకన్న చెక్కుడు నేయజాలరు. నాకు భయమే? నాచెల్లెలు ముండమోయును. నాకేమి?

నంద—వారు నన్నుజంపి నిన్ను విడుతురనియూ నీయూహ?

వాచా—ఇది నిశ్చయమే.

నంద—అట్లనుకొనకుము.

వాచా—ఆ?

నంద—నీవు చంద్రగుప్తునిశల్లిని కొప్పువట్టి యీడ్వ లేదా?

వాచా—ఈడ్చితినా? ఎప్పుడు?

నంద—చాణిక్య పండితుని మెడబట్టి గెంటితివా, లేదా?

వాచా—ఎప్పుడు? లేదే?

నంద—పైపెచ్చు నీవు నాకు స్వామికుడవు.

వాచా—నిజమే.

నంద—ఒకవేళ నన్ను విడిచిన విడుతురేమో కాని నిన్ను విడువరు.

వాచా—(చేతులు జోడించి) మహారాజా! రక్షించుము.

నంద—నా కేల కేలుమోడ్చెదవు?

వాచా—ఇది యలవాటు. కాని నే నేమెరుగను.

నంద—భయమేల? చంపుట తప్పదు.

వాచా—ఎవరిని? ఎందుకు?

నంద—“ఎంతకోపమున్న వారు నిన్ను జంపుదు”రని నీవే యంటివికదా!

వాచా—అంటినా? నాకు జ్ఞప్తిలేదు.

నంద—నీస్మృతిశక్తి నీవశమందున్నది. కొన్ని జ్ఞాపకముండును. కొన్ని జ్ఞాపకముండవు, నీవిప్పు డంటివే?

వాచా—అనియంటినేమో కాని నాయభిప్రాయమదికాదు.

నంద—వారు నిన్ను తప్పక చంపుదురు.

వాచా—వలదు, వలదు, మహారాజా!

నంద—నిన్ను తప్పక వధింతురు.

వాచా—ముండమోయు నయ్యా!

నంద—నీకు భార్యలేదే? ముండమోయున దెవతే?

వాచా—అయ్యా! ముండమోయుట కొకభార్యయైన లేకపోయెగా దెవమా! ✓

నంద—నీకొర కేడ్చువారునూలేరు.

వాచా—భార్యయుండిన నేడ్చునకదా? ఇప్పు డెవగునూలేరు,

నంద—ఇట్టి యాసన్న మృత్యుదశయందును నీపరి యాచకమునకు నాకు సవ్యవచ్చుచున్నది.

వాచా—దీని జ్ఞప్తియం దుంచుకొనెదను. సవ్యవచ్చు చున్నది. సవ్య వచ్చుచున్నది.

నంద—యద్ధమునకుబూర్వము మహా రాణిని బుత్రుని మంత్రియూత్రయమున వీడి నచ్చితివా ? ✓

వాచా—ఆహా? విడిచి నచ్చితిని. (ధ్వనియగును)

నంద—ఆధ్వనియేమి ? వాచాలా !

వాచా—ఎవరో వచ్చునట్లున్నది, తలుపు నీసిరి.

(కాత్యాయనుడు వచ్చును)

కాత్యాయ—మహారాజా ! కుశలమా ?

నంద—విశ్వాసఘాతకుడా ! నీవు మంత్రివా ? ✗

కాత్యాయ—నేను విశ్వాసఘాతకుడనా?

నంద—ఆబాల్యము మా యన్నమునని-

కాత్యాయ—నీతండ్రి చంద్రగుప్తునికిగూడ తండ్రియే. మహారాజా! నీతండ్రికి విరుద్ధమగుకార్యము నేను చేయలేదు. వానిపుత్రులలో నొకనిపక్షమువీడి యన్యనిపక్ష మవలంబించి తిని, రాజద్రోహి నెట్లాదును?

నంద—ఓహో! మాదాసీపుత్రుని పక్షమవలంబించి, మా పక్షమవలంబించితి నని యెంచుచుంటివా? బ్రాహ్మణుడా నీకు సిగ్గేలలేదు ? నీవును చాణక్యుడునూ బ్రాహ్మణులయ్య, కుట్రనుబన్ని, యనార్యమగు భిల్ల నేన గూర్చుకొని, క్షత్రి

యమనీసింహాసనమునుండి తొలగించి, దాసీపుత్రు సందాసీనునిగ జేసితిరి! ఒకకూద్రుడు, కులకాపుత్రుడు, నేడు మగధసింహాసనము నధిష్ఠించెనా! ఏమి విధివిలసితము! ఇదేనా మీ ఖ్యాతి?... ఏమి? తులనంచెనవేల? కృతఘ్నుడా?

కాత్యాయన—నందా! నేనెన్నటికినీ కృతఘ్నుడగాను. నీవే నన్ను విశ్వాసఘాతకునిగ జేసితివి. అమాయకులగు నానుతుల నేడ్చుర చెరిందోసి చంపితివి. నాకన్నులతో నేను— వారు— ఈగదిలో— ఈయంధకారమున— ఆకలిచే శుష్కించి చచ్చుచుండగా, ననహాయుడనై చూడవలసినచ్చెను! నానుతు లట్లుమరణించునపుడు నీవొసగిన సిడికె డాహారము నాకిచ్చి దేహములు లాలించిరి. చచ్చుటకుముందు వారు నిన్ను శపించుచూ నాతో “తండ్రీ! యీయత్యాచారమునకు బ్రతీకారము నీవు తప్పక యెనర్పవలయు”ననిరి. అట్టి నుతులగుర్చి జనకున కెట్టివ్యధ యుండునో నీకేమి తెలియును? గాఢాంధకారమున నీనందారము లున్నమగునప్పుడు కొడుకులే కదా తండ్రీకి పట్టుగొమ్మలు. మానవునికీర్తి, యపకీర్తి, సంపద దారిద్ర్యము, పుణ్యము, పాపము మొదలగువానికి హేతువులు కుమారులే. తండ్రీకి నర్వస్వమూ పుత్రులే. అట్టి నా పుత్రుల నేడ్చుర నీకడుపున బెట్టుకొంటివి. నాభవిష్యత్తును శూన్యనైరాశ్యముగ జేసి నాహృదయమున నాధిపుట్టించి నా జీవితమును హాహాకారపరిణతమగునట్లు చేసితివి. వారందరు నీతో నాడుకొనువారు కదా, నీకేమి యపకార మొనర్చిరి?

నంద—బ్రాహ్మణోత్తమా ! నే నన్యాయము జేసితిని. ఘోరమగు ఘాత యొనర్చితిని. సహజముగా నేను పాపిని గాను కాని సంగదోషమున జెడితిని, పైరింపుము.

కాత్య—మహారాజా! నీవింత నిష్ఠురుడ వైతివి? నాకన్నులయెదుట బుట్టి పెరిగి పెద్దవాడ వైతివే, నిన్ను నాతోడ యందుంచుకొని భుజముపై నెత్తుకొని యాశించితిని; నాయెడ నీ కింత నిష్ఠురత యెట్లు సమకూరదు?

నంద—బ్రాహ్మణోత్తమా! నన్ను తమింప వేడుచున్నాను.

కాత్య—రాజా! తమింతును, పిదప సంసారమును త్యజించి సన్యాసి నయ్యెదను.

వాచా—ఆ పని యత్యుత్తమము. ఈ సంసారమున జగడములు మెండూ, సుఖమునున్న; ఇందుండకపోవుటయే మంచిది. అట్లయిన మేమును ముక్తులమయ్యెదము.

కాత్య—మిమ్ము ముక్తులజేయుటకు నాకీధికారము లేదు. చాణక్యమంత్రిని వేడుకొనవలయును.

నంద—ఆ బక్కిపేగుల పాగుడు మంత్రియూ?

కాత్య—అంతేకాదు. చంద్రగుప్త మహారాజునకు గురువు.

నంద—శూద్రుడగు చంద్రగుప్తుడు-రాజు, భిక్షుకు డగు చాణక్యుడు-మంత్రి, మరి నేనాధిపతియో?

కాత్య—మలయరాజగు చంద్రకేతు.

సంద—సరిపోయినది. వారిజోలి నా కేల? నీయెడ నే సపరాధ మొనర్చితిని, నన్ను క్షమింప వేడెదను. ఇందు ముందువెన్నె లారయ స్కందరలేదు. ఇది నాకు లజ్జాకరము కాదు. కాని శూద్రుడగు చంద్రగుప్తుని, వాని తల్లియు మా దాసీయునగు ముగను దలచుకొనిన నా కొడలు మందును. ఈ చెర వీడెనా?

కాత్య—నీ చెర గొప్పుటకు వారి నెంతయు బతి మాలెద.

వాచా—అయ్యో, నన్ను గూర్చి కూడ కొంచెము వేడుకొనుము.

కాత్య—వాచాలా! నీవు స్వయముగా వారిని వేడు కొనవచ్చును. నిన్ను బిలువ చాణక్యుడు నన్నంపెను.

వాచా—అయ్యో! దైవమా!

కాత్య—వాచాలా! నిన్ను వారియొద్దకు కొని పోవుటకే నారాక.

సంద—వీనితో వాని కేమిపని?

కాత్య—అది నాకు తెలియదు. వాచాలా! పోవు డము రమ్ము.

వాచా—నుహా రాజా!

సంద—ఓయీ! నన్నే మిసేయుమందువు? నేనుగూడ నీవంటివాడనే. పొమ్ము.

కాత్య—రమ్ము- భయములేదు.

వాచా—విడుచునన్న ధైర్యమును తేదు.

కాత్యాయ—రా! రమ్మ.

వాచా—రాక తప్పదా? నడువుము. (పోవుదురు)

నంద—దాసీపుత్రుడు నూసింహాసనమెక్కెనా? ఈ చెఱునంజి విముక్తి కానిమ్ము, వానిసని బట్టెదను.

చంద్రగుప్తము.

—:—

చాణక్యుని కుటీరము.

చాణ—వెనుకంజ వేయనా? ఎటు? ఎక్కడకు బోవుదు? నిశ్చింతాలసభావమునకా? నిష్కర్మనై రాశ్యము నకా? కాదు కాదు. అందు సారిస్యమేది? అది కడు నస హ్యము. అంతకన్న నిదియే మేలు. ఇందు ప్రతిహింసాజ్వాల కలదు, ఉత్తేజనీజనితోన్మాదము గలదు. దొరికిన స్వర్గము, లేకున్న నరకము...ఆ! నరకమున కేలబోవలయు? ఔను. స్వర్గమునకు నేబోగూడదని బ్రహ్మ నానుదుటవ్రాసెనా నర కమేగతి. ధాతా! నన్ను నీచెంత జేరనీయవేని నీప్రతిపక్షు లలో జేరి నీనల్లగుండెలో నిద్రపోవుదును. నీచి త్రమునచ్చినగీతి నొనరింపుము--నాపూనిక వీడువాడనుగాను...ఓసీ! పిశాచీ! నీయక్షయబీభత్ససాంగర్యము నామనము నరికట్టినది. ఓ అదృశ్యమహాశక్తి! నీచేతిలో నాచేయివేసితిని, నిన్ను వలచితిని, నీవిషాక్తోపగూహమున వక్షమాని నీయధరవిషపాన మొ నర్చి యనురుడనైతి, నరకమునకు బోవ సిద్ధుడను-ప్రేయసీ!

నన్ను వీడక, నీవెంట దోడ్కొనిపోమ్ము; ఎట్లైతే ననూసరయే; పాపరచితముగు నీకవచము నొసంగుము. దానిధరించి నన్నీ ధాత యేమి నేయగలనో చూచెదను.

(కాత్యాయన వాచాలులు వత్తురు)

కాత్యాయనా! వీడెవడు ?

కాత్యాయ—సందుని స్వామికుడు వాచాలుడు.

చాణ—ఓహో! (వాచాలుడు మొక్క) అబ్బో !

ఏమిధక్తి! ఆనాడు నామెడబట్టి గెంటితివి, జట్టుపట్టి యాడ్చితివి. జ్ఞప్తియున్నదా ?

వాచా—ఎప్పుడు ? లేదే! (వెనుక జూచును)

చాణ—ఓహో! మరచితివి కాబోలు. నేను జ్ఞాపకముచేసెదను...దానికేమి? ముందు సందునికుటుంబ మెందున్నదో తెల్పుము.

వాచా—నే నరంగను.

చాణ—నీకు తెలియును, చెప్పము.

వాచా—ఆ! ఆ! ఎరుగుదును.

చాణ—ఎక్కడ నున్నది ?

వాచా—(స్థూల స్థూల జూచును)

చాణ—అట్లు జూచెద నేల? సందునికుటుంబ మెటు నున్నది! నీచెల్లెలూ మేనల్లుడు నెచటనున్నారు ? చెప్పవేమి?

వాచా—మలయపర్వత దుర్గమున.

చాణ—అక్కడలేరు, అసత్యము.

వాచా—అబద్ధమే, అక్కడలేదు.

చాణ—ఎటనున్నారో చెప్పుము, పారితోషిక మిచ్చెదను.

వాచా—వారి పుట్టింట.

చాణ—కాత్యాయనా! అటకొక నేననంపుము, అంతవరకు వీని జెరలోనుంచుము; వారు దొరికినచో వీని ముక్కునిజేసెదను, లేదా, వీనిప్రాణములు తీయుదును.

కాత్య—వాచాలా! రమ్మ.

వాచా—ప్రాణములు-తీయుదురా?

చాణ—అవశ్యము! అది తప్పదు.

వాచా—మాచెల్లెలక్కడ లేదు.

చాణ—ఓరీ! నీవు సల్లత్రాచుతో నాటలాడుచున్నావు. నిజము చెప్పుము.

వాచా—ప్రమాణముచేసి—

చాణ—నిజము చెప్పుము. నిన్నేమియూ చేయఁను. నందునిభార్య ఎక్కడ నున్నది?

వాచా—నుత్రియింటిలో—

చాణ—(ఆలోచించి) ఆ! ఈమాట నిజము కావచ్చును. ఎవరక్కడ? (భటును వచ్చును) వీని జెరలోనుంచుడు, వీను చెప్పినది నిక్కువమైనచో వీనికి బంధమోచనము జేసెద? లేకున్న మృతిదప్పదు.

వాచా—నాలుక యెంచుచున్నది. నీరు కావలయును.

చాణ—లోనికి బొమ్ము....భగవత్స్పృష్టియందు
వ్యర్థపదార్థము లేదు. చెత్తకుప్పయందును చేవయుండును.
దుర్గంధదూషితములగు మలమూత్రములనుండి సువాసన
ద్రవ్యములు వెలువడుటలేదా? ఇంకను దెలిసికొనడగు విష
యము లనేకములు గలవు...ఓమి ఆలోచించుచుంటివి?
కాత్యాయనా!

కాత్యాయన—నరు డింతనీచు డగునా యని చింతించు
చుంటి. అత్యాచారము, పీడనమూ హత్య మొదలగువాటిని
సహింపవచ్చును, కాని ఇట్టికృతఘ్నత నిర్భరము; అసహ్యము.

చాణ—నరు డిట్టికృతఘ్నుడు కావుననే చాణక్యనీతికి
చోటుకల్గెను. పురుషుని కదర్యప్రవృత్తిమూలముననే నాకా
ర్యముల సాధించుచుండెదను. ప్రాణమిత్రుల శత్రువుల
జేయుట, సహోదరుల న్యోన్యము కుత్తుకల నుత్తరించుకొను
నట్లు చేయుట, హింసను రేపుట, లిప్సాగ్ని కంధనము
గూర్చుట, దీని పేరే చాణక్యనీతి-కత్తిని కుత్తుకలో గ్రుచ్చు
నపుడు ముఖమున మందస్థితము తొలుకాడుచుండవలయు,
పానీయమున విషమునిడు వేళల మధురాపముల
మోహము పుట్టించవలయును. దీనికే చాణక్యనీతి యనిపేరు.
“జపపవలయును శత్రునిపై శాత్ర్యమెందు”

కాత్యాయన—పండితోత్తమా! ప్రతిహింసాసముద్రమున
ముగ్ధి నేనునూజగుస్పాంధకారమున ముగ్గుడనై యుంటిగాని
నీరాజనీతివైఖరి నాకు దురవగాహముగా నున్నది!

చాణ—అంతయు నచిరకాలమున గ్రహింపజాలుదువు, ఓపికబట్టుము; నిన్ను సంపూర్ణవిశ్వాసఘాతకునిగ జేసి విడిచెదను. ఈశాశ్రయమును యధావిధానముగా నేనభ్యసించుచున్నాను-నీకు నుపదేశించెద తాళుము.

కాత్య—కాని మిదిమాత్ర మన్యాయము. పాణిని “నిర్వాణోవాణే” అనుసూత్రముచ—

చాణ—అబ్బబ్బ! ఇంకను పాణిని యనుచుంటివా? దీని నన్యాయ మనువారెవరు?

కాత్య—సంఘము.

చాణ—దాని నేను లెక్కనేయను.

కాత్య—వీవేకము.

చాణ—వివేకమా! అది కుతర్కము, కుసంస్కారము.

కాత్య—భగవంతుడు.

చాణ—భగవంతుడే లేడు. ✓

కాత్య—రామ రామ! అయ్యా! మీరొకపర్వతశిఖరాంచలమున వ్రేలాడుచున్నారు. వారిపడెదరు సూడీ!

చాణ—అట్లేన ప్రచండోల్కాపాతము ఘటిల్లును. దానిని జగమంతయు విస్మయముచే నడలి చూచును. నాకు నిద్రాసమయమైనది, నేబోయెద; కాత్యాయనా, రేఘసిద్ధము జేయుము.

కాత్య—దేనిని?

చాణ—యూపకాష్టము, ఖడ్గమును. బలినొసంగుటను గూర్చి యాలోచింప నవసరములేదు, అది సిద్ధమే.

కాత్యాయన—నాదొక మనవి. నందుని విముక్తుని జేయ వేడెదను.

చాణ—అసంగతము. నీవుపోయి యంతయు సిద్ధము జేయుము. చూడు! నాప్రేయసి స్మితవదనయై యెట్లుచూచుచున్నదో—(పోమ్మ)

ఓసీ! అవృత్యమహాశక్తి! నన్నింతదనుక నీడ్చి తెచ్చితివి. నీప్రేమప్రవాహమున కొట్టుకొని నచ్చితిని. నీకుటిల దృష్టి, వికటహాసము, వక్రగతి, పూతిగంధము, మలినస్పర్శమును—ఎంతయుమనోహరములు! ప్రేయసీ! నీవింత కుత్సితురాలవా? నిన్నుజూచునప్పుడెల్ల మోహము నన్నావరించుచుండును. నీప్రభచే సల్లనిదావాసల ముత్సర్గమై బ్రహ్మాండమందలి సౌందర్యమెల్ల మ్రొంగుచున్నది. అరణ్యమునందలి క్రూరశాస్త్రాలములు “సర్వాంగములుంజలింప బెగడొందుచు దిక్కులుచూచుచున్న సారంగ” గముల నోటవేసుకొనుటకు తీవ్రదృష్టుల నిగిడించుచున్నవి. ఓహో! ఎంతభయావహము! ఎంతసుందరము!

మూడవరంగము

కాంధారరాజప్రాసాదము—సెల్యూకసు,

కూతురును ప్రవేశింతురు.

సెల్యూ—ఈసారి సికిందరుపాదిగ్విజయము పూర్తి జేసెను. చంద్రగుప్తా! భారతవర్షమున నత్రిపయాసపూర్వకముగ స్థాపింపబడిన యవనోపనివేశము నొకవత్సరముననిర్మూలించితివికదా! ఈసారి దానికిప్రతిక్రియ గావించెద జూడుము.

హెలె—భారతవర్షమును జయింపబోయెనవా? జనకా! ఆసియార్ధఖండమున నీసామ్రాజ్యము వెల్లుచున్నది. నీయశము పృథ్వియందంతట వ్యాపించి యున్నది. ఐననూ సింధుభూముల నేపోరులేక పాలించుచుండిన చంద్రగుప్తుడు నీకు కంటిలోనినలుసాయెగా?

సెల్యూ—భారతీయుడు రాజ్యమేలుటనూ? వాడేమి యననుడా?

హెలె—ఏమీ! అతడు మానవుడు కాడా?

సెల్యూ—ఈప్రపంచమున రెండేజాతులు, యవనుల మగుమేము, తిక్కినవారు బర్బరులు. మేమురాజ్యమేల నర్హులము. వారుకారు. ఇది నామతిము.

హెలె—యవనులే సర్వకాలములయందును విశ్వవిజయములైయుండలేదు, ఆచంద్రార్కము వారేవిశ్వ విజయులుగా నుండువారుకారు; వారి ప్రభావమూర్ఖుడస్తమింపనున్నాడు.

ఆనన్ననిర్వాణమున దశాంతమునొందిన వారిప్రతాపదీప మిప్పుడు నీరూపమున వెల్లుచున్నది. ఇంక నదియు హరించుకాల మానన్నమైనదికాబోలు? నీకు పరాజయము సిద్ధము.

సెల్యూ—ఏమీ! యవనసామ్రాజ్యము హరించునా? జయవతారుడగు సెల్యూకిసునకు బరాజయమా! ఆతడు బ్రతికియుండ యవనప్రతాపసూర్యు డిస్తమించునా? అనంభవము-

✓ హెలె—నామాట లాలించుము. సికందరుమా సింధుభూములపై దండెత్తునాడు భారతరాజు లనోన్య ద్వేషులై యుండిరి. కావున నాభిద్రము కనిపట్టి మీరుజయము పొందగల్గితిరి. నేడన్ననో, వారందఱు నేకచత్రాధిపత్యము వహించి యున్న చంద్రగుప్తునికి సామంతులై ఐకమత్యమున మిత్రభావము నూనియున్నారు. మరియు లోగడ భారతవీరులకు మీయద్ధమర్మములు తెలియవు. ధైర్యమున, వీర్యమున, సాహసమున, బలమునావారు మీకు దీసిపోకున్నను సామరికప్రథల మీవలె నెరుగరు. కావున సుశిక్షితులగు మీయవన వీరులకు పొంగిరి. ఇప్పుడో వారు మీయద్ధమర్మముల నెరుగుదురు. దేశము వారిది, నస్తునమ్మద్ధిగలదు, కావున మీకుజయముద్భుటము, అపజయమునకు దోషవమానము సిద్ధము, బరిదీక్రతులగుదురు. అదితప్పదు.

సెల్యూ—ఏమీ? మమ్ము చెరయంనుపగల సమర్థు

కుండునా? నీవు మాకొక గొప్ప శ్రేయోభిలాషిణివలె
గన్నట్టుచున్నావు!

హెలె—కావుననే అప్రియమైనను తథ్యమును బల్కు-
చున్నాను. మీరన్యాయమున కొడిగట్టుచున్నార, ధర్మ
మెచటచుండునో జయము చటచుండును.

సెల్యూ—యద్ధవిషయముల నీతో చర్చింప దలచు
కొనలేదు. ఆరిస్టో ఫేసు చెప్పినట్లు--

హెలె—ఆత డేమనెను?

సెల్యూ—శ్రీలతో నావిషయము చర్చింపరాదని.

హెలె—ఏదీ వానిగ్రంథముల దెచ్చెన- అట్లెచట
నున్నదో చూపుము.

సెల్యూ—అతడుకాడు- తెమిస్టాక్లీసు.

హెలె—అతడు రాజనీతికోవిదుడు గాన నట్లెన్నడును
వ్రాయడు.

సెల్యూ—ఆ! అతడుకాకున్న సోఫోక్లీసు కాబోలు.

హెలె—అటులనా? వానిగ్రంథములే తెచ్చెన, ఆత
డట్లెచట వ్రాసెనో చూపుము. (పోవును)

సెల్యూ—బుద్ధి గడ్డితిన్నది. ఇప్పుడు నేనుచెప్పిన
గ్రంథకర్తలెవరునూనాకు కృతపరిచయులు గారు. వారిగ్రంథ
ములే నేనెరుగను. ఇది కేవలము నాయభిప్రాయమే. గొప్ప
వారిట్లనిరనినచో బలవత్తరమగునని కుయుక్తి జేసితిని. ఈమె
యాగ్రంథములనెల్ల కూలంకషముగ జదివినది. యవనసారస్వ

తము చాలక సంస్కృత మిప్పు డభ్యసించుచున్నది. ఇంకనీమె
గాగలదు. ఇక్కడనుండి పరుగెత్తుటయే శ్రేయము. (పోవును)
(పుస్తకములతో హెలెన వచ్చును)

హెలె—ఓనో! ఆతెసిక్కడలేకు. పారిపోయిన నే
వీడుదాన గాను, ఎచ్చట నట్లుదహరింపబడినదో చూపవలయు
ను. ఊరక స్త్రీల నవమానించిన నొప్పును.

(పోయితండ్రిని తీసికొనివచ్చును)

(కూర్చుండి) పోపోక్లీ సామాట నెచ్చటను వ్రాసియుండలేదు.
ఉన్నచో జూపుము.

సెల్యూ—ఏమి యీబలవంతము? నేను చూపను,
పోమ్మ- నీవేమి చేసెదవు?

హెలె—ఆమాట యెచటకున్నదో చూపుము. ఊరక
నాథువారిని జుల్కన సేయజూచిన నేనొప్పుకొనను.

సెల్యూ—నాయిష్టము. నీచసాధ్యపుష్టి వగుచున్నావు,
నీదుడుకుదనమునకు మేరలేకయున్నది. నాయందు నీకభిమా
నములేదు.

హెలె—తండ్రి! నీవట్లన జెల్లునా? నీకంట నొల్క
నున్న బాష్పబిందువు గడుచుటకు నాసర్వస్వము ధారవో
యుదునే.

సెల్యూ—అమ్మా! తప్పాడితి; నన్ను మన్నింపుము.

హెలె—కాదుకాదు. అపరాధమునాది. నీయందు
నాకు ప్రేమలేదు, నీవే నన్ను తుమ్మింపుము.

సెల్యూ—అభిమానము నీకు వేకేమి? కోపోద్రేకమున నట్లంటిని

హెలె—సోఫోక్లీ సావిషయమున నేమనెను?

సెల్యూ—ఏమియు ననలేదు. ఊరక నే నంటిని.

హెలె—అట్లునున నీ తోడ నాకు వివాదమేలేదు. సికందరుసా విషయమున నొకమాటవింటిని, అదినిజుమగునా?

సెల్యూ—ఏమాట?

హెలె—అతడు భారతవర్షమును జయింప బోవునపు డొకబ్రాహ్మణు డాశనిచెంతకు నచ్చి, “సార్వభౌమా! భారతవర్ష విజయానంతరమేదేశము జయింప వెదికితివ ” న, “చీనాదేశము ” మనియుత్తరమిచ్చెనట. “ఏమృతనో?” అని యడుగ నై రోపాఖండిము గెల్చెన ” నెయు, “ఆవెన్నెనో?” యన నేమియుచెప్పజాలని సార్వభౌమాడు “అక్షిణ్యోక గొప్ప విందును కేయును: ” నెనట. అంతట బ్రాహ్మణుడు నవ్వి “ఆపిండిష్టమే నీయ కాదు?” అనియనెనట.

సెల్యూ—ఆబ్రాహ్మణుడు మంచి పండితోను నలె నున్నాడు.

హెలె—కాదుకాదు. అతడు గొప్పతత్వజ్ఞుడు, మను ష్యునియాశ కంతములేదని చూపుటకట్లానచ్చెను. డయోక్షనీ సొక్కడే ఆశావాగురుల డక్కక తాను జీవించుటకు మాత్ర మావశ్యకమగు వస్తుసంచయముతోడనే తృప్తి నొందుచు నొక తొట్టెలో గూర్చుండెనట.

యుపేక్షగూడునా? చంద్రకేతూ నీవును మాటలాడుచుండ నేనుచచ్చితినా, తక్షణమే నీనటచుండి తొలగు చుందువేల? ఇంత యుదాసీనత నీకు గూడునా?

ఛాయ—చేక్షయు సుదాసీనతయునా? మీరెన్న డైన బర్వతశిఖముననిల్చి సూర్యోదయమును వీక్షించితారా? దిగంతవిశ్రాంతపర్వతశ్రేణులపై ప్రభాకర కిరణప్రవాహము క్రిడించుట గంటిరా?

చ॥గు—చూచియుండకేమి?

ఛాయ—నూజుత మట్టిది. ఉజ్వలఘనశ్యామలమగు లత యావేగమున ప్రకంపితమగుచుండుట కొండచరియలలో నుండువారి కెట్లగుక పడును?

చ॥గు—ఇందు చేతనే కాబోలు నీయంతరంగము నే నెరుంగ లేనైతిని. ఆహా! మీఘనశ్యామావరణమున హృదయ ముండుట నెరుంగుము.

ఛాయ—ఆహా! ఏమి మహారాజుగారిసౌజన్యము! నల్లనిదేహ మననొల్లది ఘనశ్యామావరణ మునుచున్నారు. మేఘ మెంత శ్యామలముగనున్న సంతజీవన సమృద్ధిమని ప్రభు వువా రెరుంగిరా? దానియంతరమున తేజఃపుంజమగు మరుపు కేళిసల్పుచుండదా? మాకు హృదయముండునని మీరెరుంగుదు రంతియచాలు. అది యెట్టిదో, దానియొ డెట్టిభావ ప్రవాహము బుత్పన్నములగునో యెరుగుదురా?

చ॥గు॥—అటులనా? ఛాయా! నీవు నాపై వలపుగొంటి
నా ? ఇది సంభవమా ?

ఛాయ—సంభవము కాకేమి ? ఈశ్వరుడు మీశరీర
మున సునర్మ మధికముగ గల్గెను. అందుచేమీరిహంకారిపర
వశులై భూమిపై యడుగెన బెట్టెను. నన్ను నలచితివా? అని
యడుగుచున్నారా! మిమ్ముజూడ నాకు జాలివొడముచున్నది.
నేను బిచ్చకత్తెవలె మిమ్ముపైమభిక్షి ట్టుడని యాచింతు
ననుకొంటిరా ? ఏ యాపూర్వకముగ మీరు రవ్వంతబిచ్చము
పట్టిన దానిని నేను చేతులుజోడించి చేకొందు ననుకొంటిరా?
మహారాజా, నేనెంత యసభ్యురాలనగు కొండదానినైనను,
ఎంతపల్లనిదానినైనను, మిమ్ముజూడనాయొడలుమండుచున్నది.
...(పోవును.)

చ॥ గు॥—ఏమియీవాగ్ధోరణి! ప్రాణరక్షణ సల్పిన బా
లామణి యిట్లు లేవగించునా? నారీచిత్త మతిదురవగాహ్యము,
దానినెరుగ ధాతకైన నశముగాదు. మున్నోనాడు సింధు
నదీతీరమున సికండరుషాసమక్షమున సెల్యూకీసుప్రాణమును
నే గాచునప్పుడు వానికూతురు సజలదృష్టుల నాపై నారించె,
అదిప్రేమయా? లేక కేవలకృతజ్ఞతయా? ఆహా! ఆయవనకాంత
యెంతసుందరి! మహాసముద్రసీలజలములపై నవతరించినయువ
కాంతభాతి, రక్తవర్ణ జపాపుష్పరాశిమన్యమున రాజులు దర
వికసితసీరజములీల నెంతనేత్రపర్వమయ్యెను? ఆమాట నిప్పును
స్మరింప నేల! అదియొక స్వప్నము.

(చంద్రకేతు వచ్చును)

చ॥కే॥—సోదరా! చాణక్యని యాజ్ఞానుసారము నేటి రాత్రి భూతపూర్వమహారాజగు నందుని బలియొసంగెదరట.

చ॥గు॥—ఏమి? నందుని బలియిత్తురా? బ్రాహ్మణుని యాజ్ఞానుసారమా? నేనెవడను? మగధమహారాజును గానా? ఇంతశ్రమయింతటి యాయోజనమును-- బ్రాహ్మణప్రభుత్వ పహోమాగ్నికి నాజ్యముగా బరిణమింప జేయవలయునా? చంద్రకేతు! ఇండు శిరఃకర్తవ్య మనవసరము, అట్లు కాగూడదు, నేను తుమాపత్రమును వ్రాసిపంపెదను. నీవు శీఘ్రమేపోయి “బలియొసంగవలదని మహారాజుచంద్రగుప్తుని యాజ్ఞ” అని చెప్పుము; ప్రార్థనముకాదాజ్ఞయనుమా; పొమ్ము. (ఆతడుపోవును)

ఏమి యీ బ్రాహ్మణునిగర్వము! నాకొకింతయేని వర్తమాన మంపక నాయుని మతిగొనక యెట్టికార్యము దల బెట్టినాడు! ఆశ్చర్య చూశ్చర్యము! నేనీసామ్రాజ్యమునకు సంబంధించి నవాడను కాననియు, తనచేతనాడు కీలుబొమ్మనని తలచె గాబోలు?

(ఛాయ వచ్చును)

ఛాయ—మహారాజా! అపరాధ మొనర్పితిని సైగింపుడు; అజ్జరాలను.

చ॥గు॥—ఛాయా! నేనుక్షమించుచును నీవుచేసినతప్పేమి?

ఛాయ—మిమ్ము పరుషవాక్యముల నాడితిని. అపరాధమయ్యె, తమింపుడు; లేనిచో బ్రాణదండన మొనంగుడు.

చ॥గు—బాగుబాగు! ఇదేమిఛాయా? నీ వేయవరాధమున చేయలేదే? నామెడ నీకు ఘృణ యున్న నట్లు చెప్పుట నేరమగునా?

ఛాయ — మహారాజా! ఘృణయా! జాగ్రదవస్థయందు ధ్యానమనకును, నిద్రావస్థయందు స్వప్నమనకు నేకలక్ష్యమై ఇహమున నాసర్వస్వమునూ పరమున నాస్వర్గమునునై వరలెడు నీదిర్ఘము నాకు సర్వతీర్థాభిగమనంబును, దట్టనాభావమభిశాపరూపమై ఎర్తిలుచునుండ నిన్నుజూచి యేవగించదాననా? నే నసత్యమాడితిని. ఒడలెరుంగమిచే నాకు మతి పోయెను. ఈయారాటము తొలంగుటెట్లు? నిన్నుమరచిన బోవును కాబోలు, కాని మరువజాల!

చ॥గు—ఛాయా! నే నేమియొనర్చితిని?

ఛాయ—ఏమియొనర్చితివా? ఏమి యొనర్చలేదని యడుగుము-తినుటకాకలి, పరుండుటకు నిద్ర, సర్వకాలసర్వావస్థల చిత్తశాంతియు లేకుండజేసితిని. నాదృష్టిపథమున జగమంతయు లోపింపజేసితిని-నేను స్వర్గముననుంటినో, నరకముననుంటినో తెలియజాలను ఇంతజేసియూ నే నేమిచేసితినిని యడుగుచుంటివా? నిష్ఠురవాడా! నీకు జాలితేదా! (ఏడ్చును)

చ॥గు—ఛాయా! (చేయిపట్టుకొనును)

చాయ—నన్నటకుము. దూరముగ నుండుము. నీ చేయి సోకినతోడనే నాదేహమున విద్యుత్ప్రవాహమునలె నెద్దియో చరించుచున్నది. మెదడు కాత్తిపైనాడెను కంచు బంటినలె ఖిగుమని మ్రోగుచున్నది. ఈయన్మాదమున సడచుగము చేయవలయునన్న విడువుము (పోవును)

చ॥గు—వీంతగానున్నది. ఇన్నిరోజులీమెతో మెలగుచుంటేనే కాని యీమెయభిప్రాయ మెరుంగలేకపోతిని.

విడచిరంగము

(చాణక్యుడు-అంగరక్షకులు ఎదుటనందాడు ఖేదీగానిలుచును. యూపస్తంభము కత్తియునండున, కాత్యాయనుడు నిలుచును.)

చాణ—భూతపూర్వమగధమహారాజా! నందా! ఇప్పటికినీ బ్రాహ్మణప్రతాపము మొక్కవోలేదనుట నీకనుభవ సిద్ధమయ్యెనా? ఈశ్వరుడు మూర్ఖుడు కాదు, కావుననే బ్రాహ్మణునియందు వివేకముంచెను. అర్హముపిగణము మూర్ఖులుకారు; కావుననే క్షత్రియసకంఠ బ్రాహ్మణు సధికముగ మన్నించిరి. బ్రాహ్మణు సణగద్రొక్కుటకు దగిన సామర్థ్య మెవ్వరికినీలేదు. భారతవర్షమున సనాతనధర్మమున సాగుచుండు సంతకాలము బ్రాహ్మణుడు సంఘశాసనము

నేయకతప్పదు, పిమ్మట నొకసారియే ధర్మమునశించును. అప్పుడు వర్ణభేదముండదు, మతాచారములు మట్టిలో గలియును,

నంద—ఈదంభవాక్యములు వినిపించుటకా సన్నిక్కడకు విలిపించితివి?

చాణ—కాదు. కాదు. ఇవి దంభవాక్యములు కావు. ఆకత్తిని జూచితివా? ఆయాసకాష్టమును గాంచితివా? ఇవి యేల నిట దేబడినవో నీకెరిగింపవలయునా? నే నానాడు చేసిన ప్రతిజ్ఞ నీకు జ్ఞప్తియున్నదా? నీరక్తముచే సిక్తము లగు హస్తములతో నాకురుల ముడివేయుదు సనలేదా? చూడు మిదివరకూవాటిని ముడివేయలేదు. నిన్నిక్కడికేల రప్పించితివో యిప్పుడైన బోధపడినదా?

నంద—నన్ను వధింతువా?

చాణ—అందుకు సందియమా?

నంద—నిరస్త్రుబంధీకృతుని వధింతువా? హత్య జేయుటయా మీసనాతన ధర్మము?

చాణ—అబ్బో! ఈనాడు క్షత్రియునియొద్ద బ్రాహ్మణుడు సనాతనధర్మము నేర్చుకొనవలసివచ్చెనా? ఆనాడీ ధర్మబుద్ధి యేమయ్యె? నందా! విను. ఇది హత్యకాదు. ఇది నీకు మృత్యుదండము. దాని విధించువాడను నేను.

నంద—ఏయసరాధమునకు?

చాణ—బ్రాహ్మహత్యాపరాధమునకు, బ్రాహ్మణుని

సంపదను హరించి వానినవమానించిన యపరాధమునకు, దీని సీపుహత్య యనుచుంటివి, ఇందలి న్యాయమును విమర్శించి వచింపుచున్నాను. అందుకు నాకధికారము గలదు. సందా! నేను బ్రాహ్మణుడను. సిద్ధముగా నుండుము. భటులారా! వీని యూపస్తంభమునకు గట్టుడు.

సంద—అయ్యా! నేను కాయ్యాయనునియెడ, నీయెడ సపరాధ మొనర్చితిని. మీరు నన్ను తుమింపుడు. (మొక్కును)

చాణ—చూచితివా? నేనప్పుడు బల్కిన ప్రతియత్నమునిజము. “ఒకనాడీ భిక్షకునిపాదములపై బడి ప్రాణభిక్ష సీపు యాచింతువు. దాని నేనొసంగన”ని చెప్పలేదా? ఇప్పుడెట్లైతిను?

సంద—బ్రాహ్మణుడా! నేను నిన్ను ప్రాణభిక్ష పెట్టుమని యడుగుటలేదు. బ్రాహ్మణుని ప్రభుత్వమును మన్నించువాడను గాను, శూద్రుడన నాకసహ్యము! అందును కులటానుతుడగు చంద్రగుప్తుడన్న నాకు పరమాసహ్యము మృత్యుభీతి నాకులేదు. నీరక్తనేత్రముల సక్కర నేయువాడను కాను. నాయెడ నొనర్పబడిన యన్యాయమునకు జింతించుచుంటిని. ప్రజలసంపదల హరించి, సరహత్యల జేయునంతటి పాపినిగాను. సంగదోషము నన్ను పాపిగ నొనర్చెను. తుమింపుము. కాయ్యాయనా!

కాయ్య—మహాగాజా! నిన్ను నే తుమించితిని.

చాణ—కాయ్యాయనా! జాగ్రత్త! తుమయనునది

లేదు. ఈపృథ్విపై నెవరును వేరొకరిని ఊమింపజాలరు. నందా ! నాహృదయకుహరమందు ధగధగమండెడు వ్యధ యను నావము నీకంటినుండిజారు నాలుగునీటిబొట్టులచే చల్లారునని యెంచితివా? ఈకాత్యాయనుని ఊమయూనాలుకచివర నుండునదే కాని నాభినుండి వెడలునది కాదు. కేవల ముఖ నర్తి కాని యుల్లమునంటునదికాదు. మరణశిక్ష ననుభవించు నపు డేడువనివా డుండునా ? అనుతాప మెవనికుండదు? అట్టి బాష్పబిందువులచే ప్రతిహింసాజ్వాల చల్లారునా? మరియు పిడుగునుబోలినవ్యధచే నూరువృక్కలైన మానసము ఊమ యను టంకముచే వెనుకటివలె సంధింపబడుట నేనుచూడ లేదు, వినలేదు. అది యసంభవము. అసంగతము.

కాత్యాయ—కాని మహాత్మా ! పాపము నందుడు గొలుడు.

చాణ—బాలు డగ్నిలో చేయిపెట్టిన నది కాలాదా? అగ్ని తనపని నెరవేర్చుటలో ముందువెళ్ళ- లాలోచింపదు. పెద్దచిన్నయను నంతర మారయదు. నే నట్టివాడను.

కాత్యాయ—ఐనను-పాణిని...

చాణ—తిఱుగ పాణిని యనుచున్నావా? నందునకు దోడు నీకును మృత్యు వాసన్నము కాగలదు. యూపస్తంభ మునకు కట్టుడు.

కాత్యాయ—నందుడు మీకృపకు బాత్రుడు.

చాణ—నాకెరుక. కాత్యాయనా! కత్తి నెత్తుము. నీవు

నీచేతితో ఏనిని చంపవలయును.

కాత్యాయన—నేనా?

చాణ—నీవే! పుత్రహత్యకు బ్రతికార మొనర్చుము. నీయేడ్చురుసుతుల శీర్షపాండురమూర్తుల, నాహారమునకు హీన స్వరముతో వారొనర్చిన హాహాకారము, వారి నిష్ప్రభదృష్టి, నిశ్చల శీతలకఠోరగాత్రములూ, జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనుము. వారి నిష్పండనిర్నిమేషనేత్రములపై, మృత్యుభీకరముద్రను స్మరణకు రప్పింపుము. వారిమృత్యువు నీకన్నులయెదుటనే జరిగె గదా? నీవు వారితండ్రివి. వారుచచ్చునప్పుడు నీతోనేమిరి? కాత్యాయనా! చేతులార కసిదీర్చుకొనుము- ఆలసింపకు. భూత పూర్వమహారాజా! నందా! ఇది బ్రాహ్మణునికర్తవ్యము కాదు, కాని విధి తప్పివచ్చునపు డేమిసేయుదుము? ఇప్పటి బ్రాహ్మణులకు పూర్వుల తపోబలములేదు. అదియుండెనా, ద్వితీయ పరశురామునిభాతి భారతవర్షమును నిఃక్షత్రియము జేయవలెననియు, కపిలునిలీల కోధదృష్టిచే నందవంశమును నాశనముచేయవలెననియు, నాకున్నది. కలియుగమున నవి కాజాలవు. అందుచే ఖడ్గసాహాయ్యము కావలసివచ్చె. ఎట్టులైన బ్రాహ్మణప్రభావ మొకసారి చూపవలయును. కంటివాదానిని? కాత్యాయనా! కానిమ్ము...నందా! ఇంకొకమాట. నీవంశమున నొకపురుగైన మిగులుటలేదు. నీయింట దీపము పట్టదిక్కులేదు, నీవంశము నీతోసరి, కాత్యాయనా! చంపుము.

(చంద్రకేతువచ్చును.)

చ॥ కే—ఆ బ్రాహ్మణోత్తమా ! ఆగు మాగుము, కత్తిని దించుము.

చాణ—చంద్రకేతు ! ఏల ?

చ॥ కే—ఇదిగో మహారాజునాజ్ఞ (పత్రముజూపును.)

చాణ—నాకర్థము కాలేదు.

చ॥ కే—ఇదిగో చంద్రగుప్తమహారాజుమాపత్రము. వారు నందుని చెర విముక్తుంజేసిరి.

చాణ—చంద్రగుప్తునాజ్ఞయా? తెలిసినది. ఇది నాకు కాదు. కాత్యాయనా! కానిమ్ము.

చ॥ కే—గురుదేహ! ఇదిరాజాజ్ఞ.

చాణ—ఇది బ్రాహ్మణునాజ్ఞ, కాత్యాయనా! చంపుము.

చ॥ కే—వలదు. అట్లేన మహారాజుగారుస్వయముగా దయచేయుదురు, తత్సర్వ మీవధజరుగనీయును. రాజాజ్ఞను పాలింపక తీరదు, భటులారా! ఆయుధములను సిద్ధమునేయుడు. (వారు ముందుకు వత్తురు)

చాణ—అట్లేన్నటికిని జరుగనేరదు. అక్కడనే యుండుడు. (వెన్నకు పోవుదురు)

చ॥ కే—వీరబలా? మహారాజును రమ్మనుము. వారు వచ్చువరకు నే నీనందుని రక్షింతును.

చాణ—కాత్యాయనా! చూచుచుండెదవేల? మట్టి బొమ్మవా? ఖడ్గము నిటదేమ్ము.

చ॥కే॥—బ్రాహ్మణోత్తములకు సాష్టాంగవందనము లొనర్తును, కాని రాజాజ్ఞ నుల్లంఘింపనీయను.

చాణ—కాత్యాయనా! సంకోచము వలదు. చంద్ర కేతూ! నీరాజభక్తికి సంతసించితిని. చంద్రగుప్తుని మగధ రాజ్యసింహాసనమును గూర్చుండబెట్టిన నేను వాని నటనుండి తొలగింపగూడ సమర్థుడను సుమా! కాత్యాయనా! చంపుము.

చ॥కే॥—ఈకార్యనిర్వహణమున బ్రహ్మహత్య రానున్ననూ నేను జంకువాడ గాను.

(ముర ప్రవేశించి)

ముర—స్త్రీహత్య రానున్ననో?

చ॥కే॥—అమ్మా! మీరా? వందనములు.

ముర—అహా! నేనే నాయాజ్ఞ యిది. చంపుము కాత్యాయనా!

చ॥కే॥—అమ్మా నందుని ఊమింపుడు.

ముర—(నవ్వి)ఊమయా! ఊమలేదు. నేను ఊమింప జాలను, ఊమించుట నెరుగను. ఏలయన నే శూద్రురాలను. ఊమించుట బ్రాహ్మణధర్మము కాని శూద్రధర్మము కాదు.

చ॥కే॥—అట్లనకుడు! దేవీ! ఊమ మానవులకెల్లరకును సామాన్యధర్మము, బ్రాహ్మణులకే కాదు. ఊమవలనగలుగు నపారసుఖము సనుభవించుటయందు కేవలము బ్రాహ్మణులకే

యధికారము గలదా? తుమ పవిత్రభాగీరథీజలధారభాతి స్వర్గమునుండి పృథ్వికి నవతరింపలేదా? ఈతుమయే రోగులయెడ స్వాస్థ్యరూపమున వెలుగుచు మసల రక్షించు చుండును. ఈతుమయే శోకమున విస్మరణరూపమున వర్తించుచుండును. ఈతుమయే దారిద్ర్యమున సహిష్ణుతారూపమున నావరించి యుండును. తనయులతప్పులు తల్లిమన్నింపకున్న దరిదాపులున్నవా? ఇక వారికెనరు నిక్కు? అమ్మా! నందుని తుమింపుడు. నేనతినముడనై వేడుచున్నాను.

ముర—చంద్రకేశూ! తును యాచించునది వీహికడ వేకాదు. నాపంచప్రాణములూ హృదయపంజరద్వారముల భేదించి బైటపడి పాదములుపట్టి పిమాభీతు నడుగుచుండుట లేదా? నందుడు కారాగారమున నుండుట నేనెరుగనా? వాని వత్తయెయున్న వాని ముఖసరోజము నే గాంచుటలేదా? అశ్రుప్రవాహము నాశ్రుస్థిపథము నరికట్టలేదా? నందా? త్మత్రియస్త్రీపాలకంఠే చూద్రస్త్రీపాలయందు తీపి తక్కువా? త్మత్రియస్త్రీప్రేమకన్న చూద్రస్త్రీప్రేమకు తైలుపు తక్కువా? మూఢుడా! నిన్ను నేను తుమింపను. నేను చూద్రస్త్రీని, వేశ్యనుకానా? కార్యాయనా! చంపుము. /

చ॥కే—అమ్మా! వలదని రాజాజ్ఞ.

ముర—చంపుమని రాజమాతయాజ్ఞ! నేను దాసి నైననూ, వేశ్యనైననూ, చంద్రగుప్త మహారాజునకు తల్లిని. నాయాజ్ఞకు దిగుగులేదు. కార్యాయనా చంపుము.

చ॥శే—సశే—నేను పరాజితుడనైతిని. సర్వదేశకాలావస్థలయందును మాతృదేశతచే నండరూ పరాజితులే! “జనని జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ.” స్త్రీల కన్నెత్తిచూచుటకు నాకు ధైర్యము చాలదు. అమ్మా! మీ చిత్తము.

చాణ—కాత్యాయనా! ఇక వధింపుము (వధించును) అష్టాష్టా! ప్రతిహింసాపూర్తియైనది. నాప్రతిజ్ఞ సార్థకమైనది. ఇక నీకురుల ముడివేసెదను.

కాత్యాయ—నాయేడ్లరు కుమారుల చావునకుతగినప్రతికారమైనది, ధన్యుడను.

ముర—అబ్బా! అబ్బా! అయ్యో! కాత్యాయనా! చంపితివా? నేడెట్టి ఘోరమొనర్చితిని! నందుని రక్షింపవచ్చి భక్షించితిని. నందా! నీతలవాత కెవ రేమి సేయుదురు?

(చంద్రగుప్తుడు వచ్చును)

చ॥గు—ఇదియేమి?

ముర—కాత్యాయనుడు నందుని జంపెను. ఆనోటనే వాడు నాపాలు ద్రావెను. ఆ దేశమునే నావక్షుమందుంచి వాని జోగొట్టి నిద్రబుచ్చితిని. ఆహా! నేడెంత ఘోరమాయె!

చ॥గు—ఉధించిన దెవరు?

కాత్యాయ—నేను.

చ॥గు—ఎవరి యాజ్ఞచే?

ముర—నాయాజ్ఞచే. కాని కాత్యాయనా! ఎంతపని జేసితివి? నేను స్త్రీనికదా! మూర్ఖులను, అబలను, అజ్ఞ

రాలను. అయ్యో! ఈముఖమును నీవెన్నిసార్లు ముద్దు
గొనలేదు! ఎంత ప్రేమాచికోల్లాసమున నీకృత్య మొనర్చితివి.

చ॥గు—కాత్యాయనా! రాజాజ్ఞ నల్లంఘించితివా?

కాత్య—అహా! ఉల్లంఘించినాని!

చ॥గు—నరే! నీవవధ్యుడవు కాన నారాజ్యమునుండి
నిర్వాసితుని జేసితిని. పొమ్ము.

కాత్య—మహారాజా!

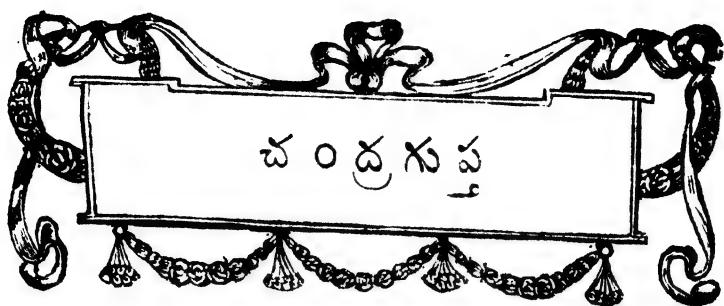
చ॥గు—మారుమాటాడకు. నాయాజ్ఞ యాచకుని
మొర యనుకొంటివా? పొమ్ము. ఇదియే నీకు శిక్ష—
చంద్రకేతు!

చ॥కే—సోదరా! నిశాతఖడ్గపాణులై వీరు లెందరు
విపక్షులై నిల్చిననూ ప్రాణములపై నాసవీడి, చంద్రకేతు
రాజాజ్ఞపాలనమునకు యుద్ధసన్నద్ధుడై వెరుకంజ వేట్టడు
కాని, నాకులయెడ శిశువునకంటె బలహీనుడు.

చ॥గు—నరే, తల్లీ!

ముర—నాయనా! నా యపరాధమునకు నన్ను
శిక్షింపుము.

చ॥గు—(చేతులు మోడ్చి) నీ యపరాధమా?
అమ్మా పిల్లలయెడ తల్లి యపరాధమా? నీయిష్టమెట్లో
అట్లే జరుగ నిమ్ము. నీవు నాకు తల్లివి—నందా! నీమూర్ఖ
తయే నీమృత్యువునకు హేతువయ్యె... (పోవును.)



నాల్గవ అంకము.

మొదటి రంగము

(చాణక్యుని కుటీరము.)

చాణ—ప్రతిహింసాపూర్తియైనది, కాని యది క్షణి
కోన్నాదము. అప్పుడే నశించినది. తిరుగ ప్రళయమానన్నము
కానున్నది. పైధ్వనులన్నియు విరమించెను, హృదయ
మందలి హాహాకారము మాత్రము వినబడుచునే యున్నది.
హృదయకంపితాగ్రహమున నెవ్వరినై నశాగిలింపనలెననియున్న
ది, కాని నాయగాధస్నేహరాశి నుంపదగిన యోగ్యవ్యక్తి
గానరాదు. పరాకాష్ఠ మానదాయె, పట్టుదల సడలదాయె;
వేడినిట్టూర్పులు పుచ్చుచు నిట్లుండవలయునా? ఏమి గతి?...
ఓసి నాక్షసీ! ఎంత జేసితివే?... ఇది కేవల మరణ్యకోదనము,
కంకాశమ్ము కరాఘాతము. (చారుడు వచ్చును)

ఏమివార్తలు?

చారు—కాత్యాయనుడు సెల్యూకసు శిబిరమును
జేరినాడనుట నిక్కము.

చాణ—సరే! తరువాత?

చారు—యవనులు సింధునదిని గాటిరి.

చాణ—హరిసేన తాంత?

చారు—నాలులక్షలు. ✓

చాణ—కాత్యాయనా! నీజన్మమంతయు నొకతీరు ననే వెల్లినది. నీవీరాజ్యమునుండి నిర్వాసితుడవైననాడే నీకంతయు బోధింపవలయునని మెంచితిని, కాని సెల్యూకసుపక్షమున జేరి యాత డెట్లాడించిన నట్లాడుచున్నావు. నామంత్రిత్వమున కీర్వవహించితివో మూర్ఖుడవు! ఊరిలోని సమాచారములేమి ?

చారు—రాజద్రోహులు దళబద్ధులైరి. ముమ్మారు మూర్ఖములమ్రోయుచుట వారిసంకేతము.

చాణ—నగరులోని విశేషములు?

చారు—మహారాజుగారి శయనాగారమునకు సారంగ మొకటి త్రవ్వయిరువదియైదుగురు ఘాతకులు వారి యాగమమునకై వేచియున్నారు.

చాణ—ఇదివర కే వింటిని. వారి నాయకుడెవరు?

చారు—వాచాలుడు. ✓

చాణ—మూఖా! వాచాలా! ఇంతవాడవా? వీరబలా! నీవుపోయి వారినిజంపి రమ్ము. వహ్వా! చారులచే వార్తలురప్పించుట యత్యద్భుత వ్యవసాయము. ఇది కేఫల చాణక్యసృష్టి. శ్రీరామచంద్రుడు చారుల నియమించు

చుండెను. కాని వారిమూలమున రాజుపై యపవార్తలమాత్రము గ్రహించుచుండెను. నేనో, అట్టియపవాదముల నుట్టిలోబెట్టుచున్నాను.

(చంద్రకేతు నచ్చును)

చ॥కే॥—గురుదేవా! నమస్కారము. ఏమి యాజ్ఞ?

చాణ—చంద్రగుప్తుడు దక్షిణదిగ్విజయ మొనర్చినేటి రాత్రి పురమును బ్రవేశించుచున్నాడని నీవెరుగుదువా?

చ॥కే॥—అవును. నగరమున ఉత్సవముల సిద్ధము చేయుచుని యాజ్ఞనంపిరి.

చాణ—నీ వేమియేర్పాటుల జేసితివి?

చ॥కే॥—నగరమునంతటను దీపావళినుంతురు. వీధులయందు బాజాలు శంఖ, భేరి, కాహళధ్వనలూ మ్రోగుచుండును.

చాణ—ఏదియు వలదు. వీనివలన బ్రయోజనము లేదు. నానైవేల నివ్వెరపడి చూచెదవు? ఉత్సవముల నాపుము, పొమ్ము.

చ॥కే॥—ఇదేమి? మహాత్మా!

చాణ—మారుమాటాడక పొమ్ము... (అతడుపోవును)

మహాపవిత్రమగు నీయుజ్జ్వల రాజ్యమునువీడి యెట పోవుదును? ఆలోకమండితశిఖర మప్పుడే కనబడుచున్నది. సర్వము సంధికారమున లుప్తము కాకపూర్వము పోవుదునా? ఓసీ! ఫిఛాచీ! నన్నువీడుము. నేభోయెదను... కాదుకొద్దు.

ఎందు భోవుదును? నన్ను చేయిపట్టి తీసుకొనిపోవు వారెవ్వరు? అసత్యము, ప్రవంచన, చౌర్యము, హత్య... వీటికన్నిటికి రాజ్యమొకటియే- ఇందు దొసగేమి?... బలే... బాగున్నది.. ఎంతరాత్రియైనది... ఏమిదీ? ఇంతవర కెక్కడనున్న దీవెల్లు? పైస, క్రిడ, నగ్గరి, దూరమున-దిగంతములుదాక కుప్ప తెప్పలుగా నున్నదే. ఏమికమనీయచంద్రిక! చాలాదినములనుండియు జూడలేదు... ఆకాశమున చిన్నచిన్న తెల్లని మేఘశకలములు పారాడుచున్నవి. జ్యోత్స్నాన్నతయగు భాగీరథి కాతరస్వరము మృదుమధురగానము సల్పుచున్నది. చతితపావనీ! తల్లీ, సురధునీ! భగీరథు డెట్టిపుణ్యబలముచే నిన్ను—స్వర్గమందలి మందాకినిని—మర్త్యలోకమునకు గొనివచ్చెనో! మరుకల్పమున నాహృదయమున నట్టిభక్త్యుచ్ఛ్వాసమునొక్కసారి జనింపరాదా? నేనొకసారి “అమ్మా!” అనినీతరంగములపై తాళము వేయుచు నాడనా?... ఏమిది? చాణక్యా! నీ వధీరుడవగుచుంటివి? లేదు. లేదు. ఇక చూడను.

(లోపల “తండ్రీ! బిచ్చము!” అని యరచుచు భిక్షుకుడు

బాలికయును వత్తురు)

చాణ—ఎవరది? లోనికి రండు.

భిక్షు—బాబూ! బిచ్చము.

చాణ—ఇంతరాత్రివేళ బిచ్చమెత్తుచుంటిరేమి?

భిక్షు—ఇప్పటి కీయూరుచేరితిమి- ప్రొద్దుటినుండియు నూతిండిలేదు బాబూ!

చాణ—ఏమిది? ఈబాలికను చూచి నవ్పటినుండియు నాకేడ్చువచ్చుచున్నట్లున్నది బాలికా!...ఏమి నాకేఁగార్చు ల్యము? అమ్మా దగ్గరరమ్ము. ఓరీబిచ్చగాడా, ఈబాలిక నీ కూతురా?

బిచ్చ—బౌను, నాయనా?

చాణ—అమ్మాయి! నీపేరేమి?

బాలి—నాపేరు మాధూ.

చాణ—మీ యూరేది?

బాలి—చాలదూరము.

బిచ్చ—మాకూరూపేరూ నుండునా? ఇల్లులేదువాకిలీ లేదు; ఏసత్రముననో లేక యేచెట్టుక్రిందనో వసింతుము.

చాణ—బాలా! నీవు పాడగలవా?

బిచ్చ—ఏది మాధూ! పాడుము.

చాణ—వద్దువద్దు-ఇంచుక నేరదీర్చుకొనుము.

బిచ్చ—అక్కరలేదు, బాబూ! మా కదేవుత్తి.

(పాటపాడును.)

పాట.

మన్నుమిన్నును ఏక-మానట్లు చీకట్లు

బ్రహ్మాండభాండమున-గ్రమ్ముకొని యుండె||మ||

జలరాశిగర్జించె-బడబాసలము నించె

పెనుగాలిచెలరేగి-బీభత్సమయ్యె||మ||

చాణ—ఆరాత్రియు నిల్లేయుండెను. చంద్రుడు

హఠాత్తుగా మేఘములచే కప్పబడెను, ఓరుగాలిచే దీపమారి పోయె-అహా!-కుమారీ! అదియంతయు నొకస్వర్గము- స్వప్నము... ఏమిది? చాణక్యునికన్నులు నీరునించుచున్నవి? ఓరీ బిచ్చగాడా! ఈసామ్మ గొనుము- బాలికా! ఇటురమ్మ (ముద్దిడి) పొమ్ము-త్వరలోరమ్మ.

రెండవ రంగము

—

(చంద్రగుప్తుని మందిరము.)

ముర—చంద్రకేతూ! దక్షిణాపథమును జయించి చంద్రగుప్తుడు నచ్చుచున్నాడు. నగరమున నుత్సవ మేల చేయించలేదు?

చ॥కే—అమ్మా! చాణక్యపండితు లాపి వేయుమని యాజ్ఞాపించెను.

ముర—ఎట్లు? గురువుగారు తనశిష్యుని విజయోత్సవ మాపుమనినారా! ఇదివారికెట్లు విచారహేతువు?

చ॥కే—అమ్మా! మంత్రిగారు నిషేధించిరి కాన దాని కెద్దియో కారణముండియుండును.

ముర—ఆ! కారణమున కేమిలే! నా కుమారుని విజయశౌరవమందు బ్రాహ్మణుల కీర్త్యునించెను.

చ॥కే—విజయశౌరవ సూచకమే లేనిదే? వారిపై నిట్లు నిందమోపుట భావ్యముకాదు,

మొర—వినుము. బొజ్జాలచప్పుడు వినబడునట్లున్నది. నాకూన తిరిగి వచ్చుచున్నాడు, కావున నేబోయి మేడనెక్కి తత్ప్రవేశ సమారోహము గనులార చూచెద. (పోవును.)

చ॥ కే—చాలాదినములకు నేడు నాసోదరుని విజయ దీపితిమగు ముఖమును జూచుభాగ్యము లభించినది. ఎంత సుదినము! ఏమి సంతసము! చంద్రగుప్తా! పూర్వజన్మమున మనము సోదరులము కాబోలు?

(తెరలో కోలాహలము. విజయపతాక ధారులగు సైనికులు ముందువడుచు చంద్రగుప్త మహారాజు ప్రవేశించును.)

సోదరా! ఇటురమ్ము (చేతులుచాచును).

చ॥గు—నాయాజ్ఞ నీకు జేరలేదా?

చ॥కే—సోదరా! ఏయాజ్ఞ?

చ॥గు—నాయాగచునమెరిగి పట్టణమున సుత్సవము జేయ జూరింపుమని కబురంపితిని. అది నీకు జేరలేదా?

చ॥కే—చేరినది.

చ॥గు—దానినేల మన్నింపలేదు?

చ॥కే—మంత్రిగారు నిషేధించిరి.

చ॥గు—అట్లుగునని నేను గ్రహించితిని. చంద్రకేతూ! మగధరాజును నేనా, లేక చాణక్యడా? ✓

చ॥కే—సోదరా! నామాటవినుము.

చ॥గు—ముందు నాప్రశ్నకుత్తరమిమ్ము. మగధకు ప్రభువెవరు?

చ॥ కే—మగధకు రాజపు నీవే!

చ॥ గు—మరి?

చ॥ కే—స్రియవరా! వినుము.

చ॥ గు—నేను వినను. మంత్రిని బిలుపుము.

చ॥ కే—సోదరా! నామాట నాలింపుము. ఎద్దియో హేతువు—

చ॥ గు—వినను. ఆతనిసమాధానము వినవలయును.

చ॥ కే—ఆతడు చెప్పినది.....

చ॥ గు—చాల్వాలు! వా రేమందురో స్వయముగా నచ్చి చెప్పుకొననిమ్ము. మగధకు రాజాతడే నేనో యిప్పుడే తేలవలయును. ఏమి యుద్ధత!

చ॥ కే—మిత్రమా! తొందరపడకుము, నామాట వినము.

చ॥ గు—చంద్రకేతూ! నీవుకూడా నామాట నిరాకరింతువా? పొమ్ము. (అతడు పోవును.) ఈ బ్రాహ్మణునిదంభము జూడ నాయొడలు మండుచున్నది. ఇది కెండవసారి. ఎంతని యోర్చియుందును... ఏమి యసూయ! ఆశ్చర్యము! ఇప్పుడే వలదు... మొదట సమాధాన మడిగెదను.

(చాణక్య చంద్రకేతులు వత్తును.)

చాణ—జయము! జయము! మహారాజుగారికి!

చ॥ గు—మంత్రిసత్తమా! నేను నేనువచ్చుసరికి పట్టణ మంతయు నలంకరింపుడని యాజ్ఞాపించితిని కదా! అట్లే

చేయలేదు ?

చాణ—నేను నిష్కేంద్రుని.

చ॥గు—కారణ మడుగవచ్చునా ?

చాణ—ఇప్పుడు ప్రయోజనము లేదు.

చ॥గు—లేకేమి ?

చాణ—నేను బాగుగ నాలోచించి చేసినదే !

చ॥గు—ఐనను కారణము వినవలెనని యున్నది.

చాణ—దానికి తగినయడను రాలేదు. అవసరమగు నప్పుడు చెప్పెదను.

చ॥గు—నుంత్రినరా ! మగధకు రాజును నేనేనా ?

చాణ—(నవ్వును)

చ॥గు—ఈయుద్ధతి నేను సహింపజాలను. ఇందలి న్యాయమును పరిశీలింపవలయు.

చాణ—చంద్రగుప్తా ! నీకు కోసము వచ్చినట్లున్నది. ఇంచుక శాంతించిన వెన్న ప్రసంగించుట యుక్తము. (వెళ్ళి బోవును.)

చ॥గు—నుంత్రి !

చాణ—వత్సా !

చ॥గు—ఈరాజ్యమునకు ప్రభువును నేనో లేక నా మంత్రియో విసవలతును.

చాణ—నుహా రాజు చంద్రగుప్తుడే. అందుకు సందియ మేల ?

చ॥గు—నాకట్లగపడలేదు. నాసామ్రాజ్యమున నేను

బందీకృతుడ నై నట్లు కనబడుచున్నది. నాయంట నేను దాసు డనై నట్లున్నది. మంత్రియగు చాణక్యుడు పాటలీపుత్రమున హాయిగా కూరుచుండి రాజభోగములనుభవించుచుండ రాజు దేశాంతరములకేగి వాటినిజయించిరావలయునా? చాణక్యుని గుణగణము ప్రజలెల్లెడ గొనియాడ జంద్రగుప్తు జాగీతము లకు దగిన సాధనసామగ్రి నేకరింపవలయును కాబోలు? మహారాజగు చంద్రగుప్తుడు మంత్రియగు చాణక్యుని యాజ్ఞలను శిరసానహించి పాలించుచుండ, చాణక్యుడు మహారాజునాజ్ఞలను పాదములక్రింద నణగద్రొక్కుచుండునా? మనకిద్దరకు సంబంధ మీగతినుండ నెంతశీఘ్రముగా అది విచ్ఛిన్నమైన నంత శ్రేయమని తోచుచున్నది.

చాణ—మహారాజా! మీయభిరుచి యెట్లున్న నట్లు జరిపవచ్చును, నే నీమంత్రిత్వమును కోరిపుచ్చుకొనలేదు; ఇప్పుడే యాపదవిని వీడుచున్నాడను. ✓

చ॥గు—భాగ్యము. తత్పూర్వము తగిన సమాధాన మీయవలయును.

చాణ—దాని నేనిచ్చువాడను గాను.

చ॥గు—ఇంత సాహసమా? సైనికులారా! ఈతని బందీకృతుని చేయుడు. ఊరకుంటిరేమి? (కత్తిదూయును)

చాణ—శూద్రున కింతశక్తి నుద్ధతయు నిదివర కుద్భవింపలేదు. మహారాజా! ఇదే మంత్రిత్వమును త్యజించుచున్నాను. చాణక్యుడు నిశ్చింతుడై రాజధానియం దాట

లాడుటలేదు. చతుస్సముద్రవ్యాప్తమగు నీసామ్రాజ్యమును జంగరూకుడై పాలించు చుండెడు చాణక్యనకు రాజభోగమా? ఆతడు తినునది రెండుపిడికెళ్ళ నివ్వరికూడు, శయనించునది కృష్ణాజినముపై, రాత్రిమూడుజాములును కుటీరాంగణమందు ముక్తిమృముకాగునట్లలోచించుచుండును. దానికేమి? నేబోయెదను. సామ్రాజ్యముమీది, మీరే దానిని పాలించు కొనుడు. నేబోవుటకు పూర్వము కొన్నిమాటలు చెప్పవలసి యున్నది. భూతపూర్వమహారాజునందునిమంత్రి విద్రోహ మంత్రణమును జరిపించుచు గొప్పకుట్రను పన్నినాడు, నేటి రాత్రి యుత్సవసమయమున వారిసేన పట్టణముపైబడనున్నది. నీపడకగదిలోనికి సొరంగమొకటిత్రవ్వి నిన్నుచంపుట కందు కొందరు వేచియున్నారు, వారినిజంపుటకు నేను భటుల బంపి తిని. (పోయి తిరుగవచ్చి) ఇంకొక మాట. జయశీలుడగు సెల్యూకను నాల్గులక్షలసేనతో సింధునదిని దాటి మనపై బడనెంచి కొందరు చారులనిట బంపియున్నాడు. వారి సేనమయింపజేసితిని. ఈవిధమున నెందరో శత్రువులు నల్గువైపుల శస్త్రపాణులై తగిన సమయమును నిరీక్షించి యున్నారు; కావున నిది యుత్సవ సమయముకాదు. ఏమి కీడు మూడునో అని విపులాభ్యర్చన మాన్పించితిని. అంతియేకాని యోర్వ లేమి తనముచే గాదు.

చ|| కే — (చాణక్యసిక్కిమొక్కి) గురుదేవా? క్షమింపు

డు, అజ్ఞానులము.

చాణ—సమాధాన మిచ్చినపిమ్మట సచివత్వగ్రహణము చేయును. (పోవును)

చ॥కే—బంధువరా! మంత్రీమహాశయు ననునయించి రప్పింపుము.

చ॥గు॥—ఏల? చాణక్యుడు లేకున్న రాచకార్యములు సజ్జనువా? ఇంత యహంకారమా? నావలన నేరమేమి? ఏమి చెడిపోయినది? నిశ్చయముగా నేనిప్పుడు బంధవిముక్తుడనై నిజమైన మహారాజునై తిని.

చ॥కే॥—సోదరా! నామాట విని అతని రమ్మని వేడుకొనుము.

చ॥గు॥—చంద్రకేతూ! నీ యుపదేశ మికజాలు, నీయవరోధముననే లోగడ నీతని తుమించితిని. అదియే పొరపాటు. ఈబ్రాహ్మణుని యుద్వృత్తిగాంచుము. నేను మహారాజునైననూ నాకథికారములేదు. సోదరుని తుమించుటకై నా నేశిక్తుడగానా? రాజ్యమున సనామకుడనా? మహారాజవేషము బూనితినా? ఇట్టివేషధారణము, సకౌరవభాజనమగు సభి నయముకంటె పరమనీచమగు సేవావృత్తియే శ్రేయమనిపించుచున్నది.

చ॥కే—గురువుగా రొనరించినది నీమేలునకేగదా?

చ॥గు॥—అటులనా? నామేలుకొరకే కాబోలు నా బ్రాహ్మణుడు నాసోదరుని చంపించెను? అతడును కాయోధుడును నామేలుకొరకే నాసోదరుని జంపి పైశాచికోల్లా

సమున మృతశరీరముపై దాండ్లవమాడిరా ? నేను చూడలేదనుకొంటివా ?

చ॥కే—ఈసింహాసనము నీకాత డిప్పించలేదా ? ఆ ఋణమేని తీర్చితివా ?

చ॥గు—ఋణమా ! చాల్పాలు ! నీ వప్రియవాక్యముల నాడుటయం దతిచతురుడ నగుచున్నావే !

చ॥కే—అప్రియమైనను సత్యముజెప్పు సధికారము బంధువునకూ మిత్రునకూ లేదా ?

చ॥గు—ఉభయులూ సమాన్తులైనచో నీ వన్నది చెల్లును.

చ॥కే—మహారాజా ! నాయహమిక మన్నింపుము. ఇకముందు మీతో బంధుత్వమాపాదించు సాహసంపను. ప్రకృతమున నాకనుజ్ఞనిండు. ఒకమాట-సంపత్కాలమున నాబంధుత్వమునం దుపేక్షాభావము మహారాజుగారు నహింపుచున్ననూ ఆపత్కాలమున నట్లునేయకుందురుగాక. నాసాహాయ్య మావంతయేని ప్రయోజనకారి యైనచో నేటివృతాంతమును జ్ఞప్తియందుంచి నన్న బిరుద వెరుదీయకును. అట్టిసంకోచము వలదు. నేను మీకుపచరింతునేనిప్రాణములనైన ధారవోయుటకు సంసిద్ధుడను. పోయినచ్చెదను. సెలవిండు. (పోవుచు)

మూడినిరంగము

—:0:—

(యననశిబిరము-సెల్యూకసు కాత్యాయనులు)

సెల్యూ—వారి సైన్య మారులక్షలున్న దే!

కాత్యూ—చాణక్యడు మంత్రితవ్వ పరిత్యాగముచేయుటచే ఆ సేనయంతయు విశృంఖలమైనది. ఈనృతాంతమును రహస్యముగా నేనెరిగితిని; మీరు నన్ను నమ్ముడు. అనుమానము వలదు. మగధసామ్రాజ్యమును కలగుండు పెట్టుటకిదేయదను.

సెల్యూ—మనసేన చాలదేమో?

కాత్యూ—మీకీశంక వలదు. నందమహారాజుపక్షమున పలువురు సైన్యాధ్యక్షులును తనితరులునూ కలరు. వారు తమతమ సైన్యములతో మనల జేరుదురు.

సెల్యూ—దాని నిశ్చయించుటెట్లు?

కాత్యూ—నిశ్చయముని నేనెరుగుదును. చంద్రకేతుని భిల్లసేన వారిదేశమునకు బోయెగదా. అతడు చంద్రగుప్తునిచే నవమానింపబడియె గావున ప్రాయశః మనపక్షము నవలంబించును. ఇదివరకే చేరవలసినది, ఏలరాలేదో యూహింపజాలకున్నాను.

(హెలెక్ వచ్చును)

హెలె—ఓయీ! బ్రాహ్మణోత్తమా! అందరూ నీవలె విశ్వాసఘాతకులని యెంచితివా!

సెల్యూ—అమ్మాయి! ,నీ విప్పుడిట కేలవచ్చితివి?

హెలె—ఈప్రక్కగదిలో చదువుకొనుచుండ నీతని మాటలు పలుమారు నాచెవినిబడుటచే గౌఘాహలమున వింటిని. సిమ్మట లోపలనుండలేక యిటువచ్చితిని... ఓయీ! బ్రాహ్మణుడా! నీవు విశ్వాసఘాతకుడవు.

కాత్యాయనీ—నేనా?

హెలె—అమాట యొకసారికాదు, నూరుసార్లను చున్నాను, అది సత్యము. రాజునకు విరుద్ధముగా కుట్రలు పన్ని యొకదేశమును చెరచుటకుగాని, యొకజాతిని నిర్మూలించుటకుగాని సమకట్టి, అజన్మప్రవృద్ధమగు రాజభక్తిని దిగ నాడి, యాతతాయినంభుముఠోడ సంధియొనర్చువాడును, ప్రశాంతక్షేత్రములయందు రక్తవాహినుల బ్రవహింపజేయు వాడును తనజాతికేకాక సమస్తమానవజాతికిని శత్రువు, సర్వనియమములకూ సర్వవ్యవస్థాధర్మములకును శత్రువు. ధర్మమునకు సత్యమునకును శత్రువు... ఓయీ! బ్రాహ్మణాధమా! నాతండ్రిగారి మనమున నారిపోయిన రాజ్యలాలసాగ్నికి కపట వాక్యములను నింధనములజేర్చి, రాజనీతియను వీవనచే వీది దానిబ్రజ్వరిల్ల జేయుచున్నావా? రెండునాగరజాతుల నడుమ దుస్తరమగు పరిఖను త్రవ్వచున్నావా? నీకు నరకమున గూడ చోటుండునటుల దోపదు.

కాత్యాయనీ—కాని పాణిని—

హెలె—పాణిని వ్రాసినది వ్యాకరణము.

కాత్యాయన—అందు వేదాంతసారమున్నది.

హేలె—చాలావులు నూరకుండుము (అతడు పోవును)

సెల్యూ—అమ్మాయీ! నీతల్లి యవనస్త్రీయో? లేక విజాతీయురాలా!

హేలె—ఆమె సాక్షా ద్వేష్యవతారము!

సెల్యూ—ఆమెకూతురగు నీవు యవనగౌరవమును మాపబుట్టితివా?

హేలె—ప్రపంచమున విశ్వంఖిలతయు నత్యాచారచారమును వ్యాపింపజేయుటయూయచులకు గౌరవహేతువగునా? అట్లెన్నటికిని కాదు. యవనగౌరవస్థాపకులు, శత్రుజ్ఞులు, వైద్యులు, చరిత్రకారులు, కవులు, దేశాభిమానులూ మొదలగువారు. అసభ్యులగు నైరోపాఖండము నాక్రమించియున్న అజ్ఞానభౌతికమును చూపుమాప, ప్రబోధసూర్యోదయమును ప్రసాదించుటచే యవనదేశమున కెట్టియశము సంప్రాప్తమాయెనో, ఆశియాఖండమున నార్యావర్త మట్టిగౌరవమునకు భాజనమై విలసిల్లుచున్నది. కెండుసంధ్యలకూ సూర్యాచంద్ర మసులవలె పూర్వపశ్చిమఖండములను యవనభారతవర్షములు విభజించుచున్నవి. ఆకెండుదేశముల సంఘటనము జగత్ప్రళయహేతు వనజెల్లును. యుద్ధమన హత్యచేయు వ్యవసాయమే.

సెల్యూ—అట్లైన మనపూర్వులు యుద్ధముల కేలగడంగిరి? వారికి నీపాటి వివేకము లేకపోయెనా?

హేలె—వా కెట్టిసందర్భముల యుద్ధముల చేయ

బూనిరోయించుక యోచింపుము. క్రూరాత్ములచే నాక్రాంతములగు దేశములను రక్షించుటకును, దేశమందలి మహాపాతకులను- అగ్నిదాహకులను, మారకులను, దోపిడికాండ్రను- నిర్మూలించుటకు, శాంతిశుభ్రధ్వజమును రక్షణ సేయుటకును, వారు యుద్ధములొనర్చిరి కాని సర్వమును కబళించుటకుగాదు. సెల్యూ—నే నామాట నమ్మను.

హెలె—తండ్రీ! ఆత్మరక్షణమున కాహవ మనివార్యమైనచో నట్లుకావింపవచ్చును. వేరుపాయములేనితరి అది వెరవగును. శాంతిరక్షణమునకు బోరునల్పవలయుగాని శాంతిభంగమున కట్లునేయ జనదు. భారతీయు లిప్పుడు శాంతి సుఖము ననుభవించుచున్నారు, ఆసుఖనిద్రను నీవు భంగమునేయ నెంచుచుంటివి. నిశ్చింతులగు వారిమనముల నాతంకమును పుట్టింప నెంచుచున్నావు. ఉచ్చదశయందున్న నాగరికతగొంతు నొక్కిచంప నెంచుచుంటివి. తండ్రీ! ఇది యుచితకర్మమా?

సెల్యూ—పిన్నదానవగు నీవాగ్ధోరణి కడ్డులేక యున్నది. యౌననమున నీతల్లి యిట్లే నన్ను వేధించుచుండెడిది. ఏరిస్తోటలు చెప్పినట్లు—

హెలె—అబ్బబ్బా! ఒక దెన నేరిస్తోట లెక్కడను జెప్పియుండని నూటలు! ఇంకొక దెన పాణినిసూత్రముల కధ్యాత్మవ్యాఖ్యానము! నాకు మరణబాధగా నున్నది. అప్పుడప్పు డాత్మహత్య చేసికొనవలయు ననిపించుచున్నా

సెల్యూ—ఏలమ్మా! అట్లనుచుంటివి?

హెలె—ఈమహావిశ్వపరివారమును విద్యేహాహంకార
ములు వేరునేయునట్లు పర్వతములు, నదులు, సముద్రము
లునూ వేరునేయనేరవు. ఇకజాలును తండ్రీ! నీవుపోయి శయ
నింపుము (ఆతడు పోవును) హింసాపన్నగము సహస్రఫణముల
విప్పి బునగొట్టుచు వచ్చుచుండ నీప్రపంచము ముగ్ధాంగన
వలె దానివైపు నిశ్శబ్దముగా జూచుచున్నది. ఉపాయ మెద్ది
యు దోచదు.

నా ల్గ స ర - స ము.

(సముద్రతీరము—ఏంటియోకను వచ్చును.)

ఏంటి—పైనికులెల్ల సూతమతమబంధువుల జేరబోయిరి
చాలకాలమునకు ఏరికి సమావేశము సమకూరెను. ఎంతసం
తసింతురో! సంతోషింపకేమి? నన్నజూచి యానందించు
వారు లేరు. తల్లి జీవించియున్నదో, లేదో? నాబాల్యమున
సన్నలాలనపాలనముల నేమియొనర్చెనోకాని, తదనంతరము
పశువుభాతి నడివీధిలోనికి నడిపినది. నేను బ్రేమింపదగిన
వారు నిక్కిడ నెవ్వరును లేరు. స్వదేశమును జేరితిని, కాని
'నా'యనువారు లేరు కావున నేమి లాభము? బాణసంచున
సంగారుకణమువోలె, సన్నీదేశమున కెగురజిమ్మినది యొక
వ్యాధి. నాజన్మమునాయధీశము గాకున్నను దానికి నేనుత్తర
వాదిని కావలసినచ్యేను. నన్నుజూచి నాలిగొనువారెవరు?
నేనెట్లులెన బ్రపంచమున కేమిలోటు?...లోక మేమియప

రాధ మొనర్చే? స్వయంభువగునీశ్వరునకుగూడ నీచెట్టలేదా? ఆతనితండ్రి యెవరు? తండ్రి నెరుగకుండుట తప్పా?... అట్లని లోకమర్యాద గణింపకుండుట గూడునా? జనకుల పాపముల యందును, దీనతనుందును, వ్యాధియందును సంతానము పాలివారలగుటలేదా? అజ్ఞాతజన్మ నాదరింతురా?... ఇప్పు డామాటయేల? చింతకక్కియుండుటయే శ్రేయము. తలచు కొనినకొలది కడుపు కరిగోయుచున్నది... అదిగో! ఆకాశమున మేఘము లుల్లుకొనుచున్నవి, గాలివాన రానున్నది; సముద్రము ఘోషించుచున్నది. ఉచ్చ్వసిత నీలసింధూ! నీకల్లోలముముందర మనుష్యనిగంధ మేపాటి? కాలపరిణామములు నిన్నంటజాలవు! పెరుగుటావిరుగుటయు నీకులేవు. అనంతా కాశమునుబోలు నీనీలగ్రాత సంతమనోహరము! అనాది యగు గానము నీయందు లీనమైయున్నది. మృదుమండినిశ్వాసముల కెరటములను కరములతో పృథ్వీకాంత నుపగూహన మొనర్చుచుంటివి. నీకొకరి లక్ష్యమున్నదా? కాలక్రమమున సృష్టియంతయు నెట్టిపరిణామములకు బాల్చెనను నీవుమాత్రము జెక్కుచెదరవు. అనాదినుండియు నీదానినీది. సర్వస్వతంత్రము కలధానపు స్వైరవిహారమునకూ ఉదారతకునూ నీనపెట్టిన పేరు. నైన మేఘునిర్మూక్తనీలాకాశము క్రింద నీస్వచ్ఛ ప్రతిచ్ఛవి! సూర్య చంద్రాదిగ్రహములు ససంఖ్యతారాగణము నీలోన నిమిడ్చితిని. అగాధమగు నీయుదరకుహరము వెలలేనిరత్నముల కాకరము. ఉన్నతములగు గాలివానలయం

దుచ్చలితతరంగ భంగములచే సీరాక్షసచర్య ప్రకటితమగుచున్నది. నీగురుగంభీరగర్జనము మేఘగర్జనమున కుద్ది. రాత్రివేళల నీపింగళ ఫేనమువిద్యుత్కాంతి నపహసింప జాలు పరివేషములగల్పించుచుండును. ప్రళయానిలప్లుభితమగుతుపాను ముగిసినతోడనే నీలమై, స్థిరమై, మానోదారభావముల సంబరవీధిని బురుడింతువు. నీచేష్టలు బహుళభయదాయకములు, నీవిక్రమఃఃముద్దామము, ప్రమత్తము, సమోఘము. ప్రళయాంతమున నిన్ను జూచు భాగ్య మేమహానుభావుల కబ్బునో కదా?

మాటలసందడిని కర్తవ్యమును మఱచితిని. ఇదే మాయూరు; ఇందుజొచ్చి మాయమ్మను దర్శించి నాజనకుని వృత్తాంత మరసెదను (పోవుచు.)

(తల్లియు కొడుకును ప్రవేశింతురు.)

పంటి—వలదు. నీ చేతిసీగు త్రాగను. నాతండ్రి వృత్తాంతము నెరుంగుటకై నచ్చితిని.

అపామ—నేను నీతల్లిని కానా? మాతృప్రేమ బ్రతివారిని ఋణబద్ధుల జేయదా?

పంటి—ప్రేమయా? ఋణమా? నిజము. నన్నుకని బికారినిజేసి పట్టెడన్నమునకు పశువునుభాతి సమ్మి నేడు ప్రేమఋణము దీర్చుమనుటకు నీకు నోరెట్లు వచ్చెను? నీకు సిగ్గులేదా?

అపా—నేను జేసినది తప్పే. నిక్కముగ నన్యాయ

మొనర్చితిని, దాని సైరింపరాదా? కుమారా! దారిద్ర్యబాధ
భరింపలేక యుజ్జ్వలముగు తాపమున వెఱ్ఱియైతి యట్టికూర
కర్మ మాచరించితిని. నా బాధ నీకు భావనాతీతము. అనంతర
మెన్ని దీఘకాలము లెన్ని నిద్రాహీనములగు రాత్రులు
వేడికన్నీరు వార్చితిని! నీముఖము స్పృశికి నచ్చునప్పుడెల్ల ప్ర
పంచము నాలోచనపథమునుండి లోపించుచుండెను. నిన్నమ్మి
వట్టెడుకూడు నోట వేసుకొంటినే గాని యది నాతత్త్వాన
మందలి వేడిమిచే భస్మమయ్యె, ఆకలిబాధ భరింప శక్యము
కాకుండె, నాయనా! నాబాధ నీ వేమెరుంగగలవు?

ఏంటి—నేనుపడెడు గూఢవ్యధ నీవెరుంగగలవా? మర్మ
భేదియగు మనోవ్యాధిచే మతిపోయి, ధూమకేతుసదృశ వేగ
మున ప్రపంచమున నెట్లుతిరిగితినో నీకెట్లు తెలియగలదు? సిం
హగర్జనము, వ్యాఘ్రభాంకృతి, అగ్నిశిఖ, ప్రళయాంబుదస్థా
తము, కరకాన్తప్తి, ఖడ్గధార - మొదలగువాని దృఢీకరింప
శస్త్రపణ్ణినై యనేక దేశముల గుమ్మరి- ఏవ్యథకాగలేక
యర్థఖండవ్యాప్తమగు పృథ్వీభాగమున పల్లటిల్లి నీయొద్ద జేరి
తినో నీ వ్రాహ్మింపగలవా? నారీ! నా తండ్రి యెనగో విషమము

అపా—చెప్పర నాగుము.

ఏంటి—ఆగుటనలస బ్రయోజనమేమి? నాతండ్రియెనరు?

అపా—ఈముఖము నెన్నిసారులు స్వప్నమందు గాంచి
తిని! చిన్ననాడు దీని నెన్నిసారులు త్రోవలో ముద్దాడితిని,-

ఏంటి—చెప్పవేమి నాతండ్రివేరు?

అపా—నీకింత కిన్నయేల? నీకు నేనేమియు కానా?

ఏంటి—నాకూనీకూ ఇక సంబంధమెక్కడిది? దానిని నీవే చేతులారా ఛేదించి ప్రపంచమున నికృష్టతమమగు పైశాచిక కర్మ మాచరించితివి. కన్నకుమాదాని కాసున కమ్మితివి.

అపా—కావుననే తుమింపుమని వేసుచున్నాను. తుమింపకున్న నొకసారి “అమ్మా” అని పిలుపుము. ఒక్కసారియే. ఇకకొనరను.

ఏంటి—ఇంతదూరము నచ్చుట నీయేడ్పు వినుటకా? నాతండ్రి యెవరో చెప్పుము.

అపా—నాకూనీకూ నేసంబంధమును లేదా?

ఏంటి—ఏమియూలేదు.

అపా—పదినెలలు నిన్ను మోసితిని, పాలిచ్చి భుజము ప్రతిష్ఠి యాడించితివే?

ఏంటి—ఏమిదయ! గొంతుపిసికి గోతబెట్టవెతివి, ఏమి యభిమానము? నన్నేల చంపక పోయితివి? అమ్ముట కన్న నమ్ముచేసిన మేలగునే!

అపా—అయ్యో! కుమారా!

ఏంటి—కాలయాపనము పైపనోప, నాతండ్రి యెవరో వేగజెప్పుము; లేకున్ననాకు మతిపోవు నట్లున్నది. నాజనకుని పేరు చెప్పుము; లేకున్న నలతి వోవువాడగాను.

అపా—అట్లైన నీతండ్రిపేరు నేనుచెప్పకుండుట కొక

కారణ మున్నది- అతడే యీశ్వరత్వాంతము వెల్లడిసేయవలసినది నన్ను నిరోధించెను. మాకు వివాహ మగుసరికి-

ఏంటి—వివాహమైనదా?

అపా—రాకు పద్మనైదు నత్సరములు. ముగ్ధనుకావున నాతడెట్లుబోధించిన నట్లు నడుచుచుంటిని. మావివాహము రహస్యముగా జరిగినది.

ఏంటి—విధియుక్తవివాహ మాయెకదా? నాకదియే పదివేలు.

అపా—సీవు జనించిన కొన్నినాళ్ళ కాలముకొక గొప్ప యింటిపిల్ల నుద్వాహమై నన్ను విడిచెను... ఆహా! పురుషులెంతమాయాశీలురు! ఎంతకఠినాత్ములు!

ఏంటి—వివాహ మయ్యెకదా! సెలె! నిన్ను గాంక్షించుట నట్టి దురాశ కాదునుమా! సెల్యూకస్—

అపా—ఎవని పేరెట్టితివి?

ఏంటి—ఏమీ? సెల్యూకసు నేరు—రిచ్చపడెదవేల?

అపా—ఆనేరు నీకెట్లు తెలిసె? ఇంతవరకూ నానోట రాలేదే?

ఏంటి—ఏమి? సెల్యూకసు నెరుంగని యవను డుండువా! అతడు ప్రాచ్యయవనసామ్రాజ్యమునకు సార్వభౌముడు. అతనిక్రిందనే నేనాధ్యక్షుడనై యుంటిని.

అపా—అతని యొద్దనే యుంటివా? నిన్నాతడు పోల్చుకొనలేదా?

ఏంటి—పోల్చుకొనుటయూ? ఏమంటివి?

అపా—అతడు నిన్ను గుర్తింపనేలేదా? ఎట్టి కఠి-
నుడు? తమబిడ్డలను పోల్చుకొనజాలని పురుషులుందురు
కాబోలు? నేను లక్షశిశువులనుండి నాశిశువు నెంచుకొనగలను.
ఆతడెంత పెద్దవాడైనను సరియే, ఆతని నెన్నిదినములనుండి
చూడకున్నను సరియే.

ఏంటి—ఏమిటి! పిచ్చిదానివలె వాగుచుంటివి!

అపా—లేదులేదు. పిచ్చిదానగాను, ఇంతజరిగిననూ
నాకు పిచ్చియైత్తుకుండుటకు హేతు వూహింపలేకున్నాను.
ఆతడు సార్వభౌముడు; నే నాతనిధర్మపత్నిని, పట్టమహిషిని-
ఇల్లాలను. మార్గమధ్యమున బికార్జినై జానెనుపొట్ట నిండించు
కొనుటకు బిడికెడుకూడు లేక యాకలిబాధ నోరువలాలక
కన్నకుమారుని కాసున కమ్ముకొని- ఎట్టి దుర్గతిపాలైతిని!

ఏంటి—నీమాటలు నాకు బోధపడుట లేదు—సార్వ
భౌము డెవరు? ఇల్లా ఎవరు?

అపా—కుమారా! ఆసెల్యూకనే నీతండ్రి. (ఏంటి
యొక సామెపాదములపై బడును)

ఏంటి—అమ్మా! అమ్మా! నన్నుక్షమింపుము.
నీయెడ ననుచితముగ వర్తించితిని. మోటుమాట లెన్నియే
నాడితిని-అమ్మా! నీవు పరిత్యక్తవా? ఎంతచౌర్యాగ్యులము!

అపా—నాయనా! ఇదంతయు నాతనిపని, నావల్ల
గోసమేమియూలేదు, ఆతడు నన్ను విడిచెను: నేను బీదదా

నను, అదియే నాయందలిలోపము-పోని మూతనిమనసునకు నేను దౌర్భాగ్యురాలనైనను- నీకు తల్లిని- ఏదీ ఇంకొక్కసారి “అమ్మా” యని పిలుపుము. అంతతో నాకష్టములు- నామనోవ్యాధి-పీడినెల్ల మరచెదను. అన్నిటిని మరచి యాపిలుపునే యాదినుంచుకొనెదను.

ఏంటి—రాజమహిషి నగు నీకా యిట్టిపాటులు ?

అమ్మా ! అమ్మా !

అపా—ఆహా! నాచెవులు చల్లనాయె- ఈమాట వినుటకే ప్రాణముల నిన్నాళ్ళు. బిగబట్టితిని ! తండ్రీ ! ఏది ? ఇంకొకసారి.

ఏంటి—అమ్మా ! అమ్మా ! ఇదేమి యిట్లు వణకుచున్నావు?

అపా—చాలును- ఇదే నాకు స్వర్గము ! ఇదియే నాకు మోక్షము- ఇంక నాకేమియూవలదు. నాతల తిరుగుచున్నది. ప్రాణములు నిల్చునట్లు లేవు. పోనిమ్ము, బ్రహ్మ నందమాయె. శేధస్యనైతి. నాయనా ! ఏంటియొక సెక్కడనున్నావు?

ఏంటి—అమ్మా ! నన్ను వీడి పోవుచుంటివా !...

(లోనికి దీసుకొనిపోవును)

విదవరంగము

(మహాలులో చంద్రగుప్తుడు)

చ॥గు—మృత్యుదేవత నాశ్రజలను సేననూ నాశత్రు
 వులలో జేర్చెను. ఇంటిలో శత్రువులు, బైట శత్రువులు, ఇక
 జీవించుట కష్టము. ఇది ప్రకృతిప్రతిశోధయై యుండును.
 ప్రకృతి ప్రతీకార మొనర్చకుండునా? నాహస్తాముల శత్రువు
 లని భ్రమగొని దేశమునుండి వెడలగొట్టితిని, వారేయిందున్న
 నింతకు వచ్చునా? మహాభిమానముతో బంధువగుడు నన్ను
 వీడి పోయెను. ఆసమయమున నాతడు కన్నీరు నించుచూ
 సాభిమానముగ నాపై సారించిన నృప్తు లిప్పటికిని జ్ఞప్తియం
 దున్నవి... చంద్రగుప్తా! సేవెంతకృతఘ్నుడవు! నిలువనీడ
 నొసంగితి, సేననిచ్చితిని, నీకై ప్రాణములైన వీడుటకు సిద్ధు
 డనై యుంటిని, నీప్రాణముల గాపాడితిని; మగధరాజ్యమున
 కధీశుని జేసితిని, దాని కిదియూ పురిస్కారము” అని చంద్ర
 కేతు తలంచియుండడా? చంద్రకేతూ! చంద్రకేతూ!
 నాకంట బడితివా, నీపాదములంటి, సామ్రాజ్యము పోనీ—
 ప్రాణములు పోనీ—నీవు తీమించిన చాలును—నీవు తీమిం
 చితివని వినినజాలును.” అని వేడు కొందును... పోనీ—సా
 మ్రాజ్యము పోనీ—నేను యుద్ధము సేయను. నేనే నాపై కసి
 తీర్చుకొందును. మగధసామ్రాజ్యము మేఘమాలచే గట్టబడిన
 మింటిమిడ్చినలె శూన్యముకానీ! నాకేల. యీశ్వరభ?

(పైనికుడు వచ్చును)

సేవ—మహారాజా ! మనదక్షిణపుకోట భగ్నమైనది.

చ॥గు—మంచిపని జరిగినది. పొమ్ము... ఏమి! నావై పట్లు చూచెదవు?

సేవ—శత్రు సేన కోటలో దూరినది.

చ॥గు—దూరనీ! పొమ్ము. (వాడుపోవును)... సేను యుద్ధము చేయను. ఎవరికొర కీయుద్ధము? నాకు దగిన ప్రాయ శ్చిత్తము సేసే కావించుకొనెద. ఆత్మహత్య చేసుకొందును. (మరియొకడు వచ్చును)

సేవ—మహారాజా !

చ॥గు—నీవెవడవు? పొమ్ము:

సేవ—శత్రువులు—

చ॥గు—శత్రు వెవడు? ఎవడుచూ శత్రువుకాడు. అందరును నాకు బరమ మిత్రులు... రానిమ్ము... పొమ్ము...
(వాడుపోవును)

ఎవడు శత్రువో, ఎవడు మిత్రుడో యెరుగను. ఇంటి లో శత్రువు-బైట శత్రువు విశాలమైన నదిపై తుపానుపట్టినది, ఈయోడకు కర్ణధారుడులేడు, అరితంబునులేడు. ఎత్తైన తరంగములచే దెబ్బలుతినుచు, కొట్టుకొనుచూ, ఓరుగాలియం దూగులాడుచున్నది. ఇక ముగ్ధిపోవును, ఆలస్యములేడు... ఏమి యానందము! సలహా ముచ్చటకు చాణక్యుడు లేడు. చావు దప్పించుటకు చంద్రకేతు లేడు.

(మూడవ సైనికుడు వచ్చును.)

ఇదే యింకొకడు! వీరికి వేరుపని లేదు గాబోలు.

సైని—మహారాజా!

చ॥గు—మహారాజా జెవరు: ఇక్కడ మహారాజు లేడు.

పొమ్ము (వాడుపోవును.)

(బైట తూర్వధ్వని)

ఈధ్వని యెచ్చటిది? ఇంతరాత్రివేళ నిది యెట్లుకలిగె?
ఏమిది? ఓహో! యుద్ధకోలాహలము కాబోలు? యుద్ధము.
ఎవ్వరి కెవ్వరితో యుద్ధము? ... ఓహో! మరల వినవచ్చు
చున్నది.... చంద్రగుప్తా! నీవు బ్రతికియుంటివా? లేక చచ్చి
తివా? ఈకోలాహలము వినుచుండియు నిశ్చింతమవలె నిం
టిలో గూర్చుంటివా? అదే! నీసేన యుద్ధము చేయుచున్నది,
లెమ్ము. వీరుడవో? అగాధనిరాశను వీడి మెరుపువలె యుద్ధ
భూమి నవతరింపుము. ఈయోరుగాలి ఝంకారమును మించి
నీసింహనాద మొక్కసారి సైనికుల చెవుల సోకనిమ్ము. పిమ్మట
సంతయు ప్రళయకల్లోలమున ముగ్ధునిమ్ము. జే! మగధకుజే!

(మురి వచ్చును)

ముర—చంద్రగుప్తా! ఇదియేమి?

చ॥గు—అమ్మా! నాకు సెలవిమ్ము. నేబోయెడను.

ముర—ఎక్కడకు?

చ॥గు—యుద్ధమునకు. యుద్ధభూమిని ప్రాణముల
విడిచెడగాని బద్ధసింహముమాడ్కి ముక్కలుముక్కలుగ శత్రు

పుజేయు శత్రువధ సహింపజాలను. నక్షత్రముక్తాఖచిత సీలా
కాశము పందిరిగ నాసేనాముఖము పెండ్లిపీటగ విజయలక్ష్మి
నో లేక కీర్తికాంతనో పెండ్లియాడెదను.

ముర—కుమారా! మొదటినే కానిమ్ము. శత్రువు
నచ్చెగదా? యుద్ధము సేయుము, వీగుడవు గాన జయము
నీకు కరగతమగును.

చ॥గు—అంతకంటె వేరుపాయము లేదు. బైట శత్రు
వులు—లోన శత్రువులు—ఎవడు శత్రువో, యెవడు మిత్రుడో,
యెరుగజాల. శత్రుసేనాసముద్రము---

ముర—దాని నీవు తరింపగలవు.

చ॥గు—అదెట్లు నిర్ధారితమగును? నేను ప్రాణములు
త్యజించుటకును సిద్ధుడనే, అదే! యుద్ధకోలాహలము.
సైనికులారా!

సైని—(లోపలనుండి) మహాప్రభూ ఏమియాజ్ఞ?

చ॥గు—నే నిదే సమరభూమి నురుకు చున్నాను.
నాయంగరక్షకుల సిద్ధపరుపుడు. (తెరలో) మహారాజ చంద్ర
గుప్తునకు జే!

ఏమిది? ఏమినింటిని, నాకుజయమా? నాకేమి మతి
భ్రమించినదా! కాదుకాదు. నాశత్రువులే వ్యంగ్యభావమున
నిట్లుపల్కుచున్నారు. నన్ను జూచి హాస్య మాడుచున్నారు.
ఇంకెక్కడి జయము? చంద్రగుప్తుని జయమంతయు చాణక్య
చంద్రకేతులతోడనే పోయినది. ఏమిని? ఇంకను దగ్గరపడు

చున్నది? పరిచిత స్వరమునలె దోచుచున్నది. ఎవరిది?

/(రక్తసిక్తాంగులై ఛాయాచంద్రకేతులు చాణక్యడు వత్తురు.)

ఏమి? స్వప్నమా? లేక సత్యమా? నాకన్నులయెదుట నమృతనిన్ది! నాపోష్యజనకుడు. ఆహా! నేనన్యడను. గురూత్తమా! అభినాదనము. సోదరా! నాతప్పుపైరింపుము. నన్ను గాన వచ్చిన మహానుభావులారా! మిమ్మెటుల బ్రస్తుతింతును!

చ॥కే—సోదరా! గురుదేవుని చరణములపైబడి కొని వచ్చితి. ఇక భయము నలదు.

చ॥గు } గురుదేవా! రక్షింపుము.
ముర }

చాణ—మురా చంద్రగుప్తులారా! లెండు. చాణక్యడు చచ్చినవారిని బ్రదికింపజాలడు గాని తదితరము నిర్వహింపగలడు. చంద్రగుప్తా! యుద్ధమునకు సిద్ధుడవు కమ్ము. యవనులన నీకెంత? చాణక్యసృష్టిని ధ్వంసము చేయగాలు సామర్థ్య మెవరికి గలదు?

చ॥కే—సోదరా! ఇట్టి యాపత్కాలమున నక్షము లొండొంటి నొరయనట్లు గాథాలింగన మిమ్ము. మనపై పర్వతము పడినను శుత్తునియలు గాదా?

చ॥గు—చంద్రకేతూ! ఆపద్బాంధవా! సోదరా!
(కొగిలించుకొనును)



ఆ రి వ రి ం గ ము

(ఛాయయు నామెసఖులు)

ఛాయ—సఖులారా! ఒకసారి యాడుచు పాడుడు. నేనును మీలో జేచెదను. చంద్రగుప్త మహారాజు యవనుల నోడించెనట. ఏమిశుభవార్త!

సఖు—ఛాయాదేవీ! మన మాడుచూ పాడుచుండుట వలన నేమి ప్రయోజనము? అతడు మనయాట జూచెనా? పాట వినెనా?

ఛాయ—మనపాట మన కానందజనకము గాదా? ఆతడు విన్న నేమి? వినకున్న నేమి? వసంతాగమమున మలయా నిలము వీచునపుడు ప్రకృతియందలి కిసలయములూ పుష్పములూ తమంతట వికసించుటచూడమా? ఒరులచూచినను జూడకుండినను వాటి కేమి లెక్క? లేమావిగున్నలందూ లతాకుడుంగములందును కోకిలలు పంచమస్వరమున గాడుచుండును. ఒకడు విన్నారనికాని, వినలేదని కాని వాటికి జెలియునా? వాటియానందమున నవి యోలలాడుచుండును.

సఖు—ఛాయా! నీ వాతని వలచితివికదా! ఆతడు గూడ నిన్ను ప్రేమింపవలయునని కోరవా? నీకు ప్రతీకార వాంఛ లేదా?

ఛాయ—నాప్రేమాంబుధిలో నే మున్నియుంటిని, నాయొడలంతయు బ్రేమసిక్తమాయెను, ఎలపుటలలపై నా జీవన

ఛాయ—పురుషులకు నారీచిత్తపరీక్ష కావలయునా ? వారు కోరునది కూపమే!

సఖు—మోహముగ్ధులగు వారి కుచ్చనీచములు దెలియునా?

ఛాయ—నే శుత్రవదిసము కావున నానందాంబుధి నోలలాడుదము. రాత్రియంతయు శాశ్వరము సేయుటచే వాడియున్న మీముఖారవిందములు ప్రాతస్సూర్యుని హేమ కరకాంతిచే నరవికసితములగువరకును, ప్రభాతోత్థిత విహంగ కలకలము మీగీతములకు శృతియగునంతదనుక నాడుచూ బాడుచు నానందింతము. అందరిని బిలువుము.

(ముర దూరమునుండి)

ముర—అయ్యో! ఛాయా! ఉత్సవములం దోలలాడు చుంటివా? పాపము! నీయన్న చంద్రకేతు వీయుద్ధమున మడియు తెరుగవు కాబోలు! తెలిసియుండిన—లేదు లేదు...అయ్యో! ఈదుర్వార్త నేనెట్లు చెప్పుదు? ఛాయా!

ఛాయ—ఓహో! మురదేవియా? అభివాదనము. చంద్రగుప్తునకు సేమమా?

ముర—ఆ! సేమమే, కాని యొకమాట.

ఛాయ—ఏమిసెలవు?

ముర—ఛాయా! ఇన్నినాళ్ళకు నాజన్మముసార్థకమయ్యె! నాజీవితపరమావధి లబ్ధమయ్యెను. అమ్మాయీ! నీవిక నాకు గోడల నగుదువు. భారతవర్షమునకు సామ్రాజ్యవగుదువు.

ఛాయ—రాజమాతా ! చంద్రగుప్తుని పత్నీత్వమూ భారత సామ్రాజ్యమునూ నాకువలదు, మారాజ్యమే మాకు కాలు: చంద్రగుప్తుడు సార్వభౌముడైననూ ఛాయయు నొక రాజకన్యయే ! మీరు దేప్పిన లాభమేమి ?

ముర—అదే మట్లనుచుంటివి ? నేనెప్పుడైన నిన్ను పరిహసించితివా ? నేనుచెప్పినది సత్యము! సత్యము! సత్యము!

ఛాయ—దేవీ ! అదియే నిజమగునా ? నాకంత సౌభాగ్యమా? ఇంతయాకస్మికము! ఇంతతీవ్రమా? దేవీ! దేవీ!

ముర—ఇదేమిఛాయా ? కనుదోయింబడి బాష్పములు దొరగుచున్నవి.

ఛాయ—అమ్మా! ఇవి మోదాశ్రువులు! నేనేడ్చుట లేదు. దేవగణములూనా! పుష్పవృష్టి గల్పింపరేల? ఏమిది? ఆ కాశ మత్యంతనీలము సతిగాఢము ప్రోజ్వలితముగ గన్పడుచున్నది- నేనుస్వరమున నున్నానా? భూలోకముననున్నానా? కుసుమశయ్యయ్యై నియనించియుంటినా, లేక మలయానిలమున నోలలాడుచుంటినా ? నే నెక్కడనున్నాను?... దేవీ, మిమ్మొక్కటి యడుగవచ్చునా ? నాప్రేమకు నేకలక్ష్మమగు చంద్రగుప్తు డీతడేనా ? ప్రాణేశ్వరా ? నాజీవనసర్వస్వమా ! నాపరి దేవతా ?...నన్ను క్షమింపుము. నే నెవ్వయో కారులు వెల్లుచుంటి- అభాగ్యురాల- పితృమాతృహీనకన్యను నా దోషముల స్మరింపుము. ఇంతసుఖమున నున్న ద్రోసితివి కాని దీని స్వస్థముగాకుండ నొసర్చుము. (చంద్రగుప్తుడు నుచ్చును)

చాణ—మురా, ఇదంతయు నేమిటి ?

ముర
ఛాయ— } విజయోత్సవము గురునరా !

చాణ—ఓహో! మురా! యవనులతోడి సంధి
కేర్పాటులు గావించితని. సంధిపత్రమున సంతకములే కొరత.

ముర—షరతులెవ్వి ?

✓ చాణ—చంద్రగుప్త మహారాజు సెల్యూకసునకు ఏ
నూరేనుగులు నిచ్చునట్లును, దానికి మారుగ సెల్యూకసు
పారిపనినదే పర్వతములకు దూర్పున నక్షిణమునను తానిది
నరకు జయించిన రాజ్యముల మనకిచ్చునట్లును, ఈసంధి
శాశ్వతముగా నిలిచియుండుటకు సెల్యూకసు తన కూతురిను
మహారాజునకు పెండ్లి నేయుటకును సిద్ధి తము చేసితిని. ✓

ముర—ఇదేమి ? గురునరా ! యవనసార్వభౌముని
కూతురు నాకోడలా ? నలదు. నాకోడలిది—(ఛాయను కౌగి

లించుకొనును)

చాణ—ఇది చాణక్యుని యుక్తి.

ముర—కిడుదుఃఖదాయకము, సంరంభప్రతికూలము.

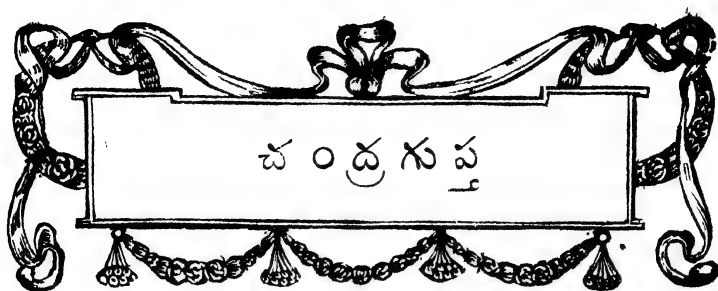
✓ చాణ—కాని రాష్ట్రక్షేమమున కిది యవశ్యకర్త
వ్యము, కావున తుచ్ఛమైన స్వార్థమును ఛాయ బలియొనంగ
నమర్చురాలు. రాష్ట్రక్షేమమనమలోభనీయము కాదా ? ✓

(వెళ్ళును)

ఛాయ—తుచ్ఛమే!— స్వార్థము పరమనీచమే,

కాని బ్రాహ్మణోత్తమా! నీవు నాతో భవేదంగులవా! అట్లు కాదు... పురుషునిదృష్టికి స్త్రీజనసుఖదుఃఖములు జీవితమును తుచ్ఛములే. హా! పరిమేశ్వరా! నీనాయకాభూ!... ఏమిసీసృష్టి! ప్రేమ, మృత్యువు; ఆశ, నిరాశ; స్వర్గము, సరకము—వీటికి నేకత్రకల్పన మొనగూర్చితివా?... పృథ్వీయంతయు గిట్టుగిట్టున దిరుగుచున్నది. ఆకాశమున బ్రహ్మనక్షత్రమునూ సూర్యునిభాస చండకిరణముల బ్రసరింపుచు తక్షణమే ప్రభ దొరంగుచున్నది. యశోగాథామృదంగధ్వనికి తాళమోయన దీర్ఘనిశ్వాసము నిర్మాత మగుచున్నది... అదే అదే... (కట్టుగట్టుచు)





పంచమాంకము.



మొదటిరంగము.

(యవనశిబిరము.)

సెల్యూ—అసభ్యుడగు చంద్రగుప్తుడు యవనసార్వభౌముని కూతురును పెండ్లియాడుటయా? బంధమోచనము న్నకై నేను హేయమగు నీసంధి నొనరింతునా? చేయజాల. చేయజాల.

హెలె—తండ్రీ! ఇప్పుడు నీకు దర్పము శోభస్కరము కాదు. ఈతరుణము మించెనా యవమానము తప్పదు. ఇంక నీ ప్రగల్భము లాడుచుంటివా: సిగ్గునకు చేటు.

సెల్యూ—జయింపవచ్చితిమి, ధలము లేకపోయి. సిగ్గు పడనేల?

హెలె—ఎవరిని జయింప వచ్చితివి? చంద్రగుప్తుడు నీకేమి యపరాధ మొనర్చెను? మీతోడ సతడు ప్రయత్న పూర్వకముగ జగడము బెంచుకొనెనా? ఆతడు సింధునదియూ వలియొడ్డున నిశ్చింతతో నెమ్మదిగా రాజ్యపాలనము సేయు

చుండ నీవది సహింప నేరవైతివి. నీకు బరాజయము సిద్ధమని మొదటనే చెప్పియుంటినే? నామాట వినవైతివి, తగినశాస్త్రమైనది.

సెల్యూ—విజాతీయులయెడ నిట్టిప్రసన్నత నీకెట్లవడెను? వారు మాపీచమడచుట నీకు సమ్మతమా!

హెలె—ఆహా! సమ్మతమే. ఏల కాగూడదు? యవనులు పరాజితులైరి, ధర్మము జయించెను. జనకా! సుప్రతిష్ఠిత రాజ్యశాంతిని భంగము నేయ నుద్యుక్తుడగువాడు విదేశీయుడును శత్రువే కానిమ్ము, స్వదేశీయుడును మిత్రుడే కానిమ్ము, మహాపాతకి, యనబడును. నిరపరాధినులగు తల్లుల బుత్త్రహీనలుగను, అస్వతంత్రులగు బాలికల బిత్త్రహీనలుగను, సాధ్యులగు నారీమణుల భర్తృహీనలుగను జేసి, దేశమంతయు భయోపహతమగునట్లొనరించి, కుప్తవృత్త్యావేశులై సర్వనియమముల నుల్లంఘింప జూచుట కేవల విజయకాంక్షచే గదా? ఇదంతయు మీకు చెలగాట కావచ్చును, కాని యింతకన్న మహత్తర పాపమున్నదా?

సెల్యూ—నే నట్టిపాపి—

హెలె—కావుననే తత్ఫల మనుభవింపుము.

సెల్యూ—యుద్ధమున నొకప్పుడు జయము, నొకప్పుడు పరాజయమును కలుగుచుండును. ఇప్పుడపజయము ప్రాప్తించె. ఈచెరనుండి ముక్తికానిమ్ము, మా పరాక్రమము జూచెదవుగాక.

హెలె—నిన్ను జయించినవారి నసభ్యులని దిట్టచూ
వారి నేవగించుచుంటివి, కాని, వారు నిన్ను దయదలచి విడుతు
రని సమ్మెతో నుంటివో? తండ్రి, నీప్రతిజ్ఞ యేమయ్యె?
“జయమో, మృత్యువో” అనుచుంటివే? ఓహో! ఎట్టి యధః
పతనము?

సెల్యూ—హెలె, హృదయశూలాయమానములగు
మాట లాడుచుంటివి! ఇది నాదార్భాగ్యదేవత పరాకాష్ఠ!
ఇంతకంటె నెక్కు డేమగును? విజయయాత్రకై దేశమును,
రాష్ట్రమును, బండుగులను, విడిచి వచ్చితిని, కాని తల్లిలేని పిల్లవు
పెంచితి పెద్ద జేసితిని కావున నిన్ను విడువలేక వెంట గొని
వచ్చితిని. అట్టివీవు నా విధిప్రతికూలతచే గాబోలు నిట్టిమాట
లాడుచుంటివి? ఈపరాజయమువలన గలుగు దుఃఖము
నా హృదయము సంతగా వేధించుటలేదు సుమా!

హెలె—తండ్రి; నాతప్పు సరింపుము. నిజమాడిన
నిష్ఠురము తప్పుదు. (మొక్కును)

సెల్యూ—నిన్నననే? తప్పు నాయది.

హెలె—అట్లుగాదు, నేనే దురభిమానమున క్రోధ
మావేశింప నోటికివచ్చినట్లు కారులరచితిని, తప్పునాది; ఈకో
పము పిల్లలయెడ దల్లిజాపుకోప మువంటిది. కటువగు నీహాలా
హలము ప్రేమయను క్షీరసముద్ర మధనమున వెలువడి
నది. నేను నీబంధమోచన మొనగూర్చును. నీవు తగిన యదను
నిరీక్షించి యవనవాహినీపరాభవసమ్మార్గన మొనర్పుము.

సెల్యూ—నీవు నాచేర నెట్లు బాపుదువు?

హెలె—చంద్రగుప్తు బెండ్లియాడెద.

సెల్యూ—వలదు! వలదు! కుమారీ! ఈపాడుచేరవి
ముక్తికై యమూల్యవస్తువు నమ్మికొందునా?

(చంద్రగుప్తుడు వచ్చును)

చ॥గు—యవనసార్వభౌమా! నీవేమియు నమ్మనక్కరలేదు. వీరవరా! నీవు ముక్తుడవైతివి! నీకు వీలుకుదిరిన నింకొకసారి సారాజ్యముపై దండెత్తుము. చంద్రగుప్తుడు కదనకుతూహలుడౌట సర్వదా సిద్ధుడు. వీరోత్తమా! నీవును నీ కుమార్తెయు మీ రాజ్యమునకు మగుడవచ్చును.

సెల్యూ—ఇదేమి?

చ॥గు—యవనసార్వభౌమా! భారతీయులు బర్బరులు ననాగరకులుగారు; సికందరు సార్వభౌముడు మాపురుషోత్తము నెడ నగపర్చిన సౌజన్యమునకు తగినట్లు బదులు దీర్చనేర్తురు. మీరు ముక్తులు, నాకు సెలవిండు.

సెల్యూ—చంద్రగుప్తమహారాజా! నీవు మహాత్ముడవు, మెచ్చుకొంటిని. మున్నొకనాడు నాప్రాణములరక్షించితివి, దాని నేను మరువలేదు. నేను నిష్కామ్యబుద్ధితో నీచేత జిక్కిననన్ను వీడితివి, ఇందుకు కృతజ్ఞుడను. మీరు నియమించిన షరతుల ననుసరించి వ్రక్కతమున సంధి కొడంబడితిని. ఇంతలో మనకు వైర మంతరించునని యెంచకుము. ఇప్పుడు మీకొసంగవలసిన దేశముల నెప్పటికైన జయించి తీరెద; చివర

వరమన కొప్పుకొనజాలను. విదేశీయుడవుగాన నీకు నాకూ
తురిని బెండ్లి నేయనేరను.

హెలె—ఏల? హిందువులు గౌరవనీయులగు మాన
వులుకారా?

సెల్యూ—హెలె!...(ఆమె శిరమువంచును)

చ॥గు—రాజకన్యా! తెలిసె. నీవిపుడొనర్చిన మహా
నమ్మానమును శిరసావహించితిని. వీరవరా, నీవు కన్యాదాన
మును చేయనుద్యుక్తుడవైనను దాని నేబ్రతిగ్రహించుట కన
మద్ధుడను. నీకుమారీరూపలావణ్యగుణగణముచే మోహితుడ
నాట నిజము, అదియు నీనాట గాదు. ఏనాడీమె యశాపన
ప్రాదుర్భావమున సింధునదీతటమందు నిదాఘసాయంసం
ధ్యాలోకమున నీమెబయకారముం గంటినో నాటినుండియు
నామానస మామె యధీనమయ్యె. ఆనాటిస్వప్న మిట్లు సఫల
మగుననికాని, నాజీవితపరమలక్ష్మ్యము నాకిట్లు దక్కుననికాని
యెంచనైతిని. ఆగౌరవము, స్వర్గసుఖము, నుత్సవము నాకు కర
గతములయ్యునాహస్తపీడనముచే గాబోలు సంతరించెను...
సార్వభౌమా! నాప్రాణబంధువగు చంద్రకేతు ప్రాణావసాన
సమయమున దనచెల్లెల నాకర్పించి పోయె, ఆపెయే భారత
వర్షసామ్రాజ్య కానున్నది.

(ఛాయవచ్చును)

ఛాయ—ఇదిమహారాజుగారి దయాహిల్లోలము, కాని
సార్వభౌమా! భవదనుగ్రహదత్తభిక్షను ఛాయ గ్రహింప

జాలదు. భారతసమ్రాటునకు యోగ్యురాలగు పట్టమహిషి
యవససమాడ్డుహితయే ! యువతీవతంసమా ? చంద్రగుప్త
మహారాజు నీయెడ ననురాగియైనాడు; నీసౌభాగ్య మెంతని
కొనియాడుదు? స్వచ్ఛందమగు పూర్ణ మానసముతో నాహ్వా
దయలతికాలవాలము- నాజీవితసర్వస్వము—నీ కర్పించుచుం
టిని...(తిడబడునడుగులతో హెలెనుచేతిని చంద్రగుప్తునకు
జూపి) మహాప్రభూ! ఈయమూల్య రత్నమును మీవక్షమున
శ్రీవత్సాంకునివలె ధరింపుడు, ఇది నాకు సర్వోత్తమమగు
పదవి, ఈశారవమునకు భాజనమునగుటకు నేనేమి యర్పించు
చుంటినో మీరలెరుంగరు. పోనిండు. మీరుసుఖులై
యుండుడు. నాకదియే పదివేలు.

చ॥గు—ఏమి యీచిత్రము? ఛాయచిత్తవృత్తియొక
తీరుగను చంద్రకేతుననురోధ మింకొకతెరగుననున్నది. ఏమి
సేయనగుచు...సార్వభౌమా? మీరు ముక్తులుగాన యధే
చ్ఛగా బోవచ్చును. నాకు సెలవొసంగుడు. (పోవును)

సెల్యూ—హెలెన్ ? ఇదంతయునేమి ?

హెలె—నాకేమియు దోపదాయె.

సెల్యూ—నీకు చంద్రగుప్తుని పెండ్లియాడవలెనని
యున్నదా! అమ్మా !

హెలె—తండ్రీ? నీవనుమతించిన నట్లేకావించెదను.

సెల్యూ—అనుమతింపనా? స్వప్నమందైన నిట్లు
తలపనైతి. ఇంతకు వచ్చెనా?

హెలె—ఈవివాహమున కేనెట్లు సమ్మతించితిన్, తండ్రి, నీవెరుంగజాలవు. తర్క-విత్క-ములచేతను, అనునయ వినయములచేతనూ సాధింపనేరనిదాని నేనీవివాహముచే సాధింపనెంచితిని, ఏమీ? చంద్రగుప్తుని నేజేమింప గూడదా? ఆశౌర్యము, నాకరుణార్ద్ర)నేత్రరాజీవములు, ననంతమహిమా స్పదమగు నాతనిహృదయము నాకాంతౌమితంబులు కావా? వానిజూడ వలపుపుట్టదా? ఏంటియోకన్! నన్ను క్షమింపుము. పరమేశ్వరా; నాహృదయమును దృఢపరచి—నా కోర్కె నీడేర్పుము.



చంద్రగుప్త

(చాణక్యుని కుటీరము)

చాణ—మహాసముద్రము-తరంగములు లేవు-ధ్వని లేదు... అనంతము ... కనుజూపుమేర మృత్యుప్రాయమగు నిశ్చలత గానవచ్చుచున్నది... స్నేహభావమువలన గలుగు లోటును క్షమ పూటుచేయగల్గునా? అట్లేన్న టికిని జరుగనేరదు. హృదయమందుదృఢించిన కోర్కెలు గైరిక్రిస్తాతముల వలె నుబికి వెంటనే భస్మీభూతములగుచున్నవి. తత్కుహరమున స్నేహప్రవాహము లుత్పన్నములై మస్తిష్కమందలి

యాగ్నేయశిఖలవేడిమిచే నావిరిగా మారి యాకసము నంటు చున్నవి! ఈప్రభాత మెంతమనోహరముగా నున్నది! ఏమి యుగాధనీలిమ, ఎంత కమనీయచంద్రిక!

(భటులు కాత్యాయనుని కైదిగా బట్టితెచ్చెదరు.)

చాణ—ఓహో! సోదరా! ఇటురమ్ము.

కాత్య—మహాత్మా! ఇట్టివేళ హాస్యమాడిన లాభ మేమి? నేను మీకైదీని, అపరాధ మొనర్చితిని;దండింపుడు.

చాణ—భటులారా! సంకెలల విడదీయుడు... ఇప్పుడు నీవు కైదివికావు-మనమిద్దరము తుల్యులము; భేద మావంత యును లేదు.

కాత్య—భేదము లేకేమి? మీరించుక కన్నుగీటిన నీభటులు విచ్చుకత్తులతో నాకంఠము నుత్తరింతురు. మీరు స్వేచ్ఛానువర్తనులు, నేను మీకు దాసుడ.

చాణ—మీరుపొండు. (భటులుపోవుదురు) కాత్యాయనా! ఈకత్తితో నన్నుపొడిచి వేయుము, అంతటనమాత్ర్య పదవికి నీ కేయాటంకము నుండదు.

కాత్య—ఆర్యా! మీయుద్దేశమేమి?

చాణ—ఓయీ! నందసామ్రాజ్యమను నరణ్యమంత యూనరికి యశాశరక్షేత్రమును సస్యశ్యామలమగునట్లొనరించి చిత్తిని, అది నీచేతకాదు. ఈరాష్ట్రమున శాంతి నుత్పాదించి తినే కాని యిది స్థిరముకాదు. బాహ్యశత్రువుల భయముచే నరికట్టితిని. రాజ్యమాందలి ప్రజలు చోరభయములేకసుఖులై

యున్నారు. కానియీ శాంతిసర్వము స్థిరముకాదు. దానికిజీవములేదు. జీవము నే బోయజాలను. ప్రాయశః నీవదిచేయగలవు. మంత్రిత్వము నీవుగ్రహింతువన్న దాని నీకొసంగుటకు సిద్ధుడను.

కాత్యాయన—పండితోత్తమా! నీ వెంతచతురుడవు! నీ యభినంది యగాధము, దానిలోతుడెలియ నాబోంట్ల కసాధ్యము.

చాణక్య—నేను చాణక్యుడ- ఇదే భగవత్సాక్షిగపల్కుచున్నాను, నీవు మంత్రివగుదువనిన నాపదవి నీకిప్పుడే యొసంగెదను. ఓయీ! నీవెంతమూర్ఖుడవై నను, నీకుహృదయమున్నది కావున రాజ్యమును చక్కజేయగలవు.

కాత్యాయన—ఇదియేమి? బ్రాహ్మణప్రభుత్వమును సమర్థతయు నింతవరకుదెచ్చి, తచ్చిఖరము నధిష్ఠించి—

చాణక్య—ఇది వట్టిభ్రమ! హృదయ మాధిచే ముడియుచుండ రాజ్యశాసన మెట్లునిర్వహింప నగును! నాకఠోర శాసనమున బ్రాహ్మణసామర్థ్య ప్రాసాదశిఖర మభ్రంకషముగ కాన్పించుచున్నను, స్వప్న సాధమురీతి నదియచిరకాలమున నదృశ్యమగును, నే నెరుగుదు; ఇది యిల్లుకాదు, యిటి కలయావము, చెట్టు కాదు, ముండ్లపొద. బ్రాహ్మణసామర్థ్య సామ్రాజ్యము సమయనున్న సమయమున మంత్రబలమును కోటను గట్టి దానిరక్షించితిని, కాని బ్రాహ్మణునియందునశించిన బ్రహ్మత్వమును సృజింపజాలను. రచన రెండువిధములు.

పడగొట్టుట, కట్టుట, మొదటిది నాచేతనగు, రెండవది నాచేత గాదు; నీవలన నగునని నాకు నమ్మకము గలదు; నాపని పూర్తియైనది, శేషించినది నీది. కాత్యాయనా; జాద్ధయుగ మను ప్రళయము రానున్నది! భావి నాకెట్లగ పడుచున్నదో తెలియునా?

కాత్యాయ—సెలవిండు.

చాణ—ఈసామ్రాజ్యము ముక్కముక్కలై దానిపై ప్రేతసమూహము భైరవాకారమున దాండవమాడుచుండును. పిమ్మట నొక మహాశక్తివచ్చి నిజమాయాబలముచే తుత్తుని యలగు నామాంసపిండముల నేకత్రజేర్చి జీవముపోసి న్యాయ పరిపాలనచే నన్నిజాతులను సమానముజేయును. రమ్మ-మంత్రిత్యమును గొమ్ము.

కాత్యాయ—ఈమంత్రిత్యమునకు బ్రతిఫల మేమి కావలయు?

చాణ—నీ మైత్రియే, వేరేమియు నక్కర లేదు.

కాత్యాయ—మహాత్మా! బాగుగ నభినయించి!

చాణ—సోదరా! నమ్మవేమి? ఇది యభినయము కాదు. నేను బహు దీచుడను. చాణక్యుడు కూటసీతిపటుడు, కుశలుడు, విచక్షుణుడని జనులనుకొనుట నిజము. ఇప్పుడు భారతవర్షమున గల వివిధస్వరములనుగూర్చి యొక ఘనరాగ మును ప్రస్తరించితిని. భగవంతు డొకడున్న నాస్పృహిజూచి తప్పక యాశ్చర్యపడును. అంతయు జేసితినే కాని ప్రాణప్ర

తిష్ఠ చేయజాలనైతి. ఎట్లుచేయగలను? బహిఃప్రపంచమందలి నాయద్భుతసృష్టిని మెచ్చుచుంటిరి, నాహృదయమును చీల్చి చూచిన నది యొక శుష్కమరుభూమి; అందు లేకమైన కారుణ్యము, స్నేహము, విశ్వాసమూ లేవు. ఈయూపిరి లేని తిత్తిని బెట్టుకొని యేమిసేయుమందువు? ఈచింకిపాతను చీల్చివైతునా? (వక్షమున గ్రుద్దుకొనును)

కాత్యాయన—వింతగా నున్నది. పండితోత్తమా! ఇంత పిరికి వాడవా? నీయటలప్రతిజ్ఞ, దుర్దమ తేజము, తీక్షణబుద్ధి!—

చాణక్య—బుద్ధి! బుద్ధి! బుద్ధి! వినివిని చెవులు చిల్లులు పడినవి. ఏరేవున జూచినను, ఏబాటబోయినను, ఏసంత కేగిననూ, ప్రపంచమందెల్ల నాబుద్ధిని మెచ్చుకొనువారే! జనులందరూ భూకంపమును, ధూమకేతువును జూచునట్లు కన్నులు మూత వడకుండ విస్మయచకితులై నన్ను వీక్షించుచున్నారు. నేటి వరకు నాబుద్ధిని దేవవాణివలె ననుసరించుచుంటిని. అందు మూలమున నాకు మేలొనగూడక కీడుమూడినది. ఈసమయమున నాబుద్ధి పెడమోముపెట్టినది. దానిముఖము జూచితిని. జీవామీ లేను, వట్టితడక. ఇన్నిదినాలవరకు నన్నునడిపించెను కాని, యిప్పుడేలోకో పరువులెత్తించుచూ అతిభయంకరమై దుర్నిరీక్ష్యముగా నున్నది.

కాత్యాయన—అయ్యా! పెట్టివాడ వయ్యెదవేల?

చాణక్య—నాకు మతిలేదందువా?... ప్రాతఃకాలమెంత మనోహరముగా నున్నది! పృథ్వీకాంత నవవధువువలె

నలంకరింపబడి యున్నది. ఆమెముఖముపై బంగారుబాల సూర్యకిరణములు భగవదాశీర్వచన ప్రవాహమో యనునట్లు ప్రసరించుచున్నవి. నేను బిచ్చగానివలె ద్వారముకడనే నిలిచి దానిని జూచుచున్నాను. ఆహా! దరహాసితయగు నీపృథ్వీ కాంత యెంత సుందరముగా నున్నది! ఎట్లుండిన నేమి లాభము? అనంతమగు తత్సౌందర్యసముద్రమును ప్రవేశింప దగనివాడ నేనొక్కడనే. అమృతప్రవాహము పొంగి పొర్లి వచ్చుచున్నది, కాని సొట్టవానివలె తప్త తృప్తితృప్తదయముతో దానియొడ్డున బడి కొట్టుకొనుచుంటిని. తపోవనమందలిసూకర మునలె గోతులలోని బురదలో దొర్లుచున్నాను.

కాత్యాయన—అశ్చర్యముగా నున్నది. ఇదివర కెన్నడు నిట్లుజూడలేదు.

చాణక్య—ఒకప్పుడు నాకు నీప్రపంచమంతయు సుత్యన మందిరమువలె నుండెను. పృథ్వీపై సౌందర్యలహరి యుచ్ఛ్వసితమై ప్రవహించుచుండెను. ఆకాశ మింద్రధనస్సును బోలు కాంతులతో ప్రకాశించుచుండెను. పిమ్మట...అదే స్వనము అదియే కంఠధ్వని—సోదరా! కాత్యాయనా! వారి నిట బిలుపుము.

కాత్యాయన—ఎవరిని?

చాణక్య—ఆబిచ్చగానిని వాని కూతురిని.

కాత్యాయన—ఏరీ?

చాణక్య—సోదరా! బైట నున్నారు. పొమ్ము. చిత్ర

ము. ఈ బాలిక స్వరము వినినతోడనే నా మన మలమట జెందనేల ?

(బిచ్చగాండ్రతో కాత్యాయనుడు వచ్చును)

కాత్యాయ—అయ్యా! వీరిని దోడ్చితిని.

చాణ—ఇటురా, బాలికా! (శిరము మూర్కొని)
ముఖ మదియేతీరు ! కన్నులు నట్లేయున్నవి ! అంతయూ నా
పోలికయే ! బిచ్చగాడా ! ఈపిల్ల నీకూతురా ?

బిచ్చ—(అతురముతో) అందుకు సందియ మేల ?
బాబూ ! ఇది నాకూతురే.

చాణ—నిజము చెప్పుము, నీకు వలయునంత ధన
మిచ్చెద, సత్యము పల్కుము.

బిచ్చ—కాదు బాబూ ! నాకూతురు కాదు. ఈమా
ణిక్యము దారిలో పడియుండ నేను దెచ్చుకొంటిని. అప్పటినుండి
యూ నాకూతురుగా బెంచుకొనుచుంటిని.

చాణ—అటులనా ? ఈపిల్ల నీకూతురుకాదా ?

బిచ్చ—కాదు బాబూ ! భాగ్యవశమున నాకుదొరికినది.

చాణ—ఎక్కడ ?

బిచ్చ—భగవంతు డిచ్చినాడు. లేనిచో కన్నులులేని
కబోదినీ, సన్నూర ద్రిప్పుటకు దిక్కెవరు ? పూర్వభవపుణ్య
ఫలమున నీనిసువు నాకులభించె. అప్పటి నుండియు దుష్క
ర్మముగు బందిపోటు దొంగతనము మానవలసివచ్చె, కన్నులు
పోయినవి, నాయనా ! నాటినుండి నా కీబాలికయే దిక్కు !

చాణ—నీవుదొంగవా? ఇప్పుడాపనిని మానుకొంటివా

బిచ్చ—బాబూ! మానుకొనక తీరునా? నూరుతల
లతో చాణక్యడూ వేయికనులతో చంద్రగుప్తుడునూ రాజ్య
ము నేలుచుండ దొంగలకు బ్రతుకు తోవయెక్కడిది?

చాణ—ఈ బాలిక నీ కెచ్చట లభించె నంటివి?

బిచ్చ—బాబూ! అవంతీపురమున.

చాణ—ఆపురమున నెచ్చోట?

బిచ్చ—మార్గ మధ్యమున.

చాణ—కాదు, ఒక బ్రాహ్మణు నింట దొంగిలితివి.
నిజము చెప్పుము; భయమువలదు. దొంగిలించితివా? లేదా

బిచ్చ—లేదు బాబూ!

చాణ—నదియొడ్డుననున్న యింటిలో దొంగిలించి
తివి. నిజము పలుకుము.

బిచ్చ—నిజము బాబూ! ఆయింటనే దొంగిలించితిని.

చాణ—హృదయమా! తల్లడిల్లకుము. ధైర్యమూ
నుము. అప్పటికీ బాలిక ప్రాయమెంత?

బిచ్చ—మూడు నాల్గేడు లుండును.

చాణ—ఈమె పేరు?

బిచ్చ—అత్తిరియట.

చాణ—ఆత్రేయి! వింటివా? కాత్యాయనా! దీని
యప్పటిపేరు ఆత్రేయి... ఈపిల్ల తండ్రిపేరు?

బిచ్చ—చాణక్యడు బాబూ!

చాణ — ఓరీ! చోరావనదా!...నిన్ను...చంపను ఏమియూచేయను. కాత్యాయనా!...వలదు. భటులారా... వలదు. బిచ్చకాడా! ఆబ్రాహ్మణుడను నేను! ఈ బాలికి నాకూతురు.

బిచ్చ—ఈ నిసువును తీసుకొందురా? బాబూ! నేను గుడ్డివాడను, నాకు కూడుదొరకదు, నే జీవించుటెట్లు?

చాణ—ఓరీ నీ కొకజాగీరు నిచ్చెదను. బేరా! నీవు నన్ను బిచ్చగాని జేసితివి, కావున నిన్ను నేనురాజును జేసెద. ముందునన్ను సరకమున ముంచి పిమ్మట స్వర్గమునకు జేర్చితివి. నిన్ను దేవునివలె నారాధింతును...ఏమిది? ఇదిసంతోషమా? లేక దుఃఖమా?...కాత్యాయనా! నీకు నాడీపరీక్ష దెలియునా? నేను బ్రదికియుంటిరో లేదో తెల్పుము. యిది యిహలోకమా? పరలోకమా? ఇది స్వప్నమా? సత్యమా! ఇది యుజ్వలకాంతి ప్రసారమా? లేక గాఢాంధకారమా? చూడు. లేనిచో నిన్ని దినములకు—నాకూతురు—భారతవర్ష శాసన కర్త ముహిత. నా గుమ్మమువద్ద బిచ్చ మెత్తుకొన వచ్చునా కాత్యాయనా!

కాత్యాయ—ఆర్యా! ఊరడిల్లము.

చాణ—ఇదంతయు ద్రోహము-కపటము-కుట్ర... అదే ముఖము-అవే కన్నులు-అమ్మా! కుమారీ! ఇన్ని దినములు నీముదుసలి పెంపున నుండి వానిబెంచుచుంటివా? కతి

నురాలా! ఇన్నా శ్చైక్కుడనుంటివే?...కాత్యాయనా! కుంజ
వనమున నామగానము చెలరేగెను. ఆ మానందవాహినివే
నాకు రోమాంచమేర్పడినది. గగనముచుండి స్నిగ్ధసారథి హి
ల్లోలము ప్రవించి నాశరీరమును తాకుచున్నది....నన్ను ఆశ
మములోనికి జేర్చుము. అమ్మా! ఇటురా!



మాడవిరంగము

(మిలయరాజ్యమంత్రి మగధరాజు దూత)

మంత్రి—మా రాజ్యము మగధరాష్ట్రమున జేరిననూ
స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోలేదు. చంద్రగుప్త సార్వభౌమునకు
మారాజకీయవ్యవహారములతో ప్రసక్తి లేదు.

దూత—మీ రాజకన్యకయే రాజ్యమును పాలించు
చున్నదా?

మంత్రి—చంద్రకేతువు గతించినవెన్న నామెయే
రాచకార్యముల జక్కబెట్టుచున్నది,

దూత—ఆమె కింకను వివాహము కాలేదా?

మంత్రి—లేదు.

దూత—చేసికొన నిష్టములేకనా?

మంత్రి—అది నే జెప్పజాలను. ఆమె నిర్జనప్రదేశముల నొంటరిగా నుండి రాజ్యపాలనమున దక్క వేరు విషయముల నెవ్వరితోడను మాటలాడదు.

దూత—మాసార్వభౌమునకు నదియే దశ ప్రాప్తిం చెను; కావుననే చివాహము నిశ్చయింపబడినది.

మంత్రి—అదే! మారాణిగారు విచ్చేసిరి.

(ఛాయాదేవి వచ్చును.)

దూత—రాణిగారికి జయమగుగాక !

ఛాయ—మీరా నన్ను జూడగోరినది?

ఛాయ—చిత్తము.

ఛాయ—ఏల?

దూత—సుగథనుండి నిమంత్రణపత్రమును గొని వచ్చితి. (ఇచ్చును)

ఛాయ—అందరకు గుశలమా?

దూత—మీకటాక్షమున మాకందరకు గుశలమే.

ఛాయ—(ఉత్తరమును చదివి నలిపి పారవైచి) భారతసామ్రాజ్య యనురోధమా? ఎవతె ఆసామ్రాజ్య ?... కాదు కాదు-నే బోయెదను- మంత్రివర్యా! మనభాండారమున నున్న వెలగలరత్నముల నన్నిటినిజేర్చి యొకహారమును సిద్ధము చేయించుము.

మంత్రి—చిత్తము.

ఛాయ—ఎల్లుండి ప్రాతఃకాలమున మగధప్రయాణమునకు సర్వము నాయత్త పరుపుము.

మంగ్ర—చిత్త మశ్లే కావించెదను.

ఛాయ—ఈతని విశ్రామాగారమునకు గొంపోయి యుచితరీతిని సత్కరింపుము.

(వారు పోయినవెస్క నుత్తరమును కన్నుల నద్దుకొని)

ఓహో! నా జీవనజీవనమా? నాభాగ్యసర్వస్వమా? నీవు నావాడవుకావా? దాని వాడవైతివా? అట్లే! జరిగెను? నేనేకదా యామెచేతుల నాతనిచేతులలో నుంచితిని... ఇప్పుడు సహింపజాలకుంటిని... హృదయమా! నీవేల యింకను గొట్టుకొనుచుంటివి? భూదేవీ, నీవేల శూన్యవై నాకగపడుచుంటివి; చంద్రగుప్తా! చంద్రగుప్తా! ఛాయ లేదనుకొంటివా? ఆమె నీరాజ్ఞి కాదా; హృదయమా, దృఢపడుము. నిర్మల భావముచే నీప్రవృత్తి నుత్తరింపుము. వరదలై పారుచుండు వేడికన్నీరు నీపరాభవాగ్నిచే నెండజేయుము... ఎవరికొర కీ దుఃఖము? ఈమాత్రము సహింపనేరనా?... కాదు కాదు:— ఈ ప్రేమను సదమదము చేసెదను. వారిసుఖమే నాసుఖముగ నెంచెద. దుఃఖ మెవరికి? ఏల? ప్రియతమా! నీవు సుఖివై యుండుము. అదియే నాకు పదివేలు, నాకదియే నిరతిశయా నందము. వేరేమియు గోరను

నాల్గవరంగము

(సెల్యూకసు శిబిరము)

సెల్యూ—యవనసార్వభౌముని దుహితయుగు హెలెనా విజాతీయుడు విమతస్థుడునా చంద్రగుప్తుని బెండ్లియాడుట యా? తుడకదియు ముగిసెనా? ఇప్పు డీపురమందలి సంరంభ గోలాహలము యవనుల పరాభవమును దశదిశల ఘోషించు చున్నది... హెలె నింకను రాలేదు! ఆయుత్సవములచే మత్తురాలాయె గాబోలు? ముదుసలియగు తండ్రి యిట్టివేళ జ్ఞప్తియుండునా? సంతాన మెప్పుడును ముందునకే చూచుచుండును కానివెచుకకు జూడదు. దానిసర్వస్వము భవిష్య ద్వర్తి. తండ్రిమొదలగు వృద్ధులు పశ్చిమగంగ్యులే. కుమారులకు విద్యాబుద్ధుల గరపి పెద్దవారినిజేసి, కొమార్తెలకు వివాహములు జేసినపిదప తండ్రులేల జీవింపవలయు? సంతానము వారినొల్లదు. అయ్యో! తండ్రులదశ యెంతనిష్ఠురమైనది! వారి యగాధస్నేహమునకు ప్రతిఫలమేది? అదిగోనాకూతురు వచ్చుచున్నది (ఆమెవచ్చును) అమ్మా! నీకొరకు నిరీక్షించుచుంటిని.

హెలె—తండ్రి! నిన్ను రాసభకు గొనిపోవుటకు నేనిట వచ్చితిని. రమ్మ పోవుదము.

సెల్యూ—నేను రాను కావున నే నిన్ను బిలువ నంపితిని.

హెలె—తండ్రి! అట్లనెడవేల? నిన్ను గొనిపోవుటకే నేనువచ్చితిని.

సెల్యూ—నేను రాజాలను.

హెలె—నీకూతురు పెండ్లికి నీవు రాజాలవా?

సెల్యూ—నాకు మొగముజెల్లదు, ఇటనుండియే వీడ్కొనెదను.

హెలె—తెలిసినది. సరే—నచ్చుటయూ రాకుండుటయూ నీయిష్టములోనున్నవి. నిన్ను బలవంతముగా గొనిపోవుటకు నీవు నాకైదివా? .

సెల్యూ—హెలె! నాయందలి మోహము నిక వీడుము.

హెలె—అట్లనెడవేల? నిన్న భిమానించుటకు నాకధి కారమెక్కడిది? నాప్రేమ అభిమానము, చనవు, అలుక మొదలగుబింకము లెవరికడ జెల్లునో, అట్టిస్మృతి లేదాయె...నాకు సెలవిమ్ము.

సెల్యూ—ఇంతవేగమా? ఒకముసూర్తము విలంబమైనను సహింపలేవా? చాలుచాలు! హా! సెల్యూకసూ! ఎంతయో స్నేహము, ఎంతయో ఆదరము, ఎంతయో ప్రయత్నముతో నీవుపెంచినకన్య యొకనిమిషములో నిన్ను విడిచి పోవనున్నది, ఇక నీ కెవరుదిక్కు? కుచూర్! నాతోడి సంభం

ధము నేటితో తెంచితివా? నీకు తండ్రినికానా? నిన్ను పుట్టి నప్పటినుండియు బెంచుటచే తల్లినికానా?

హెలె—తండ్రి! నీకంట తడివెట్టుచుంటివి, నే జూడ జాల; నాతప్పు సైరింపుము. ఇదియే నాకడసారి పార్థనము. ఇక నిన్ను వేడుకొనను.

సెల్యూ—అమ్మా! లెమ్ము. నాహృదయమందలి సాంద్రమగువేదన నీవెరుంగజాలవు, ఆశాల్యము బెంచి పెద్ద జేసి, యెప్పుడు నెడబాయని కూతురి నామరణము బాసి యుండవలెనన్న తండ్రిమన మెంతగుందునో నీవూహింప జాలవు. పెద్దవారైన పిదప సంతానము జనకునివైపు జూడనే చూడరు. అందు వారితప్పేమియులేదు, మానవధర్మమిది, జగమెల్ల నిశ్చే నర్తించును. ఈవిషయ మెరింగియు నీయందలి స్నేహమునకు బ్రతిఫల మపేక్షించుట నాతప్పు.

హెలె—తండ్రి! వియోగదుఃఖ మొకతండ్రికే యుండునా? తలిదండ్రుల విడిచిపోవనున్న తనయలగుండెలు బ్రద్దలుకావా? ప్రేమను తండ్రియే యెరుంగునుకాని తనయ యెరుంగదా?

సెల్యూ—లేదు- లేదు- మీకును ప్రేమ లేకపోలేదు.

హెలె—మాకు ప్రేమ యెక్కడిది?

సెల్యూ—ప్రేమలేకేమి?

హెలె—తండ్రీ! నారీజీవితము ప్రేమపూరితము, బాల్యమున తల్లిదండ్రులు, యౌవనమున పతి, వార్ధకమున సంతానము-వీరితోడనే యామె ప్రపంచముండును. వీరియందే యామె యాశలు, ధైర్యము, సంపదయు సంక్రమించి యుండును. మగపులుగు తనగూటినివిడిచి గగనమండితసూర్యోజ్వలనీలిమమున హర్షముతో సంచరించువేళ నాడ పులుగు తన రెక్కలవిప్పి గూడుచుట్టు తిరుగుచు దాని కాపాడుకొనును. పురుషులు శ్రాంతులైనతరి నారీప్రేమ ప్రమోదము నిచ్చును. వారలనులగునప్పు డుత్తేజసము గల్గించును. అవకాశము కల్గినపట్ల వారికి చిత్తవినోదము నాపాదించును. అట్టి ప్రేమయే స్త్రీలకు సదాదీనితనీయము. ముఖ్యగర్తవ్యము. అదియే వారి జీవనస్వస్వము-న్నేహమే వారి పుట్టినిల్లు. అందే వాప్యమను జీవించుచుండును. అదియే వారికి మృత్యువు. అనంతరమున స్వర్గమనునది యుండెనా, వారి కట్టి స్వర్గము నదియే. వారికదియేనిదో, అదియే యాహారము, అదియే విహారము. అదియే శయ్య. ఉచ్ఛాసని శ్వాసములు నదియే. ఇట్లుండ స్త్రీజాతికి ప్రేమయుండదని తలపకూడునా?

సెల్యూ—కుమారీ! నీవు చెప్పినది సత్యము.

హెలె—తండ్రీ! నీయందలిన్నేహముచేగదాసాటియన నుడగు నేంటియోకను వివాహమాడకుంటిని. అది నీవెరుంగవా? నే డీపట్టణమందెల్లడ మోగుచుండు మంగళధ్వనులు

నాచెవుల సోకునప్పుడు నాకెట్టి మరణబాధ కలుచున్నదో నీవెరుంగుదువా? అందరునూ కలకలలాడుచున్నారు, కాతుక ప్రవాహమున మునిగి తేలుచున్నారు; ఉత్సవసంరంభమున నొడలెరుంగకున్నారు; కొందరు నాసౌభాగ్యమునుగని యోర్వ లేకున్నారు, నాకుమాత్ర మివ్వెభవము మర్మవిచ్ఛేద మొనర్చుటచే నేడ్చువచ్చుచున్నది. దాని సతిప్రయాస మున కంతమందు స్తంభింప జేసితిని, కావున నది పైకిరా లేదు. నిన్ను విడువనున్న నాహృదయమును నెట్టి సంకల్పము లున్నవో యిప్పుడైన దెలిసినదా? నాహృదయమును పరిశీలించిన నది ప్రళయసంక్షోభమున నెట్లు కొట్టికొనుచున్నదో తేట తెల్లమగును.

సెల్యూ—కుమారీ! నీకు చంద్రగుప్తునిపై ప్రేమ లేదా? ఆతని నీవు నరింపవా?

హెలె—తండ్రీ! ఇంతమాత్ర మెరుంగజాలవా?

సెల్యూ—అట్లే నీవివాహమున కేల సమ్మతించితివి?

హెలె—వివాహమా! కాదుకాదు! ఇది నీకును నాకును మృత్యువు-నేను నాయాత్మను బలిగా నొసంగితిని.

సెల్యూ—ఏల?

హెలె—మానవహితమునకు ప్రపంచక్షేమమునకు నాత్మబలిదాన మొసంగితిని. యవనభారతీయ ద్వేషాగ్ని నారక్తముచే నార్పితిని. యుద్ధ్యమాన జాతిద్వయమధ్యమున భడి వారిరువుర ఖడ్గాఘాతములకు నాహృదయ మొడ్డితిని.

సెల్యూ—ఈపని నీవేల చేసితివి? ఈవివాహము నా హృదయమునకు ప్రణయమునలె నున్నదే-ఇదివర కొకసారి నీ యిష్టమునకు ప్రతికూలముగ వర్తించితిని, కావున నింకొక సారి యట్లు చేయలేక పోతిని. నీవు సుఖంతువనియే యీ వివాహమునకు సమ్మతించితిని. ఇది నీకు సుఖప్రదమైనచో నీయూనందమునుజూచి నా వేదనల మరువదలించితిని- నీవీ వివాహరూపారిష్టమును కోరి తెచ్చుకొంటివని యెరింగినచో...

హెలె—ఇది కేవలదుఃఖదాయకమైనచో నేనుదానిని కోరి తెచ్చుకొందునా? పరులహితమునకూ విధ్యుక్త ధర్మమునకు నాత్మబలిదాన మొసంగుట సరిమనుఖదాయకము. దాన నుల్లాసము గౌరవమును ప్రాప్తించును. ✓

సెల్యూ—నీకిదిగౌరవదాయకముగ నున్న దేమోకాని యవనులకు పరమలజ్జావహము సుమా.

హెలె—లజ్జయా? ఇట్టిగొప్పవివాహము ప్రపంచమున నిదివర కెన్నడైన జరిగినదా? ఈపెండ్లిమూలమున ననాదినుండియు సుభవించుచుండిన తుపా నణగినది. దూరస్థలములగు నార్యజాతులు నేడు షరప్పరాలింగన మొనర్చుచున్నవి. ఈవివాహము కేవలము మాయద్దర కేయశజెల్లదు... కర్మమోక్షములకు—చింతాకల్పనలకు—విజ్ఞానకవితలకును సమాగమము దీనివలన ఘటిల్లుచున్నది. ఈపెండ్లిమూలమున రెండు నాగరకవ్యవస్థలకు మధ్య సేతుబంధమయ్యెను.

రెండు గొప్పసభ్యదేశము లొకటియయ్యె. ఇట్టి వివాహ మిది వరకెన్నడైన జరిగినదా?

సెల్యూ—అట్లు తెలియవచ్చుట లేదు-కాని—

హెలె—తండ్రి చక్కగా బరిశీలింపుము. ఈవివాహమున స్లేటోకపిలులు కలిసి గానము నేయుచున్నారు; సోలను మనువులు భజములపై చేతులు వేసికొని నిలుచబడియున్నారు; వాల్మీకివీణాగానముచేయ సోమరు మృదంగమువాయిం చుచున్నాడు. హెరొడిటీసు వ్యాసులు, సోక్రటీసు బుద్ధులు, ఏకీలీసు భీష్ములు, పేన్తియన్ పురాణములు నైక్యత జెందుటకు హేతువీవివాహమే కదా? మరియు బూర్వపశ్చిమఖండములు- సముద్రాకాశములు- స్వర్గమర్త్యములు-ఇహపరము లొండొంట దారసిల్లినవి. ఇట్టి మహావివాహ మీనాడు జరిగినదికాని యితఃపూర్వము జరుగలేదు-ఇతఃపరము జరుగునో జరుగదో యెరుంగజాలము.

తండ్రి! స్థూలదృష్టిని జూచిననూ చంద్రగుప్తుడుచక్క నాకుదగిన వరుడు లేడు. నీ సాటియవనభూపతులకు బుత్ర సంతానము లేదు- యవనులలో నీతోడి సమాన గౌరవము నకుబాతుడు లేడు. ఏంటియొకసుండిను, కాని యాతనికథ గతజలసేతుబంధము కదా?... చంద్రగుప్తుడు మాత్రమేమిట దక్కువ?—సూప్రతాపసంపదల, శీలమున, శృతమున, సౌభాగ్యమున యశమున నీకీడుతీయడు. ఇహపరశ్రేయోదాయక

మగు నీవివాహమునకు బ్రజేతవు నీవని నీయశ మానేతు శీతాచ
లమేకాక యధ్ధఖండ వ్యాప్తముకాదా? దీనదొసగేమియు
లేదు, కావున నీవు వింతదొలగి నన్నా శీర్షదించి పంపుము.

సెల్యూ—అమ్మా! నీమూలముననే కదా యవన
జాతియంతయు ధన్యతజెందె. నీకు సుఖము చేకూగుగాక!
నీవియోగదుఃఖము నెట్టెటో మరచెదను.

హెలె—తండ్రి! విధ్యుద్ధర్మము నన్నాహ్వనింప
నితరముల సరకునేయుటకు వీలుచిక్కుటలేదు. కావున నిన్ను
వీడిపోవుచున్నదాన (నమస్కరించును). యావజ్జీవము నీపాద
స్మరణమే సంశయిగా భావించెదను, జగదీశా! నాతండ్రియశో
దీపమునకు నాజీవితమును స్నేహమర్పించుచున్నదాన. ఈ
యుపహారమును గైకొనుము. సర్వేజ్ఞాః సుఖినో భవంతు.
(పోవును)

* సెల్యూ—అమ్మా! భారతవర్షసామ్రాజ్ఞీ! నీచర్యయ
పూర్వము. స్వగ్రీయము. ఇట్టి స్వార్థత్యాగ మిదివర
కెవరునూ కావింపలేదు. ఇక నాదేశమునకు మరలిపోవుదును.
...అయ్యో! ఎట్లు పోవనేర్తు? ప్రపంచమంతయు సంధకార
బంధుర మగుచున్నది, త్రోవకాన్పించదు. అమ్మా! నీవు
నాకు చేదోడువాదోడుగా మెలగుచుంటివి. ఇప్పుడునన్నెవరి
కప్పగింతువు? వార్ధకమున సంతానమేకాదా తగిడులకుపట్టు
గొమ్మ. నన్ను దిక్కుమాలినపక్షి జేసి చీకటిలో ద్రోసితివి.

ఇకనారాజ్యమును నావైభవమును చూచి యానందించువారెవరు? నాయనంతరమున వాటినినుభవించు వారెవరు? నావంశము నాతో సంతరింపవలసినదేనా?

(ఏంటియోకసు నచ్చును.)

ఏంటి—జయము ! జయము యవనసార్వభౌమా !

సెల్యూ—ఏమి యీ శుభసూచకము! ఎవరిది?

ఏంటి—నేను, ఏంటియోకసును.

సెల్యూ—నీవా! ఈసమయమున? నిక్కడ?

ఏంటి—సార్వభౌమా! రిచ్చవడుచుంటివా?

సెల్యూ—నాయుజయమునకు నన్నెత్తిపోడువచ్చి

తివా?

ఏంటి—లేదు. లేదు.

సెల్యూ—నీరాకకు హేతువేమి?

ఏంటి—నాతండ్రివృత్తాంతము నెరింగింపవచ్చితిని.

సెల్యూ—ఇప్పుడేమిలాభము?

ఏంటి—లాభము లేకేమి? ఎట్టిలాభమును లేనిచో నీవృత్తాంత మరయుటకు యవనదేశమునకు వెరివానివలె నే జూవనేల? అచ్చటనుండి యుంతదూరముతిరుగరానేల? ప్రయోజనమున్నది.

సెల్యూ—హేలె! చంద్రగుప్త సార్వభౌమునకు పట్టమహిషియైనది.

ఏంటి—చాలసంతోషము. ఆతనికన్న యోగ్యతరుడగు నరు నామె బడయజాలదు, నే నిదే రాజసభకేగి దంపతుల నాశీర్వదించును.

సెల్యూ—పరియాచక మాడుచుంటివా?

ఏంటి—ఇది పరియాచకము కాదు-సార్వభౌమా! నేనుసత్యమునే పల్కుచుంటిని. నాపై నొకవిశాలజలప్రవాహము పారి నాకంటియున్న మాలిన్యమును తుడిచికొనిపోయెను. అనంతరము మిగిలినది—భగ్నశిలాస్థూపము. అందలి ప్రత్యేకఖండిగయు గగనముకన్న నిర్మలతరము, వజ్రముకన్న కఠోరతరము; దీర్ఘతపోబలమున నామాంసమంతయూ కరిగి జారి పోవుటచే కేవలకంకాళమే మిగిలియున్నది. కాని అందలి యెముకలన్నియు పవిత్రములు. నాకళంక మగ్నిదగ్ధమయ్యె. ఇప్పుడుమిగిలినది స్వచ్ఛమగు నపరంజి.

సెల్యూ—నీమాటలు నాకు బోధపడుటలేదు.—నీభావమేమి? తేటతెల్లముగా వచింపుము.

ఏంటి—సకామప్రేమను నిష్కామప్రేమచే శుద్ధిజేయుట—మర్త్యనకమరత్వము నమకూర్చుట— భూలోకమును స్వర్గముగామార్చుట—మొదలగుపనులు మానవున కసాధ్యములని భావింపుచుంటిని. కాని సాధనగల చోల్లనెల్ల సిద్ధికలుగుచుండును. ఈవిషయ మిప్పుడు నాకనుభవసిద్ధమైనది. కావున మెలెనునెడ నాకు సోదరప్రేమ కలుగుచున్నది.

సెల్యూ—నీవే విషయము నుద్ఘాటించుచుంటివో నేను తెలియజాలకున్నాను.

ఏంటి—ఔను. ఇది మీకెట్లు తెలియును? గతము మీకెట్లు స్ఫురించును? ఏమహానుభావు డమాయికురాలగు నొకకృషకకన్యను మిథ్యాశలపాలుజేసి, ధర్మానుసారము పెండ్లియాడి యనంతరము సపుత్రకముగ బిచ్చమెత్తుకొమ్మని ప్రపంచమున కప్పగించి, పురందరగురువిభవముతో దాను సామ్రాజ్యపదవి నొందెనో, అట్టివా డీమాటలయర్థ మెట్లగుండు? సార్వభౌమా! నిర్భాగ్యురాలగు నాయువతీమణి పరలోకమున కేగినది. మీనిర్మమపరిత్యాగము, ఖడ్గాఘాతము నొనర్పజాలని యాకార్యము నాపరిచయ మొనర్పగలిగెను. నాతల్లి ప్రేమప్రవాహమున గొట్టుకొనిపోయెను. అట్టిదుర్భర దుఃఖానంతర మిట్టియుత్కటసుఖము నిర్భరమయ్యె. సార్వభౌమా!...

సెల్యూ—నాకన్నులను గాఢాంధకార మాపరించి నట్లున్నది? నీవెవడవు?

ఏంటి—నేనా! అమ్మబడిన బానిసీడ-బిచ్చగాడను. మీ శ్రమనుకొనిన నట్టివాడను, కాని జారజుడ మాత్రము కాను. నాతండ్రి నాతల్లిని యధావిధిగా బెండ్లియాడెను. రహస్యమైననేమి?

సెల్యూ—ఓయీ! నీతండ్రియెవరు? తల్లియెవరె?

ఏంటి—నాతండ్రియా? వాని నెరింగించుటచే మీకు తలవంపులు ఘటిల్లునేమో యని సంశయించుచున్నాడను, చి న ను ప్రభువులయూజ్జ మీరరాదు కావున చెప్పటకు సాహసిం చెదను. నాతండ్రి యత్యాశాపరవశత పత్నీ త్యాగ మొనర్చిన యవనసార్వభౌముడు-సెల్యూకసు. తల్లి అపామా. (సెల్యూ కసుని శ్చేష్టుడై యుండ నాతడుపోవును.)

విదవరము.

(మగధరాజు కొలువుకూటము-చంద్రగుప్తసార్వభౌమునిసభ)

చాణ—చంద్రగుప్త సార్వభౌమా! నీబాహుబలమున హిందూకుష్ పర్వతము మొదలు నేతువునరకును వ్యాపించి యున్న రాష్ట్రము నార్జించితివి. ఇంత సామ్రాజ్య మింతవర కెవరును స్థాపింపలేదు. యవనవాహినీపతి త్రుళ్ళడగినది. భర తఖండసార్వభౌములలో ప్రప్రథముడ నీవని నీయశ మాచంద్ర ద్రోతాగార్కము వర్ధిల్లుగాక!

చ॥గు॥ గురుదేవా! మీరు సూత్రధారులైనాచే నీనాటక మాడించితిరి.

చాణ.—వత్సా! నేను నిమిత్తమాత్రుడను, నర్యము నీవే నిర్వహించితివి; నాపని తీరినదికావున నాకు సెలవొ సంగుము, నేబోయెద.

చ॥గు॥—గురువర్యా! నన్ను వీడిపోవుటకు నేగావించిన
యపరాధమేమి?

చాణ—నీ వపరాధముచేసితి వనికాదు. దర్పము,
ఉచ్చాశ, ప్రతిహింసయు బ్రాహ్మణోచితప్రవృత్తులు కావు.
నేనింతదనుక జరిపినచర్య యద్భుతమయ్యు బ్రాహ్మణో చిత
కర్మగాదు. తును, తితితు, వైరాగ్యమును తద్ధర్మములు. నీవు
సంపాదించిన విశాలరాష్ట్రమును యోగ్యుడగు నీకాత్యాయ
నమంత్రి సాహాయ్యమున పాలించుకొనుము.

చ॥గు॥—మీరలో?

చాణ—నేనింక ప్రజాశాసన మొల్లను. అమ్మా! ఇటు
రా. భ్రాంతుడనగు నాపై పుత్రప్రేమజూపి నారెండుచేతు
లను యశోదాదేవి స్నేహబలమున వెన్నదొంగచేతులను కట్టి
నట్లు కట్టివేయుము. కాత్యాయనా ఈమటుమాయ మెరింగి
తివా? బాలిక మోహమంత్రముచే పాషాణము కరిగి పానీ
యముకన్న పల్చునై పారుచున్నది. ఎండినమోడు చిగిరైను.
శుష్కత వృక్షమరుభూమిపై సుధాంబుధిలహరి తాండవమాడు
చున్నది. అమ్మా! ముందుపద- నాజీవితగోధూళిలగ్నమున
జ్యోత్స్నలోకము నుత్పన్నము సేయుము- లోకమాతవలె
నాజీర్ణ కుటీరమున నావిర్భవించి నాచేయిపట్టి నన్ను స్వర్గము
నకు జేర్చుము సభాసదులారా! నాకనుజ్ఞనిండు. నేబోయెద-

స్వస్తి ప్రజాభ్యః! పరిపాలయంతాం న్యాధ్యేన
మార్గేణ మహిం మహీశాః...(పోవును)

చ॥గు॥—ఈ పవిత్రదేహమున నెంత ప్రేమపూరిత మగు హృదయమున్నది!

కాత్యాయన—సార్యభామ శేఖరా! ప్రకృతి ప్రకృతిస్థ మైనది. ఇట్టి యనన్యసామాన్యప్రజ్ఞ హృదయశూన్యమై యుండునా? నియమరాహిత్య మెంతకాలము నిలువగలదు!

(మురవచ్చును)

ముర—నాయనా! నీకు జయమగుగాక!“శూద్రస్త్రీ” అను నపనిందకు దగినప్రతీకార మీనాడొనర్ప బడియె - శూద్రస్త్రీ గర్భమున జనించినవా డీనాటికి భువనవిజయియై భారతసార్యభామడయ్యెను.

చ॥గు॥—అమ్మా నీపే రాచంద్రార్కము ప్రపంచస్థాయి యగునట్లు నావంశము “సూర్యము”ను పేర వరలుగాక!

ముర—తండ్రీ! నిన్ను కన్న ఋణముదీర్చితివి.మీదం పతులు చిరజీవు లగుదురుగాక, అమ్మా! గృహలక్ష్మీ! మా వంశము సుద్ధరింపుము.

చ॥గు॥—దేవీ! నే డొకప్రియస్వనము వినబడకుండుటచే నీజయస్థవి ప్రకాండము నాహృదయమున కాష్లాదజనకము కాకయున్నది.

హేలె—ప్రాణేశ్వరా! ఆప్రియస్వర మెవ్వరిది ?

చ॥గు॥—నాప్రియబంధువగు చంద్ర కేతు లేకుండుటచే నాచిత్తమున కానందము నేకూరదాయె. నాడక్షిణ

బాహువు భిన్నమైనట్లున్నది. ఆతడు లేకుండుటచే నేటివిజయోత్సవము చంద్రుడులేని రాత్రివలె శోభింపదాయె.

హెలె—ఆలోపము పూర్తి నొంకిన జాలము.

చ॥గు॥—నిజము— ఇచ్చిపుచ్చుకొను నీకాలమున ప్రత్యుపకార మపేక్షింపక మేలుగోరువాఁడు, తనగుణగణము మెచ్చుకొన చినసహింపనివాడు, తనసర్వస్వము నొరునకు ధారవోయువాడునగుబంధు వెంతప్రియతముడో, అట్టివాడు గతించిననెట్టిదుఃఖముకల్గునో, అదియనుభవైక వేద్యము. ఆహా! అట్టిమిత్రునెడ నుదాసీనభావము వహించుటయే కాక, యాతనితో కలహించితిని. నాతిరస్కారము నాతడు గణనసేయుటయేలేదు. నాయపగాధమును క్షమింపకయే మిత్రుడు గతించుటచే నేను యావజ్జీవదోషి నైతిని. ఇందునకు పరిహారము లేదయ్యె.

(ఏంటియోకసువచ్చును)

ఏంటి—హెలెన్! కుశలమా?

హెలె—(నివ్వెరపడును)

ఏంటి—యువశీశిరోమణీ! నీ వివాహవేళ శుల్కముగనర్పింప యవనదేశమునుండి యీహారమును దెచ్చితిని, సోదరీ! దీని భ్రాతృశీర్వచన సహితముగ్రహింపుము... భారతసార్వభౌమా! చంద్రగుప్త మహారాజా! మీకొరకు వెలలేని మణులుదాసిన యీచంద్రహాసము నుపహారముగా

దెచ్చితిని. దీని యరణముగా గొనుము. సామ్రాజ్యధురంధరత్వమున నిది యమితోపయోగకారి యగును.

చ॥గు—అయ్యా! మీర లెవరు?

ఏంటి—రాజాధిరాజా! నన్ను గుర్తింపనేరరా? మిమ్ము నే మరువలేదు. ఎవనిశస్త్రాహతిచే సింధునదీతీరమున సికందరుషా సమక్షమున నాశస్త్రము తుత్తునియలాయెనో, అట్టి వీరవరేణ్యుడు మరపువచ్చు పెట్టు? ఇంతకును దైవమను కూలించినది. ఆదెబ్బనలన నన్ను పితృహత్యామహాపాతకము నుండి తొలగించినవాడవగుట నాకు పరమాపుడవు. నిన్ను నే మరచుపెట్టు;

చ॥గు—ఏనాటిమాట? ఆహా! సికందరుషా జ్ఞప్తికి వచ్చె, నేడెంతసుదినము! ఆసార్వభౌముని భవిష్యద్వాణి నేటికి ఫలించె-అయ్యా! నీతండ్రి యెవరు?

ఏంటి—యవనసార్వభౌముడగు సెల్యూకసు.

హెలె—ఏమి? సెల్యూకసు నీకు దండ్రియా?

ఏంటి—సోదరీ! అగును. నీవు నాయెడ విముఖురాలవగుట యెంతయోశ్రేయస్కరమయ్యె, అదియు నీశ్వరేచ్ఛయే. —ఇప్పుడు సోదరభావము జూపుదువా? ✓

హెలె—ఏంటియోకస్! నీవు నాకు సోదరుడవా? ఏమి యివిప్లవము? ధ్వంసము, సృష్టి; మృత్యువు, పునర్జన్మము నొకతడవనే కానవచ్చుచున్నవి. సోదరా! సోదరా!

ఏంటి—సోదరీ ! మనము ధన్యులము !

హెలె—నేడు గొప్పపర్వతమునుబోలు బరువును నా హృదయమునుండి పారదోలితివి. ఇక నిరాఘాటముగా నూపిరి తీసుకొందును. అన్నా ! నన్ను తుమింపుము. ఎరుకలేమిచే నిన్నెన్నియో నిష్ఠురము లాడితిని, వాని సైరింపుము.

ఏంటి—అమ్మా ! వాని నిష్ఠుడు తడవనేల ? మహారాజా ! నీవు నేడు వరించిన వరయవనరత్నమును నీహృదయమున ననిశమునుదాల్పుము. మాపిల్లయనిచెప్పటకాదు, ఇట్టికాంతాలోకమాడామణి. “న భూతో న భవిష్యతి” త్రిమూర్తుల యధాంగు లేకీభూతలయి భూలోకమహావిష్ణువగు నీకు తగిన ట్లికన్యను సృజించియుందురు. రూపమున నిదాఘునిశ్శేఖు ప్రభాతము స్థూనితమగును, స్రావృడంబుదలీనమగు విద్యుచ్ఛవి లజ్జితయగు; విద్యయందు భారతి యీమెకు సహపాఠియనజెల్లును, అంతఃకరణ మద్వితీయ ప్రతిభాశోభితము, ననన్యసామాన్యము. ఈమె రూపమున నప్పర, యంతఃకరణమున లోకమాత. ఇది స్వభావోక్తు లని నమ్ముము.

(ఛాయ నచ్చును)

ఛాయ—భారత సార్యభౌమ దంపతులకు జయమగుగాక !

చ॥గు—ఓహో ! ఛాయాదేవీ ! ఇటురమ్ము. మ్రియమాణమగు నీ యుత్సవముపై నీ స్నేహరససంజీవిని పోదచల్లుము.

ఛాయ—సమాట్! భారతసామ్రాజ్య పెండ్లికట్టు మునక్తై యధాశక్తి నీచిన్నికానుక నర్పించుట కేటవచ్చితిని. మీ రనుజ్ఞ దయజేసినచో నాచేతులతో నీహారము నామె కంఠసీను నలంకరించి నాదారిని బోయెదను.

చ॥గు॥—ఛాయా! ఎటుబోవ నెంచితివి ?

ఛాయ—ప్రభూ ! విపులబ్రహ్మాండమున సన్యాసిని యగు ఛాయకు చోటుదొరకదా ?

చ॥గు॥ దేవీ! నాకాప్తబంధునగు నీయన్న చంద్రకేతు వీరస్వర్గమందలి యభిమానముచే నన్ను పరిత్యజించి పోయెను. నీవునూడ విసర్జింతువా ? నీవైన నాచెంతనుండి నాకాప్త బంధువవై యాతనికినూరుగ నాహృదయమందలి లోపమును పూర్తి చేయవా ?

ఛాయ—మహారాజా! మీనూనజనదాటను. అట్లే యుండి నాయభిమానము నెట్టులేని చంపుకొనియెద... ఈ యగ్నిపరీక్ష సహింపగలనను ధైర్యము పొడముచున్న ది...ఊ...కానిండు...మీయొద్దనుండి మీసుఖమే నాసుఖముగ భావించుచుండెదను. ఈయసిధాగావ్రతమే నాజీవిత పరమావధి, నాతిపము ఫలించునట్లు నరమొసంగుడు. (తలవంచును)

హాలె—(ఛాయహస్తమును పట్టి) ఛాయాదేవీ! నాతో నొకమాటాడవా, మొగమెత్తవా? నీవు దుఃఖం పనేల? నీయన్న చంద్రకేతు మహారాజునెడ సోదరభావ

మూనియుండె. నీవు నట్లే నాయెడ సోదరీభావము వహింప రాదా ? మాయండనున్న నీకేమిలోపము ?

ఛాయ—దేవీ ! అట్లే కానిమ్ము. నీవుపద్మినివి, యవన వనితవు; నేనో నల్లనిదాన నసభ్యజాతిదానను.

✓ హెలె—అట్లైన మనమిద్దరము గంగాయమునలవలె నుండము. సూర్యకాంతియు నీలమేఘముచు కలిసినచోట సింద్రీధనస్సు నిర్మితము కాలేదా ? ✓

✓ చ||గు||—నల్లనిదానవనియు భిల్లవనితవనియు చింతించుచుంటివా ? ఛాయా! గుణముప్రధానము గాని వర్ణము ప్రధానమగునా ? నేను మీపీట తలదాచుకొనిననాడే నాకు నీపై మోహమంకురించె. నీవు మహారాజు బిడ్డవు-కాలమప్పుడు నాయెడ విపర్యస్తమగుటచే నామనోభావముల నణచి కొంటి. చంద్రకేతు వీరస్వర్గమునకు బోవనున్నతరి నాకు నిన్నప్పగించె. ఇదే ప్రేమభిక్ష యాచించుచున్నవాడ, విముఖురాలవు గాకుము. నీవు పరితపింపనేల? పద్మిని యర్థాంగి యయ్యె; నీవును నర్థాంగివికమ్ము. ✓

హెలె—చెల్లెలా! సూర్యచంద్రు లొకయాకసమున నుదయింపలేదా ? నన్ను బెరదానివలె జూచెదవేమి ?

ఛాయ—దేవీ! అట్లనకుము. నాదుఃఖము నేనహింతు. అట్లుచేయలేకున్న నాడుదాననై పుట్టి యేమిఫలము ? ఈ హారమును నీకంతమున వేయనిమ్ము-నీముఖము, నీసౌందర్యము,

నీహృదయము నద్వితీయములు నపూర్వములు. మాచంద్ర
గుప్తున కర్థాంగివగుటకు నీవేయహురాలవు. నాకే విచార
మును లేదు. నన్ను దలపకుడు. ఈహారమును నీకంఠమున
కై నేయగిమ్ము.

హెలె—అట్లేయొప్పుకొనెద గాని ముందు నీవు నా
కోర్కె నెరవేర్తువేని ఆవెనక నీయిష్టముచొప్పున జేయనిత్తు
ను. నాకీహార మక్కరలేదు; వేరొకకోర్కె కోరెదను.

ఛాయ—నేను దీర్పగల కోర్కెయైనచో నెరవేర్ప
సిద్ధురాలను.

హెలె—నీమాట నమ్మనచ్చునా? చెప్పినపిమ్మట
జేయనందువేనో!

ఛాయ—నీ కానంశయము వలదు. నేను మాటతిరు
గను- మహారాజే నాక్షి!

చ॥గు॥—ఛాయమాటకు చూరులేదు.

హెలె—చెల్లెలా! నీవించుక పొరబడితివి. ఈహార
మెచటనుంచవలయునో తెల్పెద. (ఛాయ చేతులుపట్టుకొని
చంద్రగుప్తుని కంఠమున హారమును కీలించును.)

కాత్యాయన—అయం ముహూర్త స్సుముహూర్తోస్తు!

సభ్యులు—తథాస్తు.

హెలె—అంతకన్న విలువగల నీభుజలతిక నాకంఠ
మున బెనవేయుము. ఛాయా! ఇప్పుడు నీవు నాకు నిక్కముగ
జెల్లెలవైతివి.

కాత్యాయన—పద్మినీ ఛాయాసమేతుడగు చంద్రగుప్త మహారాజునకు జే!

ముర—నాయనా! చంద్రగుప్తుడనను నానుము నేటికి నీకు సార్థకమయ్యె.

ఏంటి—సభాసద్యులారా! నాసోదరి స్వార్థత్యాగము నకు మీరచ్చెరువచుచుంటిరా? ఆమె నృతాంతము సాంతముగ విందులేని యిదయొక వింతగాదోపదు. ఆమెహృదయ వృత్తు లవాఙ్మనసగోచరములు...మహారాజా! మాపెలెన్న నకు సోదరి ప్రాప్తిచె, మీరు చంద్రకేతువునకు మారుగ నన్న సోదరప్రేమతో చూచుచుండవలయునని ప్రార్థించుచున్నవాడ. జగన్మిత్రులగు మీకు వేరజెప్పనేల!

చ॥గు॥—యవనశేఖరా! ఒకరికి మారుగ నననేల! మన నూబాల్యన్నేహితులము. సన్నిహిత గాష్ట్రస్వాములము, కావున సోదరులమే. ఆబంధము నీవివాహము మరింత దృఢపరచినది. సోదరా! గాఢాలింగన మిమ్ము.

కాత్యాయన—సః నావవతు! సః నౌ భునక్తు! సహ వీర్యధ కరవావహై! తేజస్వినా వధీత మస్తు! మా విద్విషావహై॥

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

స మాప్త ము

స వ రణ

పేజి	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు.
2	19	తేజమున	తేజము
65	8	మాడుచు	చూడుచు
178	7	ఆప్రియతముదో	ప్రియతముదో

